

前言

对口升学考试考前实战模拟试卷·语文

对口升学考试备考丛书编写委员会 编

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试已经进行十余年，但是针对于参加这类考试的考生的服务体系和复习资料的提供相对薄弱。为了帮助参加普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试的广大考生全面、系统、快速、高效地复习备考，我们邀请了一批资深教研员及国家级重点职业学校的具有丰富对口高考复习教学工作的一线教师，参加过对口高考命题、阅卷或新考纲制订的骨干教师，长期进行职业教育研究的科研人员，以及多年来从事教学工作和对口高考复习指导经验丰富的教师，在学习研究考纲和结合平时教学经验的基础上，共同参与认真研讨，并严格按照《普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试纲要》要求，精心编写了对口升学模拟试卷丛书，供参加普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试的考生复习备考之用。

本丛书具有如下特点：

编委阵容强大：作者均系资深教研人员和国家级中职改革发展示范校建设学校及国家级重点中等职业学校的一线骨干教师，具有丰富的对口高考复习教学经验，并常年研究对口高考命题方向。

编写体系成熟：严格按照最新对口高考大纲进行编写，分析了近几年的对口高考试卷，并且根据新的考试动向进行对口高考试题预测。为提高本套丛书质量，特聘请资深专家严格把关。

编写内容齐全：内容涵盖了最新普通高校招收中等职业学校毕业生考试大纲中要求掌握的全部内容，且题目新颖，具有很强的导向性。

本丛书具备很强的指导性，是普通高校招收中等职业学校毕业生考试复习必备指导用书。

由于编写时间短促、水平有限，在编写过程中，难免有不妥之处，恳请同行专家不吝指正，并欢迎工作在教育第一线的广大老师和参加复习迎考的学生在使用本套丛书试题过程中，提出宝贵意见，并将此综合信息反馈到电子工业出版社供参加考试的学校师生参考（邮箱：luomn@phei.com.cn），以使本书不断完善。

编者

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

本书是《普通高等学校对口招收中等职业学校毕业生考试备考丛书》中的《对口升学考试考前实战模拟试卷·语文》分册。本书根据《河北省中等职业学校对口升学考试大纲》进行编写，全书包括 15 套试卷，内容涵盖了近年来河北省对口升学考试的题型和基本知识点，旨在符合河北省中等职业学校毕业生的实际情况，使考生熟悉对口升学考试的题型，提高应试能力。

本书适合中等职业学校学生使用，更是参加对口升学考试的学生不可多得的复习用书。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

对口升学考试考前实战模拟试卷. 语文 / 对口升学考试备考丛书编写委员会编. —北京：电子工业出版社，2016.11

（普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试备考丛书）

ISBN 978-7-121-30128-5

对... 对... 语文课—中等专业学校—习题集—升学参考资料 G718.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 248434 号

策划编辑：柴 灿
责任编辑：郝黎明
印 刷：
装 订：
出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036
开 本：787×1 092 1/8 印张：9.5 字数：273.6 千字
版 次：2016 年 11 月第 1 版
印 次：2016 年 11 月第 1 次印刷
定 价：29.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888，88258888。
质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。
本书咨询联系方式：（010）88254617，luomn@phei.com.cn。

目 录

普通高校对口招生考试实战模拟试题（一）	1
普通高校对口招生考试实战模拟试题（二）	5
普通高校对口招生考试实战模拟试题（三）	9
普通高校对口招生考试实战模拟试题（四）	13
普通高校对口招生考试实战模拟试题（五）	17
普通高校对口招生考试实战模拟试题（六）	21
普通高校对口招生考试实战模拟试题（七）	25
普通高校对口招生考试实战模拟试题（八）	29
普通高校对口招生考试实战模拟试题（九）	33
普通高校对口招生考试实战模拟试题（十）	37
普通高校对口招生考试实战模拟试题（十一）	41
普通高校对口招生考试实战模拟试题（十二）	45
普通高校对口招生考试实战模拟试题（十三）	49
普通高校对口招生考试实战模拟试题（十四）	53
普通高校对口招生考试实战模拟试题（十五）	57
参考答案	61

编 委 会

主任委员：郝玉华
副主任委员：齐治学 刘如军 张艳萍 张凤龙
任雷英 王子建 祁超广 刘增保
徐向东 赵学苏 郭建成 张剑锋
刘晨光 姚会敏 王艳妙 申立娜
本书主 编：段丽平
本书编委：国 华 王红芳 睢淑凤

- Q 正传》《药》等小说名篇，后来收入小说集《呐喊》
- C. 关汉卿、王实甫、白朴、马致远被称为“元曲四大家”，他们的代表作分别为《窦娥冤》《西厢记》《汉宫秋》《倩女离魂》
- D. 在我国古代文学史上，有许多名家常被人并称。“李杜”即李白与杜甫，“韩柳”即韩愈与柳宗元，“苏辛”即苏轼与辛弃疾

10. 下列句子中没有通假字的一项是（ ）。

- A. 师者，所以传道受业解惑也
- B. 舍相如广成传舍
- C. 旦日不可不蚤自来谢项王
- D. 霾两轮兮縶四马

阅读下面这首诗，完成 11～12 题。

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之

辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

11. 对这首词内容理解不当的一项是（ ）。

- A. 全词刻画了一个虽人近暮年，仍雄姿英发，亲自领兵上阵杀敌的英雄形象
- B. 下阕中“马作的卢飞快”一句表现了将士们勇往直前、势不可挡的锐气
- C. 上阕中“八百里分麾下炙”一句描绘了将士们饱餐烤牛肉的热闹场面
- D. 全词反映了作者渴望完成抗金大业却壮志难酬的现实

12. 对这首词赏析不当的一项是（ ）。

- A. 词的上下阕一般会“换意”，但这首词却突破传统，词意上下贯通，展现了一幅战争场景，甚为独特
- B. “了却君王天下事，赢得生前身后名”一句呼应题目，是作者与陈同甫的共勉之词
- C. “沙场秋点兵”一句写阅兵场景，“秋”字为阅兵场景增添了悲凉之气
- D. “可怜”两字凸显词中人物的情感变化，从前九句的壮怀激烈陡然变为末句的黯然伤神，波澜起伏，言近意远，实为大家手笔

二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文字，完成 13～16 题。

前景诱人的空气发电技术

人们将风力发电视为最洁净的发电技术之一，但是就风力发电而言，也有它的不足：在风力微弱的情况下，风车翼片无外力推动，就会静止不动，无法发出电能；另外，如果联网的风车群有部分不工作，只有几台运转就可能出现过载现象。可是，通常电只能是发多少，消耗多少，无法存储。虽然有一些存储方法，但成本昂贵，难以普及。

深夜，居民和企业用电均处于低峰，如果是核电站或热力电站，便可以将水压缩进位于高处的储水站。当需要用电时将水排出，推动涡轮发电机发电。那么，风力发电能否也像别的发

电方式那样，将空气存储起来，到需要时再使用呢？目前，德国技术人员找到了一种存储空气的新方法，即在地下建一座大型储气站，用空气压缩机将空气压缩，进行存储。需要时打开阀门，由高压空气推动涡轮机发电。空气排放前，如果再用燃气加热，效率将更高。

早在 1978 年，德国下萨克森州就建成了世界上第一座空气发电站，两个位于地下 658 米和 800 米的储气站是废弃的盐矿矿井。这两个储气站的储气量为 31 万立方米，最大承受力为 70 巴，足够供功率 290 兆的发电机组工作 3 小时。除此以外，在美国阿拉巴马州也有一个类似的电站，据说美国将要对其进行改造，并将建造一系列新型空气发电站。

目前，能源专家对空气发电前景看好，该技术除了能作为应急电站外，也是一种洁净能源的获取办法。如果将其与风力发电机组使用，它将开辟一条全新的提供能源的新途径。一个风力发电机群加上压缩空气电站，无论从技术还是从经济角度看，均可以与油、燃气、煤或核能一比高下，如我国的内蒙地区，风力资源丰富，建造风力发电机群，加上空气电站，将有取之不尽的能源。

为保证能提供充足的电能，一般在设计风力发电站时需考虑各种因素，如建造一个 50 兆瓦的电站，并不是说由 50 台 1 兆瓦的风力发电机简单并联，这只是在最佳风源的情况下能够实现，但如果风速降低，其功率只能达到 25 兆瓦，因此，建造时需要安装 100 台风力发电机，这样，即使在风速较低时仍能提供足够的电能。风速高时，同时工作会出现电力过剩情况，这时就可以将空气压缩进地下储气站，到需要时再放出。

空气发电技术现在还少有人问津，原因是目前矿物能源的价格太低，以致人们还无须去考虑。一旦矿物能源耗尽，政府对二氧化碳排放标准严加限制，对洁净能源的需求就会骤然而升。当然，空气发电也并非是零排放，但与热力发电相比，仅是它的二十分之一，每度电的二氧化碳排放量为 10～15 克。如果该技术能投入使用，那么它将是生态能源领域的一项新突破。

13. 下列各项对“空气发电”的有关阐述，不正确的一项是（ ）。

- A. 空气发电就是把空气压缩，进行存储，到需要时再使用的一种发电技术
- B. 空气在排放前，用燃气加热，效率将更高
- C. 空气发电技术虽然已在某些国家得到了开发和利用，但现在仍然少有人问津
- D. 空气发电是最洁净的发电技术之一，没有任何污染

14. 下列不属于设计风力发电站时考虑因素的一项是（ ）。

- A. 建造一个 50 兆瓦的电站，在最佳风源的情况下，需要 50 台 1 兆瓦的并联的风力发电机
- B. 建造一个 50 兆瓦的电站，需要安装 100 台 1 兆瓦的风力发电机
- C. 建造地下储气站，是为了防止风速过高时出现电力过剩的现象
- D. 建造风力发电站要考虑风速的高低，以保证提供充足的电能

15. 下列叙述不符合文意的一项是（ ）。

- A. 风力发电和空气发电一样，都是利用空气发电
- B. 空气发电前景虽然看好，但它目前只能作为应急电站
- C. 一旦矿物能源耗尽，空气发电就会成为人们的首选
- D. 空气发电技术已经被人们掌握，但由于其发电成本高，现在难以普及

16. 根据原文提供的信息，以下推断不正确的一项是（ ）。

- A. 核电站或热力电站采用将水压缩进位于高处的储水站，来调节发电量

- B. 在德国和美国已经并网发电的空气电站，从经济角度看非常合算
C. 如果空气发电与风力发电组合使用，从经济角度看与热力发电不相上下
D. 空气发电技术的普及使用，对环境保护将会起很好的作用

三、单项选择题Ⅲ（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文言文，完成 17～20 题。

于是舍人相与谏曰：“臣所以去亲戚而事君者，徒慕君之高义也。今君与廉颇同列，廉君宣恶言，而君畏匿之，恐惧殊甚。且庸人尚羞之，况于将相乎？臣等不肖，请辞去。”蔺相如固止之，曰：“公之视廉将军孰与秦王？”曰：“不若也。”相如曰：“夫以秦王之威，而相如廷叱之，辱其群臣。相如虽驽，独畏廉将军哉？顾吾念之，强秦之所以不敢加兵于赵者，徒以吾两人在也。今两虎共斗，其势不俱生。吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。”廉颇闻之，肉袒负荆，因宾客至蔺相如门谢罪，曰：“鄙贱之人，不知将军宽之至此也！”卒相与欢，为刎颈之交。

17. 对下列句中加点词解释有误的一项是（ ）。

- A. 顾吾念之 连词，表转折关系
B. 于是舍人相与谏曰 一齐，共同
C. 臣所以去亲戚而事君者 表方式
D. 因宾客至蔺相如门谢罪 通过，经由

18. 与例句中加点的词用法相同的一项是（ ）。

例句：而相如廷斥之

- A. 火尚足以明也 B. 以弱天下之民
C. 王无罪岁 D. 常以身翼蔽沛公

19. 下列句式不同于其他三项的一项是（ ）。

- A. 而君幸于赵王 B. 赵尝五战于秦
C. 遂为猾胥报充里正役 D. 若属皆且为所虏

20. “吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。”一句准确的译句是（ ）。

- A. 先想到国家危急，后考虑个人私仇
B. 不但要想到国家危急，也要考虑个人私怨
C. 国家的危急重要，个人私仇事小
D. 要把国家的急难放在前面，而把个人的恩怨放在后边啊

四、填空题（每空 1 分，共 5 分）

21. 根，紧握在地下；叶，_____。
22. 《窦娥冤》全名为《_____》，作者是_____。
23. 吞二周而亡诸侯，_____。

24. 君子坦荡荡，_____。

五、应用文写作（共 5 分）

25. 陈刚感冒发烧，医生建议他休息一天，请代陈刚向班主任汪老师写一张请假条。

六、阅读（26、29 题各 2 分，27、28 题各 3 分，共 10 分）

阅读下面的文字，完成 26～29 题。

故乡的槐树

孙守名

再过几个月，絮暖的春日就会蹒跚而至。站在逼仄的庭院中，留恋地打量着这棵虬劲苍然的古槐，一片茫然；我决计在冬末春初开解她。

古槐移栽至此已有百年历史，沧海桑田，犹然春萌夏华，枝叶丰茂。槐根盘根错节，破土兀立，穿屋基而出。枝干侧仰，右侧有碗大空洞；枝条旁逸斜出，贴墙而上。槐体枯干葱茏，枯干处，树洞存贮清水斗许，澄澈可鉴，至冬日而不枯；葱茏处郁郁苍苍，参天而立，槐叶随风飘逸可人，花朵串串，清香四逸，满园春色。秋风萧瑟处，遍地秋叶秋蕊，脚踏上去，松软沁骨，心神俱静，秋的韵致便清清爽爽地驶入眼底。这时，泡一壶酽茶，夜坐槐树下，听秋风穿墙而过，听槐蕊落地有声，听秋虫鸣唱心曲，仿佛进入一个通灵的天地。

关于这棵槐树，据说，祖父曾游华砚山慧觉寺，得道高僧看中他慧根超凡，意欲引度出家为僧。怎奈祖父尚未窥破红尘，并无普渡众生之意。高僧万般无奈，只得授意弟子从寺院中移槐苗一棵相赠，并告知祖父待尘缘已了，自当赴寺修行。祖父回家，掘坎培土，将槐苗栽于屋门右侧，嘱祖母日日以琼浆玉液浇灌。翌日，随大军南下，一去二十余载。冬去春来，夏归秋至，祖母望眼欲穿，苦守着那棵渐长渐高的槐树，看她春意萌动，看她繁花似锦，看她秋日落蕊……待到祖父风尘仆仆，荣归故里，槐树已消融了青春的三分之一。

庭院暗狭，前后被大伯、二伯两家院墙夹堵，拘谨而急促。父亲几欲搬迁，但又对老屋恋恋不舍，安土重迁。后来家中人口渐次增多，院落更显得捉襟见肘。最后，家人反复磋商，决定伐掉古槐，挪开一片天地，备兄弟姐妹舒腰展足。不过，父亲后来还是改变了初衷。父亲讲，就在当晚，一位布衣布袍、手拄龙头木拐的老者进入他的梦乡。老人神情黯然，面容憔悴，自言身为槐神，历陈功过是非，只说得父亲心酸凄怆，歉歔不已，难以自持。飒然惊觉，竟是南柯一梦。父亲披衣出户，但见月色如洗，清幽苍凉，古槐枯叶，飘落满地。自此，父亲打消了开解她的念头。

古槐屡遭困厄祸灾，想来令人凄悲。日军入村，各家搜寻，凡能值钱物品尽被掠夺。祖母拿不出像样的东西，一个军官模样的人挥舞着军刀向槐树猛砍，借此恐吓祖母。日军离去后，

深身颤栗的祖母用厚厚的棉布把槐树的伤口裹了又裹，心疼流泪，担心她会枯萎而逝。国军驻扎在离村子不远的高山上，经常进村骚扰。母亲养了几只下蛋的老鸡，国军饿虎扑食，进家猛追，可鸡偏偏飞上了槐树，几个兵端起步枪一阵猛扫，那只母鸡自然难以幸免，就连槐树也枝断叶残，伤痕累累。母亲急得哭天抹泪，对槐树全然是内疚和心疼。破四旧那些年，村里揪人批斗，斗来斗去，没有什么花样，不知怎地就扯到我家的百年古槐。队长出语惊人，没有比这更旧的了，不破她破谁？天才的构想自然是悲苦的结局，一村人将我家围得里三层外三层，槐树被用粗麻绳捆绑起来，村长拿着几张破纸煞有介事地胡说了一通，三十八条罪状成立，随之，山呼海啸，三五个彪形大汉用粗壮的狼牙棒对树猛击，可怜那棵古槐转眼间皮开肉绽。我就站在惊魂中的母亲背后，满眼含泪地看着这惨烈的场面，脑中一片空白。

后来，古槐又屡遭大火，险些焚毁殆尽。最厉害的一次，是在冬末春初。邻家是村里大户，屋宇连舍，牛羊成群，柴草靠墙，成片成堆。一夜火起，风助火势，拉拉杂杂，延烧几家，浓烟蒸腾，烈火升空。从着火至扑灭，两顿饭工夫，偌大的院落夷为平地。大火殃及古槐，靠右半的槐身枝干枯焦，一家人魂飞魄散。对于这棵槐树，我觉得她对尘世已然倦怠，必不会复活。谁知，来年开春，嫩芽从枯枝下悄无声息钻出，绿油油，嫩青青，给这尘世顿时带来些许暖意。

对这棵百年古槐，我充满万千感激。艰难岁月，她向困窘中的全家无私地献出槐叶槐蕊，让我们渡过难关；在我精神极度消沉时，她以昂然的姿态和溢眼的绿意给了我精神的慰藉。

我的决计开解古槐，其实是私心在作祟。古槐百年，天灾人祸，沧桑岁月，磨折不断。千难万险中，她可曾有过伤心苦痛的泪水？可曾想寻得一丝温馨的安慰？可曾有清风细雨、雨露甘霖？我将以刀砍斧削这种最残酷的方式让她得以解脱对今世的愁肠百结，或许，她将在春意盎然中像凤凰涅槃般获得永生。

站在院落里，仰望古木参天，肃然中有点愧疚和不安。再过几个月，又会春意浓浓，对这棵生死相依相伴的古槐，我会改变开解她的初衷吗？

26. 第二段中对“枯干处”和“葱茏处”的描写有何作用？

27. 本文对槐树使用的是代词“她”，请分析这样写的作用。

28. 请分条叙述槐树曾遭哪些“困厄祸灾”。

29. 下列对原文的理解，不正确的一项是（ ）。

- A. 这篇抒情散文写故乡的一棵百年老槐，充满感激和悲悯之心，也引发读者对生活某些现象的思考
- B. 文章材料丰富，以树和人两条线索贯穿，一明一暗，结构清晰，体现了散文形散神聚的特点

C. 父亲因梦见槐神心生留恋而改变了开解槐树的初衷，而我又因私心作祟而决计开解古槐。这是父子二人对古槐不同方式的留恋

D. 文章结尾行文简洁，用疑问句作结，既呼应开头，又耐人寻味

七、作文（60分）

30. 阅读下面的材料，根据要求作文。

环卫工人陈阿姨在打扫卫生时，遭到正在旁边健身器材上做仰卧起坐的一位大妈的辱骂，她骂陈阿姨影响她锻炼身体。其他市民赶紧劝阻，陈阿姨也没还嘴，还用扫帚将健身器材下面的最后一点树叶扫起来。这一下彻底激怒了大妈，她夺过陈阿姨手中的扫帚，用脚踩断，并用力向陈阿姨的手上和脚上敲去。陈阿姨见况跑开，大妈追赶时被其他市民拦下，但她竟拔110称“农民工打人”，彻底看不下去的市民直接把她团团围住，等待给警方作证。在警方和目击市民的劝说下，大妈承认了错误，并给了陈阿姨3000元的赔偿金。这件事经媒体曝光后引发了社会的关注，有人为陈阿姨点赞，有人为目击市民点赞，也有人为大妈点赞。

对于以上三类人，你更倾向为谁点赞？请综合材料的内容及含义，体现你的思考、权衡与选择。要求选好角度，确定立意，自拟标题；800字以上，不要套作，不得抄袭。

普通高校对口招生考试实战模拟试题（二）

语 文

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. 下列词语中加点的字的读音，全都不相同的一组是（ ）。
- A. 屹立 起讫 呷语 自古迄今
- B. 竣工 逡巡 疏浚 怙恶不悛
- C. 酝酿 琅琅 踉跄 不稂不莠
- D. 泥淖 船棹 悼念 绰约多姿
2. 下列词语中，错别字最多的一组是（ ）。
- A. 变换无穷 漫不经心 再接再励 出神入化
- B. 直接了当 不悲不亢 满腹经伦 察颜观色
- C. 好高骛远 亘古不变 淋漓尽致 既往不究
- D. 记忆尤新 相辅相承 肺腑之言 融汇贯通
3. 依次填入下面横线上的词语，最恰当的一项是（ ）。
- ① 教育部最近经过研究再次_____了学生守则。
- ② 大家听到这里猛然_____了过来，不约而同地大声拍手欢呼起来。
- ③ 一小时后，这匹烈性大红马终于被他_____了。
- ④ 《中华人民共和国继承法》第十三条规定：“本法所说的子女，包括婚生子女、非婚生子女、养子女和有_____关系的继子女。”
- A. 制订 醒悟 治服 扶养 B. 制定 醒悟 制服 扶养
- C. 制订 省悟 治服 抚养 D. 制定 省悟 制服 抚养
4. 下列各句中加点的成语使用恰当的一句是（ ）。
- A. 孩子应该干、可以干的事，要让他们自己去干，父母不要越俎代庖
- B. 老王总是心直口快，党同伐异，对有缺点的同志总是一针见血地指出
- C. 雨过天晴，我们站在山崖边欣赏着高山流水，心里有一种说不出的愉快
- D. 便民箱、井盖板、金属垃圾桶被盗，名草名花，不胫而走，这些发生在城市里的不文明现象，令人气愤
5. 下列各句中，标点符号使用正确的一项是（ ）。

- A. 各地媒体几乎同时出现了这么个词——“堵车”。北京成了“首堵”，连武汉这样的二线城市也常常堵到半个城市瘫痪。我们不禁感慨：中国已进入全民“豪堵”时代。
- B. 大陆同胞、台湾、香港、澳门同胞，还有海外侨胞，都是中华民族的子孙。
- C. 三峡工程启动 175 米实验性蓄水后，昭君镇有望通过开发昭君品牌，发展特色旅游，成为湖北省“两山一江”旅游线路（武当山、神农架、长江三峡）的重要游客集散地之一。
- D. 有人认为：儿童天真烂漫，无忧无虑，不可能发生心理异常，心理学家并不认同这种观点。
6. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）。
- A. 国际互联网虽然给我们带来了不少商务、交通上的便利，但是我们对网上信息的真实性和安全性越来越怀疑。
- B. 两会代表们期盼国家医药管理局尽快制定措施，尽量降低药品的价格和流通环节。
- C. 知道一大堆的影星、歌星，却不知道中国科学院的著名院士，这能怪孩子们吗？看看我们的主流媒体每天都在传播些什么吧！
- D. “友谊的小船说翻就翻了”等网络热语对许多中学生并不陌生。
7. 依次填入下面横线处的句子，与上下文衔接最恰当的一组是（ ）。
- 我独坐在书斋中，忘记了尘世间一切不愉快的事情，怡然自得。以世界之广，宇宙之大，此时却仿佛只有我和我的书友存在。_____，_____，_____，_____。
- ① 阳光照在玉兰花的肥大的绿子上
- ② 连平常我喜欢的鸟鸣声“光棍好过”，也听耳不闻了
- ③ 窗外粼粼碧水，丝丝垂柳
- ④ 这都是我平常最喜爱的东西，现在也都视而不见了
- A. ①②③④ B. ③①④②
- C. ①③④② D. ③④①②
8. 下列句子运用比喻的一句是（ ）。
- A. 树上的知了泼泻下来百合花似的声音
- B. 山虽然高，但山顶比较开阔平坦，到这里就像在平地上走一样
- C. 北方人念阵字总老像是层字，平平仄仄起来，这念错的歧韵，倒来得正好
- D. 满山遍野的秋林涌动不息，如海潮呼啸，如箏琶齐鸣
9. 下列有关文学常识的表述，不正确的一项是（ ）。
- A. 《我爱这土地》作者艾青，原名蒋海澄，我国现代著名诗人，诗集有《北方》《向太阳》《灾难的岁月》等
- B. 铁凝是我国当代著名女作家，短篇小说《哦，香雪》是她的成名作
- C. 小说的三要素是指人物形象、故事情节和环境描写，环境描写又包括自然环境描写和社会环境描写
- D. 《项链》的作者莫泊桑是法国批判现实主义作家，世界著名的短篇小说大师
10. 选出与例句句式不相同的一项（ ）。
- 例句：青，取之于蓝，而青于蓝。

- A. 赵尝五战于秦
B. 州司临门，急于星火
C. 而君幸于赵王
D. 会与会稽山阴之兰亭

阅读下面这首诗，完成 11～12 题。

书 愤

陆游

早岁哪知世事艰，中原北望气如山。
楼船雪夜瓜洲渡，铁马秋风大散关。
塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。
《出师》一表真名世，千载谁堪伯仲间。

11. 对这首诗内容理解不当的一项是（ ）。
- A. 诗题中的“书”是书写的意思，“书愤”即抒发内心的郁愤之情
B. “塞上长城”比喻能捍卫国家安全的人物。“空自许”意即不认为自己是这样的人物
C. “中原北望气如山”意谓北望中原，收复故土的豪情壮志坚定如山
D. “出师”指诸葛亮的《出师表》，“伯仲”本指兄弟，这里指可以相比
12. 对这首诗赏析不当的一项是（ ）。
- A. 全诗共分两层，前四句是回顾往事，表现青壮年时期抗敌豪情和战斗经历。后四句是写不被重用的悲愤和壮心不已的感情
B. 第二联写自己亲临抗敌前线的值得纪念的往事，字句里充满了战斗的豪情，又含有激愤和辛酸
C. “千载谁堪伯仲间”，既称赞诸葛亮无人可及，又表现了渴望效法诸葛亮干一番“北定中原”的大业的愿望
D. 全诗感情沉郁，气韵雄厚，与李白诗风相近

二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文字，完成 13～16 题。

人与生物圈计划中国有，世界其他国家也有，目的是寻求同一答案。为什么人们在享受自己创造的财富的过程中，会时时受到大自然的种种惩罚？因为在土壤侵蚀、沙漠化、滥伐森林、越来越多的物种灭绝、环境污染等所导致的生态系统的退化中，已经进步到能登月球、造核武器的人类，还没有真正揭开人与生物圈之间的秘密。

也许正是这个缘故，联合国针对全球日益严重的人口、资源和环境的挑战，以保护人类赖以生存的地球环境为宗旨而制定的人与生物圈计划，格外受到世界各国的拥护和支持。这项松散的政府间科学计划自 1917 年开始实施以来，已经在 100 多个国家和地区开展了数千个实地科研项目，有数万人参加了有关的培训活动。

作为该计划理事国之一的中国，自 1972 年参加起就对其抱着极大的热情。国务院于 1978 年正式批准成立了相应的计划组织实施结构——UIY 与生物圈国家委员会。迄今全国有 37 个有关项目列入中国人与生物圈计划，6 个国家级自然保护区被批准加入国际生物圈保护区网。人与生物圈计划已经成为跨地域、跨国界、联系百余个国家和地区的专家学者运用生态学方法

研究人与环境相互关系的纽带；已经成为为生物圈资源合理利用和保护提供多学科、多领域依据的窗口。

在我国长白山实施的温带森林生态系统研究计划，可以说是这种纽带和窗口的一个缩影。中国吉林省长白山，有一个面积 20 多公顷的林区，这里植被没有经受太大的干扰，从山岩裸露、白雪皑皑的山巅，到针阔混交、林木遮天的山岭，都呈现出十分明显的植被垂直带变化，没有夹杂人为的痕迹，是大自然创造的一个完整的东北亚山地生态系统。这里没有森林病虫害，众多的物种以最佳的形式和谐地生存着。长白山的优化森林结构，正好成为欧洲病态森林结构最佳参照模式。各国专家希望从欧亚大陆北半部山地生态系统中典范的长白山自然保护区得到启示，以查清欧美“森林死亡”的原因，制定有效的控制对策；中国专家希望通过研究优化生态系统的结构、功能和生产力，揭开大自然更多的秘密，以寻找适合中国国情的林业之路。中外专家的希望，便成为国际间合作和交流的基础。

13. 第一自然段中“秘密”一词具体指的是（ ）。
- A. 人类为什么会受到自然的惩罚
B. 人类获得和创造了财富还会受到惩罚的原因
C. 人类应怎样在维持生态平衡的同时获得发展
D. 人类怎样搞经济建设才能与环境相适应
14. 下列对第三自然段中画线的“研究人与环境相互关系”一句的理解，错误的一项是（ ）。
- A. 人类以何种方式开发利用自然会招致大自然的报复
B. 人类怎样开发利用自然才会与自然和谐相处
C. 什么样的环境是适合众多的物种生存的最佳环境
D. 哪些地区的生态系统状况能为人与自然和谐相处提供借鉴
15. 对“人与生物圈计划”的具体任务，表述不正确的一项是（ ）。
- A. 针对全球日益严重的人口、资源和环境的挑战，保护人类赖以生存的地球环境
B. 在全球范围内开展有关人与环境的关系的实地科研项目，并对有关人员进行培训
C. 运用生态学方法，研究人与环境的相互关系，并为生物圈资源合理利用提供依据
D. 参照生态系统典范，弄清环境遭到破坏的原因，制定有效的控制对策
16. 根据原文所提供的信息，下列推断正确的一项是（ ）。
- A. 人与生物圈计划是人类生存环境不断恶化和资源日益匮乏的产物
B. 人与生物圈计划标志着人类的科技水平已经达到了相当的高度
C. 人与生物圈计划将提高人类的环境保护意识，让人们自觉地为环境保护做出贡献
D. 人与生物圈计划将揭开大自然更多的秘密，为全球的可持续发展提供参考

三、单项选择题 III（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文言文，完成 17～20 题。

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐。子曰：“以吾一日长乎尔，毋吾以也。居则曰：‘不吾知也。’如或知尔，则何以哉？”

子路率尔而对曰：“千乘之国，摄乎大国之间，加之以师旅，因之以饥馑，由也为之，比

及三年，可使有勇，且知方也。”夫子哂之。

“求，尔何如？”

对曰：“方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民。如其礼乐，以俟君子。”

“赤，尔何如？”

对曰：“非曰能之，愿学焉。宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。”

“点，尔何如？”

鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作，对曰：“异乎三子者之撰。”

子曰：“何伤乎？亦各言其志也！”

曰：“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”

夫子喟然叹曰：“吾与点也。”

三子者出，曾皙后。曾皙曰：“夫三子者之言何如？”

子曰：“亦各言其志也已矣！”

曰：“夫子何哂由也？”

曰：“为国以礼，其言不让，是故哂之。唯求则非邦也欤？安见方六七十如五六十而非邦也者？唯赤则非邦也欤？宗庙会同，非诸侯而何？赤也为之小，孰能为之大？”

17. 下列加点词解释不正确的一项是（ ）。
- A. 因之以饥谨 饥谨：泛指荒年
- B. 何伤乎 伤：伤害
- C. 端章甫 章甫：古代的礼帽，用布制
- D. 如其礼乐，以俟君子 俟：等
18. 下列文言句式不同于例句的一项是（ ）。
- 例句：以吾一日长乎尔
- A. 君何以知燕王 B. 搃以尖草
- C. 将军战河北，臣战河南 D. 唐浮图慧褒始舍于其址
19. 下列加点字与“风乎舞雩”中的“风”用法不同的一项是（ ）。
- A. 填然鼓之 B. 义不赂秦
- C. 刑人如恐不胜 D. 力叮不释
20. 下列选项不准确的一项是（ ）。
- A. 本文记叙了孔子和他四个弟子畅谈理想志趣的情景，反映了儒家以礼乐治国的政治主张
- B. 《论语》是记录我国春秋末期儒家创始人孔子言论的一部语录体散文集
- C. 本文选自《论语·述而》
- D. 文章中的“子”是指孔子，“赤”是指公西华

四、填空题（每空 1 分，共 6 分）

21. 启事的种类很多，常见的有寻找类、_____、征招类。

22. _____，一双似喜非喜含情目。
23. 只要我的爱人，_____，沿着我荒凉的额，亲密地攀援上升。
24. _____，左骖殪兮右刃伤。
25. “乐府双壁”指_____和北朝的_____。

五、按要求完成下列各题（每小题 2 分，共 4 分）

26. 仿照下面画线的句子，结合所给语境，在横线上填入适当的语句，组成语义连贯的排比句。
- 江河有百折不挠的意志，才能交汇成浩瀚的大海；_____；腊梅有坚贞不屈的毅力，才能怒放在严寒的冬季。
27. 提取下列材料中的要点，为“端午节”下定义。（不超过 35 字）
- 端午节是我国民间的一个传统节日，又称端阳节。
- 端午节的时间是在每年的夏历五月初五这一天。
- 端午节的起源说法不一，但大多认为纪念投江的战国时楚国爱国诗人屈原。
- 过端午节人们通常要赛龙舟，今年湖北就举行了龙舟竞赛活动，香港、澳门也派了代表队参加。
- 过端午节时南方各省区人们通常要吃粽子，这是用竹叶包裹糯米而煮成的一种食品。

六、阅读（28、31 题各 2 分，29、30 题各 3 分，共 10 分）

阅读下面的文字，完成 28～31 题。

大自然的礼赞
李长之

世界不是荒凉的。我们感觉没有人的时候，却另有更令我们向往的东西存在。

仿佛一个堂皇伟大，神秘而崇高的剧场吧。观众是愚妄的，这不要紧，因为他们可以散去；戏曲是鄙俗的，这不要紧，因为可以改写；角色平凡，这仍然也能令人忍耐下去，因为可以希望有更不平凡的来代替。所有这些失望的痛苦，和不甘于失望，又追求新的幻影的疲劳，我们都会得到一点补偿，也就是多多少少会得到一种慰藉，因为剧场总是好的，一切靠不住，剧场靠得住，剧场较之其他要悠久些。

这剧场就是大自然。一切变，大自然不变，这剧场永远是堂皇、伟大、神秘与崇高的。观众，戏曲，角色，都渺小吧，这剧场却越发庄严。戏散了，这剧场也依然巍峨地矗立着。所以，

只要没忘掉这剧场的人，他是可以心平气和下去的，并且也不会寂寞。

有谁会感到没有归宿么？到大自然里去。

最不自量，而又最不安分的动物，恐怕只有人类吧。人类企求一切，而超越了实际能力。大自然在这方面却恰是人类的母亲，她不会打消孩子们的梦，虽然早知道那是梦。她却只用种种暗示，种种比喻，种种曲折而委婉的辞令，让人们自己去觉悟。在人们的能力限度以内，她却又鼓舞人们，成就人们，务在让人们把所仅有的一点能力，去作一些最善的发挥。

大自然有种种律则。是剧场吧，有剧场的规矩；作母亲呢，也自有母亲的教导之方。不过一般的人们不容易知道。熟悉剧场的人，自然会熟悉剧场的规矩。一个母亲的爱恶，也常是不能明白地说出来的。大自然往往给她的骄儿一种伟大课题，以课题为重，大自然便不惜给她的骄儿以种种的或甘或苦的经历，甚至几乎不能胜任。但是她的骄儿会恰恰符合了母亲的意向。谁能领会大自然的深邃或恩惠呢？

她不溺爱，可是她对于她的子孙并不平等。愚妄的人们，对她是可以怨尤的，然而她不管。她呈现给愚妄的人们的，就是驳杂、混乱。她不求愚妄的人们的了解，也因为他们不能了解。

大自然在天才们的跟前，却是和悦的。大自然的骄儿就是天才。大自然永远爱护天才，她那条理和秩序，完全启示于天才。她有种种设计，是让天才完成自己，虽然不必事先告诉。天才没有不了解大自然的，大自然对天才，也永不会不爱护。歌德、屈原、李白、康德、贝多芬、曹雪芹，这都是在大自然的爱护之下，完成了自己的。

大自然是有情感的。她不盲目，也不麻木。她不是没有智慧，她的智慧乃是溶化于情感之中。情感最可靠，大自然是任情感的，一如她所爱护的天才。她不但任情感，而且喜欢表现出来。你就看浓绿如油的春水吧，这是她的情感的表现；高空淡远的秋云呢，也是她情感的表现。她处处在流露，她处处似乎情不自禁。

大自然是感官的，是色相的。她忘不掉美；丑的出现，只是在人们对于美的破坏之际。她要点缀一切，她要种种色调，而且那色调要纯粹，要单一，你瞧吧，白雪，红叶，彤云，秋霖的晓雾，夏木的浓阴……

大自然就是艺术家。音乐和绘画，她天天在创造。人间一切艺术，不过是大自然的艺术副本。在人们忘掉，或者忽视了大自然的艺术的时候，往往是人间艺术堕落的时候，一旦携手，那才可以抬头。

艺术家必有意匠，大自然的意志就表现在她创造艺术品的意匠里。大自然的意志是“生”，所以所有大自然的艺术，都是生的表现艺术。

大自然，是宇宙间最永恒的，最伟大的，最庄严的。而天才、艺术，这一切的成就与伟大皆源于大自然。因作大自然的礼赞。

28. 作品中将大自然比作“剧场”与“母亲”，这样写的好处是什么？

29. 作者认为“大自然是深邃的”，为什么这样说？（不超过 20 个字）

30. 通观全文，简述作者所倡导的“我们面对大自然的态度”是什么。（不超过 30 个字）
31. 下列对文章的赏析，不恰当的一项是（ ）。
- A. 这篇文章表现了自然的博大与丰富，并且提示我们，能领会到这种美，世界便不荒凉
 - B. 在作者看来，歌德、屈原、李白、康德等人是经历了自然的甘苦并符合自然的意向的
 - C. 作者用雪的白、叶的红及晓雾与浓阴的纯色来展现大自然的任情与智慧，很有气势
 - D. 本文以“向往”入笔，以“礼赞”收笔，中间抒写了大自然的种种智与美，很有章法

七、作文（60 分）

32. 阅读下面材料，根据要求作文。
- 一粒深埋地下的种子，必须以生命的奔跑历经寒冬，冲破厚厚的土层，才能将生命的绿意伸向蓝天。
- 一滴小水珠，必须以生命的奔跑流入小溪，奔向江河，汇入大海，才会永不枯竭，才能成就其博大。
- 一颗蚕蛹，必须以生命的奔跑经历各种艰难和痛苦，才能成为一只美丽的蝴蝶，翩跹于万紫千红的春天。
- 奔跑是能量蓄积后的爆发，是一种速度，一种力量，一种品质，一种质量和效率。
- 生活就是这样，人生就是这样，每当太阳升起时，就应该毫不迟疑地向前奔跑。生命不息，奔跑不止。
- 要求选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围；不要套作，不得抄袭；不少于 800 字。

普通高校对口招生考试实战模拟试题（三）

语 文

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. 下列各组词语中加点的字的读音，与所给注音全都相同的一组是（ ）。

- A. 数 shǔ 数说 数伏 不可胜数 数典忘祖
- B. 解 jiě 解决 押解 浑身解数 不求甚解
- C. 间 jiān 中间 间接 挑拨离间 间不容发
- D. 模 mó 模型 模具 模棱两可 装模作样

2. 下列词语中，没有错别字的一组是（ ）。

- A. 仗义输财 歪风斜气 按部就班 别无长物
- B. 推心至腹 奇貌不扬 潜移默化 摩肩接踵
- C. 峥嵘岁月 改弦更张 气冲霄汉 扑朔迷离
- D. 事倍功半 凭心而论 哗众取宠 喧然大波

3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

- ① 阿 Q 这个人物也是有生活_____的，更重要的是他反映了那个时代国民精神的一些弊病。
- ② 我国中小学生学习负担之重是有目共睹的，大家对这一点颇有_____。
- ③ 列夫·托尔斯泰说过，爱的嫩芽是细弱的，_____长起来的时候，它_____强大无比，所以必须精心呵护。

- A. 原形 微言 只要/就
- B. 原型 微辞 只有/才
- C. 原形 微辞 只要/就
- D. 原型 微言 只有/才

4. 下列各句中加点的成语使用恰当的一句是（ ）。

- A. 《西游记》情节虽天花乱坠，但只要我们从三个结构入手，就可以揭示它的文化含义
- B. 应用文，比如“合同”“调查报告”“总结”等官样文章，一般不使用文学语言
- C. 你毕业时送给我的那支钢笔，我敝帚自珍，一直保存着

D. 这家饭店不仅为该单位大吃大喝提供了方便，在开发票时更是心照不宣，双方都少不了好处

5. 下列各句中标点符号使用正确的一句是（ ）。

- A. 当被问及《中国好声音》为什么会有如此高关注度的问题时，中国当代知名作家查建英一语中的地回答“很闹的外表，形式里边是触及灵魂的。”
- B. 如果说民生问题是“命脉”，腐败就是“毒瘤”。一方面，我们党要解决好群众的民生问题，取得广泛的支持拥护，另一方面，必须下大力气铲除毒瘤，永葆自身青春活力。
- C. “本镇的二三产业要同步发展，不能一条腿长，一条腿短……”松宜煤业有限公司董事长如是说。
- D. 地震震中位于吉林省延吉市东南约 110 公里处（北纬 42.6 度，东经 130.8 度）。记者从吉林省地震局了解到，此次地震震源深度达 540 千米，因此不具破坏力。

6. 下列各句中，没有语病、语意明确的一句是（ ）。

- A. 政府应利用政策、法律和经济手段来引导，甚至迫使企业走上正确的资源节约之路
- B. 关于脂肪对人类影响的讨论由来已久，那么脂肪对人类究竟是有益还是有害，现在的主流观点是否定的
- C. 目前，主张勤俭节约的呼声，似乎并没有唤醒和阻止住一些人追求豪华的势头
- D. 在戏剧学院学习时，只有我跟他学过弹钢琴

7. 选出填入下列语句衔接最恰当的一项（ ）。

读书的时候，人是专注的。因为你在_____，不由自主地_____，即使是读闲书，看到妙处，也会_____……长久的读书可以使人养成恭敬的习惯，知道这个世界上可以为师的人太多了，在生活中也会_____，而倾听，是让人_____。

- ① 沿袭洗耳倾听的姿态
- ② 聆听一些高贵的灵魂自言自语
- ③ 神采倍添的绝好方式
- ④ 谦逊和聚精会神
- ⑤ 忍不住拍案叫绝

- A. ⑤①④②③
- B. ②④⑤①③
- C. ⑤①②④③
- D. ②⑤④①③

8. 下列各句在修辞手法的运用上与其他三项不同的一项是（ ）。

- A. 他发现是我，头摇得像拨浪鼓似的
- B. 江南的夏夜，蛙声如潮，月色似银
- C. 水面没有一只船，水像无边的跳荡的水银
- D. 我的心好像早就飞到了那向往已久的巴山蜀水

9. 下列有关文学常识的表述正确的一项是（ ）。

- A. 《合欢树》的作者是史铁生，代表作有《我的遥远的清平湾》《青春万岁》等
- B. 《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部语录体小说集
- C. “六艺经传皆通习之”中的“六艺”是指《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》这六本经书
- D. 蒲松龄，明朝著名小说作家，著有文言短篇小说集《聊斋志异》。聊斋是他的书房名

10. 下列语句与其他三句句式不同的一项是（ ）。

- A. 夫六国与秦皆诸侯
- B. 秦人不暇自哀
- C. 毋吾以也
- D. 不吾知也

阅读下面这首诗，完成 11~12 题。

漫成一首

杜甫

江月去人只数尺，风灯照夜欲三更。

沙头宿鹭联拳静，船尾跳鱼拔刺鸣。

11. 对这首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）。

- A. 首句从水中月影写起，描写了江上月夜宁静的美景，与“江清月近人”这句诗异曲同工
- B. 第三句写白鹭屈曲着身子，恬静地夜宿在月照下的沙滩上，意境安谧和平
- C. 二、四两句分别写江风吹打桅灯、大鱼跃出水面的“动”，与一、三两句的“静”对比鲜明
- D. 全诗通过写夜泊时的所见所闻，透露出诗人对平静、安宁生活的向往

12. 全诗的四句分别写了月、灯、鹭、鱼四景，四景又组成了一个统一的意境。

下列四首诗中与这种写法相同的一首是（ ）。

- A. 白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。
- B. 迟日江山丽，春风花草香。泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯
- C. 门径俯清溪，茅檐古木齐。红尘飘不到，时有水禽啼。
- D. 千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文字，完成 13~16 题。

书法美学意象差异的形成

探寻书法美学意象差异的形成原因，应该追溯到时代美学潮流。六朝书家多为门阀士族，以登临山水、留恋诗酒之余为书，耳闻丝竹管弦、郎依唱和的靡靡艳歌，目睹山明水秀、鸟语花香的绮丽风光，再将所感受到的社会风貌和自然景物亦即客观事物的优美形象融入书法，自然要“以流美为能”；唐人自北朝以来历经战火兵燹之乱，整个社会长期存在的金戈铁马为美的尚武精神熏陶融铸了大批有名或无名的书法家的美学思想。他们与关陇健儿朝夕相处（或许书家本人就是其中一员），对后者那种质朴豪放的性格和威武强健的形象久已耳濡目染，加之习见深峻的山泽，广阔的原野，天苍苍，野茫茫，胡马嘶风，悲笳动月，旌旗耀日，佛象凌空；其阔大的气势、粗犷的线条、强劲的节奏、豪迈的风度、威严的姿态，经过形象思维的感受、提炼而融入书法艺术，自然会使传统的书法形象脱胎换骨，面目一新，而形成唐代书法家特有之雄峻坚实的風格。初唐时代审美兴趣重心的回归，更促使了唐代书法家自主意识的颖露和唐代书法美学模式的建立。当然，打破六朝权威的迷信，并不意味着对江南先进文明与文化遗产

的全面排斥和简单否定。如张怀瓘对右军各体书法，还以推崇居多，仅就草书、章草二体提出异议，可见还是以继承为主。但这勇敢的不同意见，却如春雷惊蛰，向世人宣告着美学领域的复苏。“若所见与诸子雷同，则何烦有论？今制品格以代权衡，于物于情，不饶不损。惟以理伏，颇能面质，冀合规于玄匠，殊不顾于葺俗，夫葺俗无眼有耳，但闻是逸少，必暗然悬伏，何必须见？见与不见，一也。”这以其标新立异骇世惊俗的直言谏论令人顿开茅塞的美学鉴赏与批评标准，振奋着昔日不遗余力地推崇六朝模式今朝却非打破六朝框架不能求得自身之发展的唐人的精神，鼓励和引导着唐人向那似乎已由前人走得烂熟其实还是尚未可以知的领域去开拓和探索。

13. 下列对“书法美学意象”这一概念的理解，最准确的一项是（ ）。

- A. 书法美学意象指的就是以流美为能的社会风貌和自然景物亦即客观事物形象在书法作品中的体现
- B. 书法美学意象是指书家感受自然的广阔、强劲、豪迈、威严等形象，而提炼并融入书法艺术的形象
- C. 书法美学意象是指书家将感受到的社会风貌和自然景物即客观事物的形象提炼并融入书法艺术所创造出来的体现某种风格的形象
- D. 书法美学意象是指由书家创作的具有一定风格的审美形象

14. 根据原文，对书法美学意象差异形成的最根本原因表述准确的一项是（ ）。

- A. 书法家的出身背景不同，六朝书家多为门阀士族，唐朝书家多与关陇健儿有联系
- B. 书法家的美学主张不同，六朝书家“以流美为能”，唐朝书家崇尚雄峻坚实的美
- C. 书法家所处的社会背景不同，不同的社会背景影响了书法家的美学思想
- D. 后世书法家追求一种标新立异惊世骇俗的美学鉴赏与批评标准

15. 下列对“初唐朝代审美兴趣重心的回归”这句话的理解，不正确的一项是（ ）。

- A. 初唐的审美思想出现对柔靡香软醉生梦死的南朝之风的扬弃，转而崇尚雄峻坚实的壮美风格
- B. 初唐审美思想经历了一段对南朝之风的背离之后，又走上继承风韵和美的传统之路
- C. 初唐审美思想打破六朝权威迷信，走出靡靡艳歌式的框架，崇尚质朴豪放和威武强健
- D. 初唐审美思想融入了时代内涵，向那似乎已由前人走得烂熟其实还是尚未可知的领域开拓和探索

16. 根据原文所提供的信息，以下推断不正确的一项是（ ）。

- A. 社会生活是影响书法家的审美思想，影响其不同审美风格形成的重要因素
- B. 张怀瓘对王羲之各体书法的评价不是一个孤立现象，而是整个社会审美思潮的一种体现
- C. 张怀瓘对王羲之各体书法的评价，敢于向权威挑战，具有打破一尊，振醒沉闷，开启审美思想新的一页的意义
- D. 唐人为了求得自身发展，不惜标新立异惊世骇俗，彻底否定六朝审美范式，走自己的创新之路

三、单项选择题Ⅲ（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文言文，完成 17~20 题。

嗟乎！师道之不传也久矣！欲人之无惑也难矣！古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉；今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。是故圣益圣，愚益愚。圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？爱其子，择师而教之；于其身也，则耻师焉，惑矣。彼童子之师，授之书而习其句读者，非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。巫医乐师百工之人，不耻相师。士大夫之族，曰师曰弟子云者，则群聚而笑之。问之，则曰：“彼与彼年相若也，道相似也，位卑则足羞，官盛则近谀。”呜呼！师道之不复，可知矣。巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及，其可怪也欤！

17. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）。

- A. 作《师说》以贻之 贻：赠送
- B. 不耻相师 师：老师
- C. 师道之不传也久矣 道：风尚
- D. 其闻道也亦先乎吾 闻：懂得

18. 下列各句中加点的词与“巫医乐师百工之人，不耻相师”中的“耻”用法不同的一项是（ ）。

- A. 益奇之 B. 成以其小，劣之
- C. 臣具以表闻 D. 孔子师郯子、苾弘、师襄、老聃

19. 下列与例句句式相同的一项是（ ）。

例句：句读之不知，惑之不解

- A. 洎牧以谗诛 B. 有不得见者三十六年
- C. 州司临门，急于星火 D. 籍何以至此

20. 对这段文字分析不当的一项是（ ）。

- A. 该段句式变化多，整句和散句相结合，奇偶互见；字里行间饱含感情，读来感心动耳
- B. 作者连用三个对比，尖锐地批判了“今之众人”“士大夫”“君子”耻于从师的不良风气
- C. 三个对比，结语语气一句比一句重，第一个对比的结语是疑问语气，第二个对比的结语是肯定、责备的语气，第三个对比的结语是带有讽刺意味的语气，表达的感情更强烈
- D. 这一段批判反面现象的目的仅在阐明从师学习的重要性

四、填空题（每空 1 分，共 6 分）

- 21. 枝枝相覆盖，_____。
- 22. 外无期功强近之亲，_____。
- 23. 《我愿意是激流》的作者是 19 世纪_____（国别）杰出的革命诗人_____。

24. 《不求甚解》一课选自_____。

五、应用文写作（共 5 分）

25. 张昊要和同学一起去图书馆看书，下午六点左右回家。请替他给妈妈写一张留言条，请妈妈不要担心。

六、阅读（26、29 题各 2 分，27、28 题各 3 分，共 10 分）

阅读下面的文字，完成 26~29 题。

古典之殇（节选）

王开岭

① 每个词语本身，无不包藏着巨大的文化、民俗、生态、历史、生物学信息。那“蒹葭”“涟漪”“鹿鸣”“雉鸣”“鹤唳”“猿声”“虎啸”“莺啼”“青山”“白水”……不仅代表一种草本或动物，更指向一种生态文化、一种自然的繁蕤和物种的丰盛，包含丰富的美学含量和社会学信息。她让今人在欣赏一部美好的自然经典的同时，更对我们今天的生态有一种对比、检验和校正的作用，在某种意义上，古典文学给我们矗起了一座纪念碑。她是丰碑，但更是殇碑！一座刻有灭绝物象的冰冷的青苔之碑！

② 我不知道老师们在沉醉于“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”“青山横北郭，白水绕东城”的当儿，有没有升起过一丝隐隐伤感和悲情？有没有把一份疼痛悄悄传递给台下的孩子？如果有，如果能把这粒“痛”种进孩子们的心里，那我要替我们的教育和家长感到庆幸，要为这位老师鼓掌——感谢他为孩子接种了一支珍贵的精神“疫苗”！因为在未来，这粒小小的“痛”或许会生出郁郁葱葱的“良知”……如果老师尚做不到这一点，如果那“忧郁”和“哀怨”率先闪现在孩子的眼神里，那老师也应立即醒悟，并亲切地鼓励这“忧郁”（千万不要施加“消极”“脆弱”之类的粗暴评语）。要知道，这“忧郁”是多么的美！她包含一种多么美好的生命看法和价值判断。

③ 我相信，携带这支“疫苗”的孩子，多少年后，当面对一片将被砍伐的森林、一条将被推土机铲平的古街时，当人们被囚禁在钢筋混凝土牢房里不能凝视明亮的星辰时，当人们被莫名的工业尘埃所吞噬时，至少一丝心痛和迟疑总是有的吧！这就有救了，最终阻止无知与粗鲁的，或许正是那一丝迟疑和心痛——而它的源头，或许正是当年的那一节课、那一支无声的“疫苗”！

④ 其实，又何止语文课！地理、音乐、美术、哲学、生物、历史……哪个不包含着丰饶的自然信息和生命审美？哪个不蕴藏着比僵硬的字根、词条、年代、人名、事件、“中心思想”更辽阔的人文资源和精神含量？关键看你能否感受到那些信息，并有力地展示和传递那些信息。

⑤ 这些细节和感受，这样的联想与发言，为什么没有进入我们的课堂？为什么不能种进孩子们的心里？难道不比空洞的广告宣传更感人更有力？

⑥ 如果连最日常最初级的人文课堂都无法让孩子矗起“热爱自然”“尊重生命”“保护动物”的信仰，当他们进入成人序列后，那些所谓的环保宣传和口号标语又有什么用呢？影响一个人终生价值观的，一定是童年的记忆和生命印象——那些最早深深感动过心灵的细节！

⑦ 遗憾的是，我们的教育大多停留在了概念说教和灌输上，而在最重要的“审美”和“感动”方面——做得远远不够。最好的教育，一定来源于“感动”——生命美学的“震颤”和“流泪”！

26. 第①段中，作者为什么说“她是丰碑，但更是殇碑！”？
- (1) 说“她是丰碑”是因为_____。
- (2) 说“更是殇碑”是因为_____。
27. 第②段中，作者说：“感谢他为孩子接种了一支珍贵的精神‘疫苗’！”请通览全文作答，“精神疫苗”的具体含义是什么？

28. 第③段中谈到“最终阻止无知与粗鲁的，或许正是那一丝迟疑和心痛”，从全文看，作者谈到的现代社会的“无知与粗暴”有哪些？

29. 下列对这篇散文的赏析，正确的两项是（ ）。
- A. 第②段中，作者认为率先在孩子们眼神里闪现的“忧郁”是一种美，因为它蕴涵着一种美好的生命看法和价值判断
- B. 文中说教师们沉醉于古典文学艺术美的同时，心中生起一丝隐隐的“伤感和悲情”，那是因为孩子们缺少对古典美的接受能力
- C. 作者对我们现在的教育深表遗憾，因为它只停留在概念的说教和灌输上，不能让学生感动和审美
- D. 作者认为，现在的孩子进入成人序列后，就生态环境的保护而言，环保宣传和口号将不再起作用
- E. 全文语言沉郁凝重，视角新颖独特，对古典文学和现实生存状态有着深沉的思考

七、作文（60 分）

30. 阅读下面的材料，根据要求作文。
- (1) 1915 年，大洋洲北面一原始部落民族。一批欧洲传教士见当地人在使用磨制石斧，便大量赠送短柄钢斧，帮助他们提高效益。不料，其结果只增加了当地人的睡眠时间。
- (2) 日本兵库县有个小山村。一天，村里的长者把村人召集到一起说：“都什么年代了，

咱们还过着与原始人差不多的生活，要改变这种状况，办法不是没有。大都市里的人长期过现代生活，肯定会腻味的。咱不妨走回头路，干脆过原始人的生活，利用落后的‘特长’，‘出卖’这落后，定能赚不少钱。”

这回天妙计，博得全村人喝彩，大家说干就干，有的在树上筑巢，有的用兽皮缝衣，有的用石器打磨工具……一时间舆论大哗，旅游者、考察者慕名而来，小山村暴富起来。

要求选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围；不要套作，不得抄袭；不少于 800 字。

普通高校对口招生考试实战模拟试题（四）

语 文

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. 下列词组中加点的字读音全都正确的一组是（ ）。
- A. 趑（chí）蹶 瘡（cuó）疮 疱（páo）疹 嫔（bīn）妃
- B. 恸（tòng）哭 奴婢（bēi） 畏葸（sī） 抨（pēng）击
- C. 戏谑（xuè） 造诣（yì） 消弭（mǐ） 诟（gòu）骂
- D. 稗（bài）草 校（xiào）对 剽悍（biāo） 蹩（bié）脚
2. 下列各组词语中，有错别字的一组是（ ）。
- A. 心酸 辛酸往事 喻义 寓意深刻
- B. 一般 略见一斑 过度 过渡时期
- C. 无谓 无私无畏 家世 处理家事
- D. 明智 淡泊明志 灌注 全神贯注
3. 依次填入横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。
- ① 经济政策要按照人的全面发展来调整，要用税收的杠杆增进不同利益团体间的_____。
- ② 现代社会是一个终身学习的社会，大学毕业生走上工作岗位，并不意味着学习的_____，为了适应时代的需求，每个人必须不断学习。
- ③ 联合国安理会召开紧急会议一致认为，以美国为首的北约的侵略政策和侵略行径。严重_____了世界和平。
- ④ 针对这个反腐倡廉的报告内容，纪检书记说，鲁迅先生那副著名的对联，请允许我大胆地_____一下，叫“舒眉傲对贪夫指，俯首甘为孺子牛”。
- A. 和谐 中止 妨碍 篡改
- B. 和睦 终止 妨害 窜改
- C. 和睦 中止 妨害 篡改
- D. 和谐 终止 妨碍 窜改
4. 下列各句中加点的成语使用恰当的一句是（ ）。
- A. 古有关公刮骨疗毒，今有张生开胸验肺；但比起毅然决然切开自己的胸膛来证明自己，刮骨疗毒这一千古壮举也不免黯然失色

- B. 陕西剪纸粗犷朴实，简练夸张，同江南一带细致工整的风格相比，真是半斤八两，各有千秋
- C. 他气得脸色半青半黄，嘴唇哆嗦了半天，什么话也说不出来
- D. 关于中国十大杰出青年的报道连篇累牍，读者却对一个“平常英雄”格外关心
5. 下列语句中标点符号使用正确的一项是（ ）。
- A. 我国许多优秀的影视作品都是由文学作品改编而成的：如《英雄儿女》（根据巴金《团圆》改编）、《红高粱》（根据莫言《红高粱家族》改编）……等等。
- B. 人活在世界上，必须处理好三个关系：人和自然的关系；人与人的关系，包括家庭关系；个人思想感情矛盾与平衡的关系。处理得好，生活才能愉快。
- C. 朱熹 49 岁那年，上书建议朝廷重修了白鹿洞书院，并亲自制订学规，提出：“博学之，审问之，谨思之，明辨之，笃行之”的治学方法。
- D. 艺术节期间，这个县将举办形式多样的文艺演出活动、科技下乡活动、内容独特的文物、风情、美术、摄影展览，以及大规模的经贸活动。
6. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）。
- A. 当全球金融危机爆发，使我国出口遭遇寒冬
- B. 杭州市地铁坍塌事件的教训太沉痛了，一定要采取措施，防止以后不再发生这种严重事故
- C. 春节后，家电产品的价格战愈演愈烈，有的品牌的价格甚至下降了 1~2 倍
- D. 应聘的外国专家的正式工资一般应高于或维持试用期工资
7. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）。
- ① 但是人类错了，大自然在某个清晨突然咆哮，于是水和空气的污染，臭氧层破坏，阳光越来越凶猛地照射，都成了人类必须面临的严峻困境。
- ② 也许是人类的天性，凡是无偿获得的东西，就不为自己所珍视。
- ③ 当原本无偿的东西开始收费以后，人类才珍视它们。
- ④ 我们曾以为大自然恣肆汪洋，可以无限攫取。
- ⑤ 人类肮脏了那些洁净的物质，于是有了装在瓶子里的蒸馏水和氧气罐头等商品。
- A. ②④①⑤③ B. ②⑤④③①
- C. ④③②①⑤ D. ④⑤①③②
8. 下列句子运用修辞方法判断正确的一组是（ ）。
- ① 乌云像移动的山，似起伏的海，奔涌聚合。
- ② 行为万世师，言作万世法。
- ③ 托尔斯泰给人留下的难忘的印象，来源于他那犹如卷起的滔滔白浪的大胡子。
- ④ 莫非中国式的历史论，也将沟通了中国人的文学论？
- A. ①拟人②对比③排比④设问
- B. ①比喻②对偶③夸张④反问
- C. ①拟人②对偶③夸张④反问
- D. ①比喻②对比③排比④设问

- B. 在光的照射下，二氧化钛不直接参与反应，其功效相对稳定、持久，可以分解有机物，降解部分无机物
- C. 在光的照射下，二氧化钛的电子与氧和水分子作用，产生极强的氧化能力，可以分解有机物，降解部分无机物
- D. 二氧化钛的电子在光照下产生氢氧自由基，可以分解有机物，降解部分无机物
15. 下列理解符合文意的一项是（ ）。
- A. 光触媒在光和水参与下就可发挥功效，杀菌消毒，除臭消污，从而掀起了一场“光清洁革命”
- B. 光触媒净化某些有害气体时，将其分解为二氧化碳和水，且没有中间产物产生，所以光触媒材料具有安全性
- C. 因为二氧化钛不直接参与反应，其功效不随时间变化而减弱，所以成为当红的光触媒材料
- D. 应用纳米科技，就可以使附着于物体表面同等量的光触媒材料缩小其接受照射的表面积，从而提高光触媒的功效
16. 根据本文提供的信息，以下推断错误的一项是（ ）。
- A. 在水中，二氧化钛经紫外线照射后，可使水分解为氢和氧，人们可以进一步研究如何用它来生产环保型能源——氢
- B. 在现有条件下，如果能提高紫外线的照射强度，就可以增强光触媒的净化功能
- C. 如果能让光触媒在可见光下发挥作用，将大大降低光触媒材料的生产成本，专家们将努力开发适用于可见光的光触媒材料
- D. 随着光触媒技术研究的逐步深入、产品加工工艺的日渐成熟，人们将不再使用传统的除菌净化技术

三、单项选择题Ⅲ（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文言文，完成 17～20 题。

君子曰：学不可以已。

青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳，鞣以为轮，其曲中规。虽有槁暴，不复挺者，鞣使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。

17. 下列句中无通假字的一项是（ ）。
- A. 君子生非异也，善假于物也

- B. 故木受绳则直，金就砺则利
- C. 虽有槁暴，不复挺者
- D. 则知明而行无过矣

18. 从词类活用的角度看，下列加点的词用法不同于其他三项的是（ ）。

- A. 君子博学而日参省乎己
- B. 沛公欲王关中
- C. 乃使其从者衣褐
- D. 以事秦之心礼天下之奇才

19. 下列句子翻译正确的一项是（ ）。

- A. 君子生非异也，善假于物也。
君子生来和一般人没有什么不同，只是善于借助外物罢了。
- B. 积土成山，风雨兴焉。
堆积土石成了高山，风雨就兴起来了。
- C. 积善成德，而神明自得，圣心备焉。
积累善行成为美德，神明就会知晓，你也就具有了圣人的精神境界。
- D. 君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。
君子广博地学习并且每天都注意省察自己，那么他就会智慧明达而行为上也没过失了。

20. 下列句中加点的虚词意义和用法相同的一项是（ ）。

- A. 君子生非异也，善假于物也 青，取之于蓝，而青于蓝
- B. 假舟楫者，非能水也 虽有槁暴，不复挺者，鞣使之然也
- C. 知明而行无过矣 积善成德，而神明自得，圣心备焉
- D. 积土成山，风雨兴焉 积水成渊，蛟龙生焉

四、填空题（每空 1 分，共 6 分）

21. 《像山那样思考》是一篇耐人寻味的哲理散文。作者是_____国的_____。
22. 仰观宇宙之大，_____。
23. 欲说还休，_____。
24. 加之以师旅，_____。
25. 简报最大的特点是_____。

五、按要求完成下列各题（每小题 2 分，共 4 分）

26. 依照下面两个比喻句的句式，以“真诚”开头，写两个句式相同的比喻句。
人生犹如一个爱出谜语的顽童，总是出一些难题让你解答；人生犹如一次漫长的旅行，理解就是前进的火把。

真诚_____，_____；
真诚_____，_____。

27. 请把下面的几个短句，改写成一个长句。（个别词语可增删）

① 可见，根本的问题不在于岗位。
② 根本的问题在于有没有真正崇高的理想。
③ 不光要有理想，还要有为这一理想而顽强不息奋斗的精神。

六、阅读（28、31 题各 2 分，29、30 题各 3 分，共 10 分）

阅读下面的文字，完成 28～31 题。

光 阴
赵丽宏

谁也无法描绘出他的面目，但世界上处处能听到他的脚步声。

当旭日驱散夜的残幕时，当夕阳被朦胧的地平线吞噬时，他不慌不忙地走着，光明和黑暗都无法改变他行进的节奏。

当蓓蕾在春风中灿然绽开湿润的花瓣时，当婴儿在产房里以响亮的哭声向世人报到时，他悄无声息地走着，欢笑不能挽留他的脚步。

当枯黄的树叶在寒风中飘飘坠落时，当垂危的老人以留恋的目光扫视周围的天地时，他还是沉着而又默然地走着，叹息也不能使他停步。

他从你的手指缝里流过去；从你的脚底下滑过去；从你的视野和你的思想里飞过去……

他是一把神奇而又无情的雕刻刀，在天地之间创造着种种奇迹。他能把巨石分裂成尘土，把幼苗雕成大树，把荒漠变成城市和园林。当然，他也能使繁华之都衰败成荒凉的废墟，使锃亮的金属爬满绿锈，失去光泽。老人额头的皱纹是他刻出来的，少女脸上的红晕也是他描绘出来的。生命的繁衍和世界的运动正是由他精心指挥着。

他按时撕下一张又一张日历，把将来变成现在，把现在变成过去，把过去变成越来越远的历史。

他慷慨，你不必乞求，属于你的，他总是如数奉献。

他公正，不管你权重如山、腰缠万贯，还是一介布衣、两袖清风，他都一视同仁。没有人能将他占为己有，哪怕你一掷千金，他也绝不会因此施舍一分一秒。

你珍重他，他便在你的身后长出绿阴，结出沉甸甸的果实。

你漠视他，他就化为轻烟，消散得无影无踪。

有时，短暂的一瞬会化成永恒，这是因为他把你的脚印深深地留在了人们的心里。

有时，漫长的岁月会变成一瞬，这是因为浓雾和风沙湮没了他的脚印。

28. 为什么说“生命的繁衍和世界的运动正是由他精心指挥着”？

29. 本文中的“光阴”有何特点？请分条概括。（写出三条即可）

30. 文章中对对比手法的运用很成功，试找出一处加以赏析。

31. 下列对原文的理解和赏析不正确的一项是（ ）。

A. 这是一篇短小精悍的诗化散文，作者以清丽飘逸的笔触，表达了对时间的哲理性思考，告诫人们应该珍惜时间

B. 文中作者以“他”指代时间，使时间成为一个具有神秘力量的人物，从而使难以触摸的事物变得生动可感

C. 本文最值得称道的是修辞手法的娴熟运用，使文章有了诗一般的美感

D. 作者在本文中运用了大量的第二人称代词“你”，而没有运用第一人称“我们”，表明作者是个珍惜时间的人

七、作文（60 分）

32. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

不要去追一匹马，用追马的时间种草，待到春暖花开时，就会有一批骏马任你挑选；不要去刻意巴结一个人，用暂时没有朋友的时间，去提升自己的能力，待到时机成熟时，就会有一批的朋友与你同行。用人情做出来的朋友只是暂时的，用人格吸引来的朋友才是长久的。所以，丰富自己比取悦他人更有力量。种下梧桐树，引得凤凰来。你若盛开，蝴蝶自来！你若精彩，天自安排！

——屠呦呦获奖感言

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围；不要套作，不得抄袭。

普通高校对口招生考试实战模拟试题（五）

语 文

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是（ ）。
- A. 通缉（jī） 旖旎（yǐ） 甲壳（qiào） 仓满囤流（dùn）
- B. 殷红（yān） 绯闻（fēi） 竹竿（gān） 其臭如兰（xiù）
- C. 克扣（kè） 佣金（yòng） 字帖（tiē） 大笔如椽（chuán）
- D. 奇葩（pā） 装订（dīng） 喘息（chuǎn） 解甲归田（jiě）
2. 下列词语中书写没有错误的一组是（ ）。
- A. 憨态可掬 顺理成章 崇山峻岭 啼笑皆非
- B. 热泪盈眶 遥遥无期 蛛丝蚂迹 锲而不舍
- C. 子虚乌有 不可思意 没精打采 无稽之谈
- D. 狗尾续貂 雍容华贵 孜孜以求 自欺欺人
3. 依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是（ ）。
- ① 正在朝鲜访问的胡锦涛总书记 28 日下午与朝鲜劳动党中央委员会总书记金正日举行了会谈，就两国关系和共同关心的地区问题深入_____了意见。
- ② 到明年 6 月，从鞍钢曙光医院到南沙河长 2 300 多米的鞍山市区最长的排水明渠改造工程将结束，熏了两岸群众几十年的“龙须沟”将被_____。
- ③ 分析人士指出，正是_____“其成就获得亚洲各国很高评价”的认识，韩国这次在东亚峰会前争夺主导权的动作很多，_____显得很有信心。
- A. 交流 治服 鉴于/所以 B. 交换 制服 鉴于/而且
- C. 交流 制服 基于/所以 D. 交换 治服 基于/而且
4. 下列各句中，加点熟语使用恰当的一项是（ ）。
- A. 带兵打仗，要针对不同的对手，有不同的破敌之策，只知道**兵来将挡，水来土掩**，就无法克敌制胜
- B. 我们从电视上看到了**惊心动魄**的画面：电力工人爬上数十米高的结满冰的铁塔，手持木棒、铁扳手或橡胶棒敲击电线上的冰砣
- C. 除个别受灾严重的景区外，全国其他地方的旅游部门**推陈出新**了许多短途旅游产

- 品和节庆活动，丰富春节期间的旅游市场
- D. 如今是几百年难逢的太平盛世，一个人如果一辈子**无所事事**，那不要怨别人，只怪自己不够努力，不够用心，不够专一
5. 下列标点符号使用正确的一项是（ ）。
- A. 长寿长乐补酒有增强免疫力、抗老防癌之奇功，能调控血压，改善血凝状况，对治疗腰腿痛、神经衰弱及不育症均有显著疗效。
- B. 传染病要在人群中流行，必须具备三个条件：传染源、传播途径和易感染的人群，否则，就无法传播流行。
- C. 我不知道进行这种报道、渲染的记者和编辑的主观意图是什么？是为了取得轰动效应，扩大报刊的销路？还是确信有这种事？
- D. 三星堆人及其文明，是在哪一年的哪一天突然死于何种巨大的灾难，他们之后崛起的金沙人，又是在哪一年的哪一天突然死于何种巨大的灾难？地震、洪水、瘟疫、战争？
6. 下列句子没有语病的一项是（ ）。
- A. 一段时间以来，汉字听写大会、非遗保护等文化现象引人注目，传统文化的重要性已越来越为国人所认知
- B. 我们在本月中旬前后有个重要会议，所以现在就要好好准备
- C. 围绕“农民增收”这一目标，该信用社大力支持农村特色经济的发展，重点向特色化，优质化，技术化农户优先发放贷款
- D. 这个小区里的居民都能和睦相处，难怪新老住户都不想离开这里外迁他处
7. 下面各句修辞手法正确的一项是（ ）。
- ① 胆怯而贪婪的人选择腐烂，勇敢而胸怀博大的人选择燃烧。
- ② 矮小而年高的垂柳，用苍绿的叶子抚摸着快熟的庄稼。
- ③ 远处村舍闪闪发亮，犹如姑娘送出的秋波，使人心潮激荡。
- ④ 柏油路晒化了，甚至于铺户门前的铜牌好像也要晒化。
- A. 对偶 比喻 拟人 夸张 B. 对偶 借代 拟人 反语
- C. 对比 比喻 借喻 借代 D. 对比 拟人 比喻 夸张
8. 依次填入下面横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）。
- 今天的日子很短，正在自己的脚下悄悄地流逝。_____，_____。_____，_____，_____，_____，经营好每一个今天就等于经营好昨天和明天。
- ① 今天的事应该今天完成，不能推到明天
- ② 脚踏实地，全身心地经营好今天，才会有一个个实在的昨天
- ③ 因此，面对今天，我们不要太多地怀念过去
- ④ 接力棒交得好，才能走向辉煌的明天
- ⑤ 如果总是站在今天望明天，结果明天也会悄悄地溜走
- ⑥ 今天是昨天和明天的接力处
- A. ⑤①⑥②④③ B. ⑤⑥①④③②
- C. ⑥④③②①⑤ D. ⑥②③①④⑤
9. 下列关于文学常识的表述不正确的一项是（ ）。
- A. 舒婷，原名龚佩瑜，中国当代朦胧诗派的代表作家之一，代表作品有《会唱歌的

- 鸢尾花》等
- B. 荀子是先秦儒家的最后一位大师，朴素的唯物主义思想家，主张“性恶论”
- C. 《诗经》是我国第一部诗歌总集，收录了从西周到春秋时期的诗歌 305 篇。语言以四言为主，朴实优美，音律和谐悦耳
- D. 裴多菲，十九世纪德国著名诗人，《我愿意是急流》以优美的语言表达了深刻的爱情主题，被译成多国文字，广为流传

10. 与例句中加点字用法相同的一项是（ ）。

例句：孰能为之大

- A. 齐彭殤为妄作 B. 大行不顾细谨
- C. 素善留侯张良 D. 且夫天下非小弱也

阅读下面一首唐诗，完成 11～12 题。

溪 兴

杜荀鹤

山雨溪风卷钓丝，瓦瓿篷底独斟时。

醉来睡着无人唤，流到前溪也不知。

11. 对这首诗解释不当的一项是（ ）。

- A. 第一句的“卷”是因为“溪风”很大，吹卷了诗人的“钓丝”
- B. 第二句中的“瓦瓿”是诗人盛酒、饮酒的瓦罐
- C. “篷底”即舱内，点出诗人喝酒的地方
- D. 末句的“不知”是“不觉”的意思，表现了诗人醉酒之深

12. 对这首诗赏析不当的一项是（ ）。

- A. 这是一首描写隐逸生活的小诗，诗歌表达了溪上人闲适的心情、隐逸之乐和与世无争、随遇而安的思想
- B. 这首诗描写了这样一组画面：在一条小船上，诗人垂钓在一条山溪中，风雨袭来，他收起钓丝，他走进一个茅篷，取酒罐自斟自饮，他喝醉睡着了，却不知道小船自个儿飘流到前溪了
- C. 诗歌通过一系列动态画面组成：溪上人垂钓，饮酒、醉眠、戏风弄雨，小船的飘流等，共同构成诗歌的意境
- D. 闲适自乐的背后，也显露出溪上人仅能用粗制的“瓦瓿”的清贫，流露出“独斟”“无人唤”的孤寂

二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文字，完成 13～16 题。

彩陶——中国远古文化的辉煌代表

陶器是新石器时代人类最重要的发明之一，也是现代了解原始文化的最重要的依据之一。考古发掘显示，世界各地绝大多数新石器时代的陶器，都或前或后不约而同地经历了素陶、彩陶、釉陶的发展阶段。所谓彩陶，是远古先民在制作好的陶胚内外壁上用矿物颜料绘制各种纹饰，然后入窑烧制定型的一种带彩陶器。彩陶集实用和雕塑、绘画、烧制等各种艺术、工艺于

一体，展现了那个时代人类物质生产和精神生活的最新成果和最高水平，反映了原始社会数千年的社会状况和人的生存情境。可以说，彩陶是一本浓缩的、独特的“史书”。

中国是世界上最早发明陶器的地区之一，并在距今大约 8000 年前就出现了彩陶。中国彩陶的发展、繁荣和衰亡历经 4000 年之久。尽管彩陶文化并非一种考古文化，但在中国新石器时代的文化遗存中，除了各种各样的石器外，绝大多数是以陶器为其重要表征的。其中，色彩绚丽、图形优美、造型多样、工艺精湛、数量较多的各种彩陶，更成为这一时段最有系统、最具规模、最有价值的文化遗存，并因此而成为华夏远古文化的一种鲜明特征。“仰韶文化”的命名就是以在遗址中发掘的红底黑彩的陶片作为重要证据，而“仰韶文化”之所以又被划分为两种类型，即以鱼纹为主的半坡类型和以鸟纹、花卉纹为主的庙底沟类型，也是以遗址出土的彩陶纹饰作为区分的主要标志。

据估计，中国出土的彩陶约有 5 万多件，很可能是世界上出土彩陶数量最多的国家。这些彩陶绝大多数都是日常实用器皿，如盆、碗、壶、罐等，分布的地域几乎遍布全国。这些彩陶的形体虽然简单，但在造型设计上却颇具匠心。制作时对器物的各部分运用不同的比例变化。构成各种柔和优美的轮廓曲线，其式样繁多，并随各地习俗的不同而各具特色。在图案设计方面，中国的史前彩陶都能结合不同器形的特点和装饰部位的不同，或疏或密，或繁或简，饰以不同纹样。图案丰富多彩。有的宜于俯视，有的适于平观，将器物的实用性质和使用的审美效果结合起来。其中大量出现的编织纹和几何形纹，具有彩纹和底色相互衬托虚实相应的作用，形成“双关图案”。这种构图方式一直延续至今，成为中国传统工艺美术的一种基本装饰手法。

探索中国文明的起源。无论是文字的始创、艺术的发端，原始巫术的产生，还是远古神话与图腾崇拜的出现，都离不开彩陶。因为彩陶除了作为原始人类日常生活器物之外，还是原始宗教、图腾崇拜的重要器物；彩陶的器形和陶壁上的纹饰，即体现了远古先民对艺术的追求，也是原始文字创造的一个重要源泉。在作为中国史前文化起源研究依据的几类原始文化遗存，如玉石器、彩陶、雕塑和岩画中，玉石器和雕塑的数量都较少，岩画的年代又往往引起争论。唯有彩陶数量最多，年代也最准确，因而最具有可靠性和系统性。可以说，彩陶是中国远古文化的辉煌代表。

13. 下列对“彩陶”的解释，不正确的一项是（ ）。

- A. 彩陶是一种陶壁上有各种彩纹的远古陶器，其纹饰的特点有时作为原始文化类型划分的依据
- B. 彩陶是一种集实用、审美等文化功能于一体的远古陶器，在中国原始文化遗存中具有代表性
- C. 彩陶是中国远古先民发明的一种带彩陶器，在距今大约 8000 年前就已经出现
- D. 彩陶是在素陶基础上发展而来的一种带彩陶器，体现了中国远古先民对美的追求

14. 下列对“彩陶是一本浓缩的、独特的“史书”这句话的理解，错误的一项是（ ）。

- A. 彩陶保留着几千年原始社会人类生活变经的痕迹，反映了新石器时代人类历史发展的状况
- B. 彩陶呈现出不同地域的新石器时代人类生活的不同特点，再现了原始人类生活的独特情境
- C. 彩陶包含多重原始文化意蕴，为探索人类文明的起源提供了重要信息
- D. 彩陶上的纹饰具有原始文字的性质和作用，原始人类用它来记载历史

15. 下列表述完全符合原文意思的一项是（ ）。
- A. 世界各地新石器时代的陶器，不论先后，都经历过素陶、彩陶、釉陶的发展阶段，中国是出现陶器最早的地区之一
- B. 中国的彩陶制作精美，文化信息丰富，出土数量众多，分布地域广泛，年代最为准确，是中国远古文化的辉煌代表
- C. 彩陶的形体虽然简单，但造型却颇具匠心，如让编织纹和几何形纹的彩纹与底色相互衬托，产生出虚实相应的双关效果
- D. 与其他几类原始文化遗存相比，只有彩陶能同时为探索文字的始创、艺术的发端、原始巫术的产生等文明起源问题提供依据
16. 根据原文提供的信息，下列推断不正确的一项是（ ）。
- A. 彩陶是中国远古文化的辉煌代表，也是其他经历过彩陶阶段的国家远古文化的辉煌代表
- B. 彩陶文化并非一种考古文化，因为从考古学来说，彩陶文化其实是从属于新石器时代文化的
- C. 彩陶的制作颇具匠心，体现了远古先民的审美追求，但它的制作主要还不是出于审美的需要
- D. 彩陶虽然是原始人类生产的一种器物，但它的一些制作经验却对后世工艺美术的发展产生了深远影响

三、单项选择题Ⅲ（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面一段文言文，完成 17~20 题。

村中少年好事者，驯养一虫，自名“蟹壳青”，日与子弟角，无不胜。欲居之以为利，而高其直，亦无售者。径造庐访成，视成所蓄，掩口胡卢而笑。因出己虫，纳比笼中。成视之，庞然修伟，自增惭怍，不敢与较。少年固强之。顾念蓄劣物终无所用，不如拼搏一笑，因合纳斗盆。小虫伏不动，蠢若木鸡。少年又大笑。试以猪鬃毛撩拨虫须，仍不动。少年又笑。屡撩之，虫暴怒，直奔，遂相腾击，振奋作声。俄见小虫跃起，张尾伸须，直齧敌领。少年大骇，急解令休止。虫翘然矜鸣，似报主知。成大喜。方共瞻玩，一鸡瞥来，径进以啄。成骇立愕呼，幸啄不中，虫跃去尺有咫。鸡健进，逐逼之，虫已在爪下矣。成仓猝莫知所救，顿足失色。旋见鸡伸颈摆扑，临视，则虫集冠上，力叮不释。成益惊喜，掇置笼中。

翼日进宰，宰见其小，怒呵成。成述其异，宰不信。试与他虫斗，虫尽靡。又试之鸡，果如成言。乃赏成，献诸抚军。抚军大悦，以金笼进上，细疏其能。既入宫中，举天下所贡蝴蝶、螳螂、油利挾、青丝额一切异状遍试之，莫出其右者。每闻琴瑟之声，则应节而舞。益奇之。上大嘉悦，诏赐抚臣名马衣缎。抚军不忘所自，无何，宰以卓异闻。宰悦，免成役。又嘱学使俾入邑庠。后岁余，成子精神复旧，自言身化促织，轻捷善斗，今始苏耳。抚军亦厚赉成。不数年，田百顷，楼阁万椽，牛羊蹄躐各千计；一出门，裘马过世家焉。

17. 对下列句中加点字词解释有误的一项是（ ）。
- A. 操童子业，久不售 考取，实现
- B. 居为奇货 居然

- C. 裘马过世家焉 超过
- D. 细疏其能 陈述

18. 在下列句中与例句句式相同的句子是（ ）。

例句：村中少年好事者

- A. 道之所存，师之所存也 B. 求人可使报秦者
- C. 今臣亡国贱俘 D. 而刘夙婴疾病

19. 下列各项加点字与例句中加点字的用法相同的一项（ ）。

例句：成以其小，劣之

- A. 吾从而师之 B. 交戟之卫士欲止不内
- C. 常以身翼蔽沛公 D. 臣具以表闻

20. 下列说法有误的一项是（ ）。

- A. 本文选自《聊斋志异》中的《促织》，作者蒲松龄
- B. 《聊斋志异》是一部借写花妖狐魅来鞭挞贪官污吏、抨击和批判封建制度和礼教的白话文短篇小说
- C. 《促织》一文以得失促织为全文的线索
- D. 文中的异史氏是指作者自己

四、填空题（每空 1 分，共 6 分）

21. _____，犹抱琵琶半遮面。
22. 君子博学而日参省乎己，_____。
23. 《我的母亲》作者是_____。
24. 《史记》中集中体现蔺相如对廉颇采取一再退让态度的指导思想的一句话是_____。
25. 《诗经》是我国第一部_____。
26. 讨论可分为专题讨论和_____ 两种。

五、按要求完成下列各题（每小题 2 分，共 4 分）

27. 请根据语境，续写一个句子。
- 大自然的语言丰富多彩：从秋叶的飘零中，我们读出了季节的变换；从归雁的行列中，我读出了集体的力量；_____，_____。
28. 提取下列材料的要点，整合成一个单句，为“流星雨”下定义。
- ① 流星雨是流星群与地球相遇时产生的一种自然现象。
- ② 流星雨发光的原因是受大气摩擦。
- ③ 流星雨发出的光亮如同从一点迸发出的焰火。
- ④ 流星雨如下雨一般。

六、阅读（30、31、32 题各 2 分，29 题 4 分，共 10 分）

阅读下面的文字，完成 29～32 题。

石缝间的生命

石缝间倔强的生命，常使我感动得潸然泪下。

是那不定的风把那无人采撷的种籽撒落到海角天涯。当它们不能再找到泥土，它们便把最后一线生的希望寄托在一线石缝里。尽管它们也能从阳光分享到温暖，从雨水里得到湿润，而惟有那一切生命赖以生存的土壤却要自己去寻找。它们面对着的现实该是多么严峻。

于是，大自然出现了惊人的奇迹，不毛的石缝间丛生出顽强的生命。

或者就是一簇一簇无名的野草，春绿秋黄，岁岁枯荣。它们没有条件生长宽阔的叶子，因为它们寻找不到足以使草叶变得肥厚的营养，它们有的只是三两片长长的细瘦的薄叶，那细微的叶脉告知你生存该有多么艰难；更有的，它们就在一簇一簇瘦叶下又自己生长出根须，只为了少向母体吸吮一点乳汁，便自去寻找那不易被觉察到的石缝。这就是生命。如果这是一种本能，那么它正说明生命的本能是多么尊贵，生命有权自认为辉煌壮丽，生机竟是这样地不可扼制。

或者是一团一团小小的山花，大多又都是那苦苦的蒲公英。它们的茎叶里涌动着苦味的乳白色的浆汁，它们的根须在春天被人们挖去作野菜。而石缝间的蒲公英，却远不似田野上的同宗生长得那样茁壮。它们因山风的凶狂而不能长成高高的躯干，它们因山石的贫瘠而不能拥有众多的叶片，它们的茎显得坚韧而苍老，它们的叶因枯萎而失去光泽；只有它们的根竟似那柔韧而又强固的筋条，似那柔中有刚的藤蔓，深埋在石缝间狭隘的间隙里；它们已经不能再去为人们作佐餐的鲜嫩的野菜，却默默地为攀登山路的人准备了一个可靠的抓手。生命就是这样，被环境规定着，又被环境改变着，适者生存的规律尽管无情，但一切适者都是战胜环境的强者，生命现象告诉你，生命就是拼搏。

如果石缝间只有这些小花小草，也许只能引起人们的哀怜；而最为令人赞叹的，就在那石岩的缝隙间，还生长着参天的松柏，雄伟苍劲，巍峨挺拔。它们使高山有了灵气，使一切生命在它们的面前显得苍白逊色。它们的躯干就是这样顽强地从石缝间生长出来，扭曲地，旋转地，每一寸树衣上都结着伤疤。向上，向上，向上是多么地艰难。每生长一寸都要经过几度寒暑，几度春秋。然而它们长成了高树，伸展开了繁茂的枝干，团簇着永不凋落的针叶。它们耸立在悬崖断壁上，耸立在高山峻岭的峰巅，只有那盘结在石崖上的树根在无声地向你诉说，它们的生长是一次多么艰苦的拼搏。那粗如巨蟒，细如草蛇的树根，盘根错节，从一个石缝间扎进去，又从另一个石缝间钻出来，于是沿着无情的青石，它们延伸过去，像犀利的鹰爪抓住了它栖身的岩石。有时一株松柏，它的根须竟要爬满半壁山崖，似把累累的山石用一根粗粗的缆绳紧紧地缚住，由此，它们才能迎击狂风暴雨的侵袭，它们终于在不属于自己的生存空间为自己占有了一片天地。

如果一切生命都不屑于去石缝间寻求立足的天地，那么，世界上就会有一大片一大片的地方成为永远的死寂，飞鸟无处栖身，一切借花草树木赖以生存的生命就要绝迹，那里便会沦为永无开化之日的黑暗。如果一切生命都只贪婪于黑黝黝的沃土，它们又如何完备自己驾驭环境的能力，又如何使自己在一代一代的繁衍中变得愈加坚强呢？世界就是如此奇妙。试想，那石缝间的野草，一旦将它们的草籽撒落在肥沃的大地上，它们一定会比未经过风雨考验的娇嫩的种籽具有更为旺盛的生机，长得更显繁茂；试想，那石缝间的蒲公英，一旦它们的种籽，撑着团团的絮伞，随风飘向湿润的乡野，它们一定会比其他的花卉长得茁壮，更能经暑耐寒；至于

那顽强的松柏，它本来就是生命的崇高体现，是毅力和意志最完美的象征，它给一切的生命以鼓舞，以榜样。

愿一切生命不致因飘落在石缝间而惶惶兮兮。愿一切生命都敢于去寻求最艰苦的环境。生命正是要在最困厄的境遇中发现自己，认识自己，从而才能锤炼自己，成长自己，直到最后完成自己，升华自己。

29. 文章第 2 段中写道：“它们面对着的现实该是多么严峻。”（1）“它们”指的是什么？（2）“严峻”是指什么而言的？

30. 文章第 5 段中写道：“一切适者都是战胜环境的强者”请简要说明你对这种观点的理解或看法。

31. 文章最后两段文字之于全篇有什么作用？请具体回答。

32. 下列对文章的理解或赏析，正确的一项是（ ）。

- A. “石缝间的生命”，对于特定的时代来说，它就是饱经磨难而自强不息的中国人民的象征
- B. 这是一篇以演绎生物学“物竞天择”学说为主题的散文，知识性很强，但文字清丽，极具可读性
- C. 写野草的文字，点化了白居易的诗句：经过烈火考验的野草在山崖石缝间自然能茁壮生长
- D. 文章运用了以物喻人的笔法，“小花小草”是人间的弱者，而参天的松柏则是事业有成的强者

七、作文（60 分）

33. 阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

铁是热的，水是冷的，把铁扔进水里，水就跟铁较量着——水想使铁冷却，铁想生水沸腾。生活就像这盆冷水，人就好比这块热铁，如果你不想被水冷却，就得让水沸腾。如果你不想让平庸生活“冷却”你的斗志，你就得用汗水和激情把人生这盆冷水煮沸，你对生活的冷漠，只能毁了你自已。

读了上面的材料，你认为应该如何对待生活？

要求：全面理解材料，可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意，自定文体，确定标题，不要脱离材料，不要套作，不得抄袭。

普通高校对口招生考试实战模拟试题（六）

语 文

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. 下列词语中加点的字的读音全都不同的一组是（ ）。
- A. 羈縻 糜爛 麾下 摩肩接踵 望風披靡
- B. 蓼藍 謬論 寂寥 未雨綢繆 戮力同心
- C. 奴婢 裨益 稗官 俾有所悟 縱橫捭闔
- D. 妖嬈 環繞 蹊蹺 饒有興味 百折不撓
2. 下列各組詞語中，沒有錯別字的一組是（ ）。
- A. 肇事 擗面杖 旁證博引 棄之如敝履
- B. 詭秘 吊書袋 煞有介事 吃一塹，長一智
- C. 玷污 杀風景 并行不悖 口惠而實不至
- D. 辐射 忘年交 棉里藏針 桃李不言，下自成溪
3. 依次填入下列各句橫線處的詞語，恰當的一組是（ ）。
- ① 資本家為了追求高額利潤，_____大量童工為他們進行繁重的勞動。
- ② 對有缺點的同志，不應_____，而應熱情幫助。
- ③ 時鐘已經敲響十一下，他們還沒回來，媽媽點亮燈，包好圍巾，拖着疲憊的身子站在門口_____。
- A. 驅逐 厭棄 觀望 B. 驅使 厭惡 觀望
- C. 驅逐 厭惡 張望 D. 驅使 厭棄 張望
4. 下列句子中，加點的成語使用不恰當的一句是（ ）。
- A. 17 年卧薪尝胆，2009 年中國女排終於以 11 戰全勝的成績奪回世界盃賽“冠軍”的稱號
- B. 也許是大家都知道巴金老人對玫瑰情有獨鍾，一束束象征熱情與朝氣的紅玫瑰將冬日里巴老的病房裝點得春意盎然
- C. 2009 年初，國際足聯秘書長布拉特宣布參加國際足聯主席的競選，歐洲足聯主席約翰松也積極參與競選，一時間國際足聯主席一職炙手可熱
- D. 他多次在千鈞一發之際逃過仇敵追殺，但百密一疏，一年前不慎泄露行踪，最終

未能幸免于难

5. 下列标点符号使用正确的一项是（ ）。
- A. 秦汉以后，皇帝的进餐按礼节制分为四餐。《白虎通义》云：“平旦食，少阳之始也，昼食，太阳之始也，晡食，少阴之始也，莫食，太阴之始也。”
- B. 研究资料表明，“人类智力受遗传影响的程度在 70%-80%，某些具体的智力行为可能特别依赖于遗传素质”。（《自然辩证法百科全书》第 412 页）
- C. 面对着使她四年以来历经悲苦、痛不欲生的被告——她的仇敌，面对着她坚信一定会同情她、支持她的陪审团和旁听者，王丽感慨万千，悲从中来。
- D. 美国的富兰克林逝世后，人们为他写下这么一个墓志铭，从霹雳里取得电流，从暴君中取得民主。这两句碑文概括了他一生中的两大辉煌事业。
6. 下列各句，没有语病的一句是（ ）。
- A. 由于我国人口结构老龄化的增长，老人生活、学习用品的需求也将不断增长
- B. 本届“挑战杯”竞赛，从参赛高校数及参赛作品都有了明显提高
- C. 有人说他的落选与个人恩怨有关，但他反驳时非常肯定地否认不是与个人恩怨有关
- D. 复试是在一星期后举行的，录取与否将决定他的终生事业
7. 依次填入下面横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）。
- 我国是食品生产和消费大国，_____。这样才能有效解决食品安全领域损害群众利益的突出问题，切实增强消费安全感。
- ① 强化执法措施，严惩违法犯罪分子
- ② 食品产业涉及环节多，哪一环出现漏洞都会给食品安全带来严重威胁
- ③ 创新食品安全监管机制
- ④ 坚决淘汰劣质企业，以震慑所有企业使之不敢越雷池半步
- ⑤ 保障食品安全需要生产经营者诚信自律，更需要严格的法律制度约束和有效监管
- ⑥ 因此，必须保持严厉打击违法违规行为的态势，及时消除各环节的隐患
- A. ②⑥①③④⑤ B. ②⑤⑥①④③
- C. ⑤②⑥③①④ D. ⑤⑥②④③①
8. 选出下列比喻句中属于借喻的一项是（ ）。
- A. 天鹅的一对大翅膀在风前半张着，微微地鼓起来，这就是帆
- B. 春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的
- C. 他的精神，现在只在包上，仿佛抱着一个十世单传的婴儿……
- D. 不能让这些充满暴力的漫画毒害我们的幼苗
9. 下列有关文学常识的表述，不正确的一项是（ ）。
- A. 《史记》是我国第一部纪传体通史。它记录了上自黄帝、下至汉武帝太初年间大约三千多年的历史
- B. 韩愈是唐代“古文运动”的倡导者，后人把他列为“唐宋八大家”之首
- C. “青出于蓝而胜于蓝”“锲而不舍”等成语均出自《荀子·劝学》
- D. 《我的母亲》的作者巴金是现代著名作家，其长篇小说有《骆驼祥子》《四世同堂》等
10. 下列句子中，不含通假字的一项是（ ）。
- A. 径须沽取对君酌 B. 夫以秦王之威，而相如廷叱之

C. 数罟不入洿池 D. 壁上小虫忽跃落衿袖间

阅读下面这首诗，完成 11～12 题。

摄山秋夕
(清) 屈大均
秋林无静树，叶落鸟频惊。
一夜疑风雨，不知山月生。
松门开积翠，潭水入空明。
渐觉天鸡晓，披衣念远征。

注：屈大均，广东番禺人。清兵攻陷广州后，投身搞清斗争，失败后，削发为僧。32 岁还俗，两次北游，联络反清志士，力图恢复，无结果。

11. 对这首诗歌文句的解说，错误的一项是（ ）。
- A. “鸟频惊”用鸟被落叶惊起具体描写了山林的不宁静
- B. “疑”字写出了作者的主观感受，以为一晚上都在刮风下雨
- C. “空明”是形容山林中天空的通彻透明
- D. “念远征”是指天明后所挂念的远行之事
12. 对这首诗赏析不当的一项是（ ）。
- A. 首联写秋夜的山林，与王维所描绘的“明月松间照，清泉石上流”“人闲桂花落，夜静春山空”是完全相同的景色
- B. 第三、四句从时间上和人的感受上烘托出不宁静的心情。这两句委婉回环，折旋有致
- C. 第五、六句写清晨开门，看到的是安谧恬静的世界，却仍然压不住作者心中的波澜
- D. 最后一句是全诗的点睛之笔，正是体现了屈原“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的精神

二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文字，完成 13～16 题。

最近在死海中发现了一种叫嗜盐菌的极小微生物，对它的研究，让科学家们探知了更多有关生物技术和癌症的秘密，也许还有助于解决一个难题：如何让宇航员在太空旅行中免受宇宙射线的伤害。宇宙射线能穿透宇航员的身体，损伤人体细胞中的 DNA，引发癌症和其他疾病，DNA 损伤也是生活中地球上的人类患各种癌症的原因之一。

嗜盐菌似乎是修复 DNA 损伤的高手。为了解其中的奥秘，马里兰大学在美国航空航天局的资助下进行了一系列研究。研究人员用辐射轰击法破坏嗜盐菌的 DNA，使其分裂成碎片，但它们在几个小时内就能将所有的染色体“召集”到一起，重新恢复正常功能。嗜盐菌为何能有如此顽强的生存能力？马里兰嗜盐菌研究项目主任乔斯林·迪鲁吉罗认为，根本的原因在于嗜盐菌是在一个原本就不适合生命生存的地方生存和进化的。死海海水的盐浓度是正常海水的 5～10 倍，多数海洋生命在死海里会很快死亡。高盐浓度导致与辐射类似的后果，使有机体的细胞，特别是细胞中的 DNA 受损。在这种含盐量极高的极端环境中生存和进化，正是嗜盐菌能够承受辐射和其他恶劣环境的原因。在强烈的紫外线光束的照射下，多数微生物会全部死亡，

但 80% 的嗜盐菌活了下来，且能继续正常生存和繁殖，研究人员还做了一个实验，将含有嗜盐菌细胞的海水置于模拟太空的真空环境里，结果水分很快蒸发，留下的盐分形成了含有微量水分的结晶体，嗜盐菌细胞躲藏在这些像一个个小房子似的盐的晶体里，能避免进一步的干燥缺水，可以在很长的一段时间内处于半休眠状态。如果盐的晶体有机会重新溶入有水环境中，嗜盐菌细胞会重新活跃起来，修复由于缺水引起的 DNA 损伤，迅速恢复正常的生存活动。

嗜盐菌为何能在这一系列实验中存活下来？迪鲁吉罗研究小组和西雅图系统生物技术研究所的科学家们用现代基因测试工具观察嗜盐菌细胞 DNA 受损的全过程，发现嗜盐菌在受到强烈紫外线照射和被置于模拟太空的真空环境后，其整套“分子修复工具”都被激活了。所谓“分子修复工具”是一种称为酶的蛋白质。嗜盐菌里有着一定数量承担修复工作并“随时待命”的酶，当受到致命剂量的辐射照射时，这些“埋伏”着的酶会很快出动，并 DNA 进行“抢救”，然后其他种类的酶继续其修复工作，并激活产生这些酶的基因。迪鲁吉罗研究小组还发现，在嗜盐菌 2400 个基因的基因组里包含了好几套独特的 DNA 修复“工具”。嗜盐菌的这些 DNA 修复“工具”，有的其他动植物也有，有的则是细菌才有的，还有的是一种称为 archaea 太古微生物（嗜盐菌所属的种类）所特有的，嗜盐菌则拥有所有这些修复“工具”，此外，它还有几种别的物种所没有的新奇的 DNA 修复“工具”。所有这些 DNA 修复“工具”，对研究人类的 DNA 修复功能具有重要意义，也许能为增强人体修复 DNA 受损的自然能力开辟新的途径，并将极大地造福于太空旅行的宇航员，因为 archaea 太古微生物中的许多修复蛋白质为真核细胞（包括你我在内的生命组成形式）中的修复蛋白质非常相似。

13. 依据原文，不属于科学家们所做的嗜盐菌实验的一项是（ ）。
- A. 观察嗜盐菌在高盐浓度环境中是否具有承受强辐射的能力
- B. 观察嗜盐菌在其 DNA 被破坏之后能否重新恢复正常功能
- C. 观察嗜盐菌细胞在模拟太空的真空环境中是否能继续生存
- D. 观察嗜盐菌细胞 DNA 在受损过程以探索其被恢复的奥秘
14. 下列关于“嗜盐菌”的表述，不符合原文意思的一项是（ ）。
- A. 科学家们已经发现，即使 DNA 被分裂成为碎片，嗜盐菌的染色体也能够较短的时间内被“召集”起来
- B. 因为嗜盐菌原本就是在一个不适合于生命生存的恶劣环境中生存和进化的，所以它具有极强的抗辐射能力
- C. 在模拟太空的真空环境里，多数微生物包括部分嗜盐菌会死亡，但绝大部分的嗜盐菌细胞会重新活跃起来
- D. 嗜盐菌是 archaea 太古微生物中的一种，它的许多修复蛋白质与人体真核细胞中的修复蛋白质非常相似
15. 依据原文，下列表述正确的一项是（ ）。
- A. 迪鲁吉罗研究小组与西雅图系统生物技术研究所的科学家通过观察嗜盐菌细胞 DNA 受损的全过程，发现它有整套独特的 DNA “修复工具”
- B. 在嗜盐菌中，“随时待命”以对受损的 DNA 进行“抢救”的酶，与继续进行修复工作的其他种类的酶，都属于“分子修复工具”
- C. 在强烈的紫外线光束照射下，只有 80% 的嗜盐菌的整套“分子修复工具”被激活，它们会很快出动，对那些受到损伤的 DNA 进行“抢救”

- D. 在极端的干燥环境甚至真空环境中，嗜盐菌也能继续生存并正常繁殖，因为其承担修复工作并“随时待命”的酶会修复细胞中的 DNA 损伤
16. 依据原文信息，下列推断正确的一项是（ ）。
- A. 高盐浓度导致与辐射类似的后果，在强烈紫外线辐射下嗜盐菌的存活率达 80%，因此在高盐浓度海水嗜盐菌的存活率也约为 80%
- B. 实验证明嗜盐菌在模拟太空的真空环境中仍能继续生存，可见嗜盐菌在完全无水的极端干燥环境中也可存活下来，或处于半休眠状态
- C. 如能获取嗜盐菌特有的 DNA 修复“工具”并将其移植到人体中，那么人类也能在致命的紫外线照射下和极端干燥的真空环境里生存
- D. 美国航空航天局之所以愿意资助嗜盐菌的研究项目，一个重要原因是希望它有助于解决宇航员因受宇宙射线伤害而引发各种疾病的难题

三、单项选择题Ⅲ（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文言文，完成 17～20 题。

“不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾，王道之始也。“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时，数口之家，可以无饥矣；谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。“狗彘食人食而不知检，涂有饿殍而不知发，人死，则曰：‘非我也，岁也。’是何异于刺人而杀之，曰‘非我也，兵也’？王无罪岁，斯天下之民至焉。”

17. 下列各句中加点词解释有误的一项是（ ）。
- A. 河内凶 谷物收成不好，荒年
- B. 谨庠序之教 谨慎，这里指认真从事
- C. 弃甲曳兵而走 士兵
- D. 涂有饿殍而不知发 指打开粮仓，赈济百姓
18. 下列句中加点字与例句加点字用法相同的一项是（ ）。
- 例句：树之以桑
- A. 天下云集响应 B. 项伯杀人，臣活之
- C. 一觴一咏 D. 相如廷叱之
19. 下列各句句式与例句相同的一项是（ ）。
- 例句：申之以孝悌之义
- A. 句读之不知，惑之不解 B. 死生亦大矣
- C. 州司临门，急于星火 D. 而君幸于赵王
20. 孟子认为只有施行“仁政”，才能以“王道”统治天下。下列各句没有体现“仁政”内容的一项是（ ）。

- A. 狗彘食人食而不知检，涂有饿殍而不知发；人死，则曰：“非我也，岁也。”
- B. 谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣
- C. 斧斤以时入山林，材木不可胜用也
- D. 五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣

四、填空题（每空 1 分，共 6 分）

21. 执手相看泪眼，_____。
22. _____，但愿长醉不复醒。
23. 《雨巷》是我国“现代派”代表诗人_____的成名作。
24. 《琵琶行》一诗以琵琶女的遭遇身世为明线，诗人的感受为暗线，两线交汇在“_____，_____”这两句诗上。
25. 总结一般由标题、正文和_____三部分组成。

五、按要求完成下列各题（每小题 2 分，共 4 分）

26. 仿照下面的例句，自选话题，另写两个句子，要求使用的修辞手法，句式与例句相同。
- 例句：情意就像一座山，重要的不在于它的高低，而在于厚重；
- 援助就像一场雨，重要的不在于它的大小，而在于适时。
- _____；
- _____。
27. 把下面的句子改写成一个单句。原句内容不能省略。
- 他用双手创造了奇迹！几年时间，在这荒山野岭上造成了大片森林。它蒙着丝丝细雨，显得格外郁郁葱葱。
- _____

六、阅读（28、30、31 题各 2 分，29 题 4 分，共 10 分）

阅读下面的文字，完成 28～31 题。

母亲与莫扎特

肖复兴

这似乎是一个不伦不类的题目，母亲目不识丁，本没有想过这个世界上曾有过一位莫扎特。是冥冥中的命运，把母亲和莫扎特连在一起。

那一年的夏天最难熬，我常去两个地方消遣：一是月坛邮票市场；二是灯市口唱片公司。抱着邮票回家，邮票不会说话，任你摆弄，母亲只是悄悄地坐在床头看我，看困了，便倒下睡着了，微微打着鼾；唱片不是邮票，买回来是要听的，而且，常觉得音量太小难听出效果，便把音量放大，震得满屋摇摇晃晃，又常在夜深人静时听，觉得那时才有韵味，才能把心融化……母亲常无法休息。我几次对老人说：“吵您睡觉吧？”她总是摆摆手：“不碍的，听你的！”我问她：“好听吗？”她点着头：“好听！”其实，我知道，一切都是为了我。她总是默默地坐在

床头，陪我听到很晚。母亲并不关心那个大黑匣中的贝多芬、马勒或曼托瓦尼，母亲只关心一个人，那便是我。

八月一天的黄昏，我又来到灯市口，偶然间看到一盘莫扎特的《安魂曲》。我拿起来，犹豫了一下，买还是不买？这是莫扎特的最后一部未完成曲，拥有它是值得的。但是，我实在是不大喜欢莫扎特。我一直觉得他缺少柴可夫斯基的忧郁、勃拉姆斯的挚情，更缺少贝多芬的深刻。我知道这是我的偏执，但在音乐面前喜欢与不喜欢，来不得半点虚假。

这一天黄昏，我空手而归，母亲还好好的，正坐在厨房里帮我择新买的小白菜和嫩葱。我问她：“今晚您想吃点儿什么？”她像以往一样说：“你想吃什么就做什么吧！”几十年，她都是这样辛勤操劳，却从不自己提一点点要求。我炒菜，她像以往一样站在我旁边帮我打下手。晚饭后我听音乐，她像以往一样坐在床头默默陪我一起听，一直听到很晚、很晚……谁会想到，第二天她老人家竟会溘然长逝呢？母亲依然如平日一样默默坐在床头，突然头一歪倒在床上，无疾而终，突然得让我的心一时无法承受。

丧事过后，我想起那盘《安魂曲》。莫非莫扎特在启迪我母亲即将告别这个世界，灵魂需要安慰？而我却疏忽了，只咀嚼个人的滋味！我很后悔没有买。如果买下让母亲临别最后一夜听听也好啊！我甚至想，如果买下也许能保佑母亲不会那样突然而去呢！

我一直感到对不住莫扎特，我一直感到对不住母亲。

不要执意追求什么深刻，平凡、美好，本身不就是一种深刻吗？母亲太过平凡，但给予孩子最后一刻的爱，难道不也是一种深刻吗？我看到梅纽因写过的一段话，说莫扎特的音乐“像一座火山斜坡上的葡萄园，外面优美宁静，里面却是火热的”！我没有理解莫扎特，也没有理解母亲，

我鬼使神差又跑到灯市口，可惜，那盘唱片没有了。

28. 请根据文中材料，简要说出作者通过记叙哪几件事情来表现母亲的平凡而美好？

29. 请结合阅读材料，分条概述作者对母亲抒发了怎样的感情。

30. 本文主要写母亲，却花了不少笔墨写莫扎特，请简要分析作者这样写的好处。

31. 下列对文章的赏析，不正确的一项是（ ）。

- A. 母亲去世前没能听到莫扎特的音乐，和莫扎特确实没有任何关系，所以作者承认题目有点“不伦不类”
- B. “我鬼使神差又跑到灯市口，可惜，那盘唱片没有了。”结尾这样写，能使读者在充满遗憾、同情的余味中，思考应如何关爱母亲、珍惜亲情
- C. 平凡、美好就是深刻，这是作者在丧母之痛中领悟的哲理，也是使文章主题得以深化的画龙点睛之笔
- D. 本文虚写“几十年”，实写“那一年的夏天”，其中着重写母亲“早后一刻的爱”，显得重点突出、血肉丰满

七、作文（60分）

32. 阅读下面材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

飞鸟因为有两只翅膀才能高飞，火车因为有两条铁轨才能奔驰。做人也一样，既要有知识，更要有品德；既要精通数理化，更要懂得真善美；既要懂得学理，更要明白做人的道理。这才是一个既受过教育，又有教养的现代人。

读了上面的材料，你认为应该如何做人？

要求：全面理解材料，可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意，确定文体，确定标题，不要脱离材料，不要套作，不得抄袭。

普通高校对口招生考试实战模拟试题（七）

语 文

一、单项选择题 I（每题 2 分，共 24 分）

1. 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一组是（ ）。
- A. 勾结/勾当 扫除/扫帚 咽气/狼吞虎咽 兴奋/兴高采烈
- B. 奔跑/投奔 空气/空闲 累赘/罪行累累 丧礼/丧心病狂
- C. 栏杆/竹竿 侪辈/肚脐 投缘/不容置喙 俘虏/饿殍遍野
- D. 宣布/渲染 凄怆/呛人 旺盛/矫枉过正 假装/久假不归
2. 下列各组词语中，有两个错别字的一组是（ ）。
- A. 撤销 大展宏图 联络 事实胜于雄辨
- B. 起讫 提纲挈领 毗邻 万变不离其中
- C. 贻误 汲汲可危 惯例 胜不骄败不绥
- D. 寒暄 食不裹腹 疏浚 二者必居其一
3. 依次填入下列各句横线上的词语，最恰当的一组是（ ）。
- ① 这座_____渤海的小城，因为地理位置优越而成为重要的小商品集散地。
- ② 为了进一步转变机关作风，规范建委行政审批行为，建委民工委决定将对建设工程全程办事代理过程和效能实施_____。
- ③ 奥运会金牌选手纷纷_____新浪网，与网友畅谈在北京参加比赛的感受。
- A. 濒临 监察 做客
- B. 毗邻 监察 做客
- C. 濒临 检察 作客
- D. 毗邻 检察 作客
4. 下列句子中，加点成语使用有误的一项是（ ）。
- A. 法院认为，被告人杨树明虽然能如实供述故意杀人的罪行，但其杀人之多，手段之残忍，罪不容诛
- B. 我们现在很多东西都在借鉴西方，习惯上“分而析之”，尤其科班出身的，往往目无全牛，太过理性而冷酷

- C. 职场中很多聪明能干的才子佳人，一朝得意，最终失败，致命原因通常是性格过于张扬霸道，恃才傲物，亲和力太小，摩擦力太大
- D. 美国金融危机现在已经并且将来还会对中国经济产生很大影响，楼市将首当其冲，前景不容乐观
5. 下列各句中标点符号使用正确的一句是（ ）。
- A. “广州城，香港地，澳门街”。这种百年称谓一向把袖珍小城澳门叫做“街”。街坊情谊亦成为澳门一大特色。
- B. 人是由三部分组成的：对往事的追忆；对现时的把握；对未来的憧憬。
- C. 这翻滚的麦浪，这清清的流水，这大雁的歌唱，使年轻人深深地陶醉了。
- D. 《致恰达耶夫》选自《普希金诗集》，戈宝权译。（北京出版社 1987 年版）略有改动。
6. 下列各句没有语病的一项是（ ）。
- A. 从大量的资料看，吸烟能导致癌症是无可置疑的
- B. 在北京大运会上，我国体育健儿一举囊括 315 枚金牌中的 13 枚，树立了良好的体育大国的形象
- C. 在这次严打斗争中，我们要优先逮捕那些持枪的凶犯，因为这些罪犯直接威胁人民生命财产
- D. “七一”前后，参观厦门打击走私展览的有 3000 多人次
7. 依次填入下列横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）。
- 人有多重价值，是需要多层开发的，有的人止于形，_____；有的人止于勇，_____；有的人止于心，_____；有的人达于理，_____。诸葛亮戎马一生，气吞曹吴，却不披一甲，不佩一刀；毛泽东指挥军民万众，在战火中打出一个中国，却不受军衔，不背枪。
- A. 而售其貌；而呈其力；而用其智；而有其技
- B. 而呈其力；而售其貌；而有其技；而用其智
- C. 而售其貌；而呈其力；而有其技；而用其智
- D. 而呈其力；而售其貌；而用其智；而有其技
8. 找出修辞方法不同于其他三句的一句是（ ）。
- A. 水淋淋的马路，像一条闪闪发光的绸带在初夏的绿荫中轻轻地飘
- B. 在城里，巨人似的高楼大厦看得多了，也便腻了
- C. 微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似得
- D. 如今人方为刀俎，我为鱼肉
9. 下列说法有误的一项是（ ）。
- A. 楚辞是屈原在楚国民歌的基础上创造的一种新诗体，《楚辞》是汉朝人刘向辑录而成的诗歌集，屈原的主要作品都收在里面
- B. 海明威是 20 世纪英国最重要的小说家之一，代表作有《老人与海》《太阳照常升起》等
- C. 苏轼，字子瞻，号东坡居士，“唐宋八大家”之一，开创豪放词派。1082 年秋、

冬，苏轼两次游览住所附近的赤壁，写下了两篇赋

D. 列夫·托尔斯泰是 19 世纪俄国批判现实主义作家，代表作有《复活》《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》

10. 下列各句句式与例句相同的一项是（ ）。

例句：不吾知也

A. 其闻道也固先乎吾

B. 求人可使报秦者

C. 洎牧以谗诛

D. 秦人不暇自哀

阅读下面这首诗，完成 11~12 题。

观 猎

王维

风劲角弓鸣，将军猎渭城。

草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。

忽过新丰市，还归细柳营。

回看射雕处，千里暮云平。

11. 对这首诗解说不正确的一项是（ ）。

A. “草枯”“雪尽”点明了将军狩猎的季节，也为“鹰眼疾”“马蹄轻”做了必要的铺垫

B. “细柳营”本是汉代名将周亚夫屯军之地，这里用这个典故暗示这次狩猎的主人也颇具名将风度，与诗的前四句所写的形象吻合

C. “射雕处”即射猎处。雕是健飞的猛禽，不易射得，此处用射雕有暗示将军膂力强、箭法高之意

D. “千里暮云平”，表示将军归营时天色已晚。说明狩猎时间长，表明将军喜爱狩猎，于旷野之处流连忘返

12. 对这首诗分析不正确的一项是（ ）。

A. 本诗写的是一次普通的射猎，却激情洋溢。将军骑猎的英姿展现出他宽阔的胸怀和高远的志向

B. 本诗开篇以风声与弓弦之声相应，虽未正面写射猎之人，但将军射猎之声势已烘托得十分充分，可谓先声夺人

C. 全诗没有正面写猎获的情景，但“角弓鸣”“鹰眼疾”“马蹄轻”已经把猎获之意表现于言外

D. 本诗遣词用字极为准确精练，如不说“鹰眼锐”而说“鹰眼疾”，意味猎物很快被发现，“马蹄轻”三字则看出猎骑迅速追踪而至，“疾”“轻”用字极妙

二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文字，完成 13~16 题。

流星分为两类，一类为偶发流星，另一类为流星雨（也称流星群），有时几颗，有时成千上万颗，它们像节日的礼花从天空中某一点迸发出来。这一“点”，被称为流星雨的辐射点。

流星雨的名称以辐射点所在的星座名或附近的亮星来命名。狮子座流星雨，它的辐射点就在狮子座里。流星雨一般都有固定的日期、固定的星座，所以，我们可以预先知道在什么时间能欣赏到“星陨如雨”或“天女散花”的星空奇观。此次狮子座流星雨就是我国近几十年少有的规模极大的流星雨。

现在天文学家们普遍认为，流星雨的出现与彗星有十分密切的关系。彗星绕太阳一周的时间短的为几年，长的要几百年，甚至要几千年。彗星的组成中有与冰很相似的物质。当彗星回归时，在太阳的照耀下，这种物质会逐渐升华成气体，从彗星内部喷发出来，彗星中的尘埃颗粒也随着喷出来，这样，彗星就在它的轨道上撒下许许多多尘埃颗粒。它们中有的变快而超前，有的变慢而落后，有的偏离了轨道。这样慢慢地在整个彗星轨道及附近区域上都布满了颗粒，它们继续有规律地绕太阳运动。由于这些流星体是成群结队的，所以称它们为流星群。当它们穿过大气层后，我们就看到了美丽的流星雨。许多流星雨具有周期性，如狮子座流星雨就有 33 年的周期性，1998 年，又是狮子座流星的极大年。

流星雨过后，在天空中短时间内会留下一团雾状痕迹，这就是流星余迹。至于流星经过天空后为什么会留下一段能保持较长时间的余迹，至今人们对产生此现象的机理并未全部了解。初步认为流星体进入地球大气层后，与大气中的微粒摩擦，产生电离子物质造成。还有一种余迹是不发光的，称为烟余迹，全是由灰尘组成。这两种余迹一般不产生在距地面 20 公里的高空处，因此，观测流星余迹，能提供高层大气信息。

13. 根据文意，对“流星雨”表述最恰当的一项是（ ）。

A. 彗星中与冰相似的物质脱离彗星后，几颗或者成千上万颗地从天空中某一辐射点迸发出来的现象称为流星雨

B. 几颗乃至成千上万颗流星像节日的礼花从天空中某一辐射点迸发出来的现象称为流星雨

C. 彗星的内部喷发，从彗星上喷发出来的尘埃颗粒，几颗或者成千上万颗，有周期地从天空中某一辐射点迸发出来，穿过大气层后形成的星空奇观称为流星雨

D. 彗星的内部喷发，从彗星上喷出来的尘埃颗粒，有时几颗，有时成千上万颗地从天空中某一辐射点有周期地穿过大气层，迸发出来形成的星空奇观称为流星雨

14. 对“流星雨的出现与彗星有十分密切的关系”一句解说有误的一项是（ ）。

A. 彗星绕太阳运动，流星雨在形成以前也绕太阳运动

B. 流星雨是由彗星的颗粒尘埃构成的

C. 流星雨在形成以前同彗星一起绕太阳运动

D. 流星雨在形成以前处在彗星的轨道及附近区域

15. 下列解说，不符合原文意思的一项是（ ）。

A. 流星雨呈辐射状

B. 流星余迹是流星雨经过天空时呈现的一团云雾状痕迹

C. 流星雨后，有一种余迹是不发光的，称为烟余迹

D. 对流星余迹产生的机理，人们早已经了解了

16. 对本文提供的信息，理解准确的一项是（ ）。

A. 狮子座流星雨与彗星无关

- B. 狮子座流星雨是不可以预先知道的
- C. 观测流星余迹，可以了解高层大气信息
- D. 偶发流星实际上和流星雨是一回事

三、单项选择题Ⅲ（每小题 2，共 8 分）

阅读下面的文言文，完成 17~20 题。

始皇既没，余威震于殊俗。然陈涉瓮牖绳枢之子，氓隶之人，而迁徙之徒也；才能不及中人，非有仲尼、墨翟之贤，陶朱、猗顿之富；蹢足行伍之间，而倔起阡陌之中，率疲弊之卒，将数百之众，转而攻秦，斩木为兵，揭竿为旗，天下云集响应，赢粮而景从。山东豪俊遂并起而亡秦族矣。

且夫天下非小弱也，雍州之地，崤函之固，自若也。陈涉之位，非尊于齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山之君也；锄耰棘矜，非铍于钩戟长铎也；谪戍之众，非抗于九国之师也；深谋远虑，行军用兵之道，非及向时之士也。然而成败异变，功业相反，何也？试使山东之国与陈涉度长絜大，比权量力，则不可同年而语矣。然秦以区区之地，致万乘之势，序八州而朝同列，百有余年矣；然后以六合为家，崤函为宫；一夫作难而七庙隳，身死人手，为天下笑者，何也？仁义不施而攻守之势异也。

17. 下列句中加点字词解释有误的一项是（ ）。

- A. 非抗于九国之师也 抗：匹敌
- B. 度长絜大 絜：衡量
- C. 奋六世之余烈 奋：发展
- D. 陈利兵而谁何 兵：精锐的士兵

18. 下列选项中加点字词与例句中加点字词用法完全相同的一项是（ ）。

例句：且夫天下非小弱也

- A. 成然之
- B. 后人哀之而不鉴之
- C. 毫毛不敢有所近
- D. 其进愈难，而其见愈奇

19. 下列各句与例句句式相同的一项是（ ）。

例句：身死人手，为天下笑者，何也

- A. 逮奉圣朝，沐浴清化
- B. 师者，所以传道受业解惑也
- C. 秦人不暇自哀
- D. 居则曰：“不吾知也”

20. 下列句子翻译准确的一句是（ ）。

铸以为金人十二，以弱天下之民

- A. 铸造成金人像十二尊，来削弱天下百姓的力量
- B. 铸造成十二尊金人像，来削弱天下百姓的力量
- C. 铸造成十二尊金属人像，以便削弱天下百姓的力量
- D. 铸造成十二尊金人像，以便削弱天下百姓的力量

四、填空题（每小题 1 分，共 5 分）

21. _____，大礼不辞小让。
22. 她是有丁香一样的颜色，_____，丁香一样的忧愁。
23. 《过秦论》的中心论点是_____。
24. 《劝学》全文围绕_____展开论述。
25. 《我爱这土地》的作者是现代著名诗人_____。

五、应用文写作（5 分）

26. 2016 年 5 月 3 日陈杰的钱包丢失，内有人民币 500 元，火车票一张，银行卡一张，陈杰的钱包被人捡到后交给了城关派出所，5 月 25 日他到派出所认领钱包，请你以陈杰的身份写一张领条。

六、阅读（27、28、30 题各 2 分，29 题 4 分，共 10 分）

阅读下面的文字，完成 27~30 题。

空山不空（节选）

紫，其实是距离的色彩。

是山在远方的色彩，是梦在对岸的色彩，是心在高处的色彩，是灵魂的大自然的色彩。很难形容出这弥漫氤氲了整个武夷山水的紫色在色谱中的具体位置。但它是武夷独有的，我便叫它武夷紫。倘若让我画武夷，这紫色便是基本色调，而天游是脊梁、九曲是血脉、玉女峰是心脏、流香涧是呼吸、云窝便是气质。武夷是一个有血有肉的生命。

我看武夷，不是一座美得眩目的山，它是真山真水真性情。因为这玄艳的自然造化会使人产生疏离感，而武夷是这么平平实实的人间山水，可以让人随脚出入、悠然可见，让灵魂可以得到真正休憩的山。任何穿凿附会的神话传说都没有它本身美，因为有血有肉有灵性的生命最美。人类之所以会以轻慢浮滑的态度来面对天地造化，之所以会盛气凌人地来君临山水，正是由于不能把它看成生命，不能以自身的文化感悟与山水构成宁静的往返与默契。武夷是朴实的，荣枯的故事都在里面，有缘无缘随你。有人看一看热闹，评一评山水，拍一拍照片，就心满意

足，算是看过了。喜欢的人说它已含了漓江的诗情画意，庐山的雄伟神奇，黄山的奇险伟岸，又是什么山的什么；不喜欢的人一句：“不过如此”，也是看过山了。“景是众人同，情乃一人领”，不同的人看一座山、不同的山被一人看，各各不同，这是人看山；同一个人在不同的心境中看同一座山，又不同，这便是山看人了。游客在看山的同时，山也在看游客，游客也在看自己。就像焦距不一的镜头，对着同一个拍摄对象，选择自己所需要的清楚或模糊。

我看武夷，是颇具禅思美感的山。山中多的是幽洞玄天，但不适合坐下来思索，要看一眼就懂，思索便错了，它属于顿悟的层境。铃木大拙禅师说得好：“人来自自然，复看见自身的自然。”这样的境界只有不断在山水中学习如何去乐山、如何去乐水，最终得以亲证我们就是山，我们就是水的最高境界。你才真正是与山有缘的人，这之后，无论你走到哪里，你都可以望见自己心中的山水。而武夷山水，山有仁、水生智，这里的山峰大仁大义，这里的水流大智大愚，正是成就这份悟性的好境界。

在武夷的日子，我把眼睛听成了四季，把耳朵望成了八方，武夷怎会是空山？在武夷的日子，我空旷着一颗心，无物不容无物不纳，掬水月在手，弄花香满衣，日日是好日，武夷怎不是空山？

肉眼观武夷，满；心眼观武夷，虚。

虚，不是虚假，虚假容不下真正的人性。而虚，使人达到更高的真实。

空山是空，以灵为性。

空山不空，空的是心。

27. “紫，其实是距离的色彩。”请概括解释“距离”的含义。

28. 从全文着眼，对于看山，作者表述了哪些观点？

29. 文章说“武夷怎会是空山”，又说“武夷怎不是空山”，二者是否矛盾？请加以具体分析。

30. 对这篇散文的赏析，不正确的一项是（ ）。

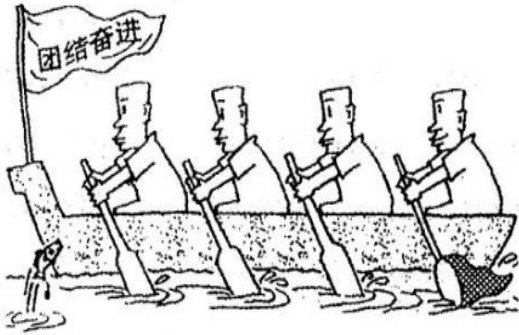
- A. 文章以“紫”字开篇，并用逗号和句子的其他成分隔开，突兀而打眼。紫色是武夷山的色彩，也是武夷山铭刻在作者心里的色彩
- B. 第二自然段作者用比拟的手法总写武夷山，把武夷山比做“一个有血有肉的生命”，使武夷山静止的山体成为一个活生生的人的形象，带有一种亲切之感
- C. 武夷山是朴实而颇具禅思美感的山，可以让灵魂得到真正的休憩，是成就人“看见自身的自然”的好境界

D. 文章以作者对武夷山的赞叹之情为主线，通过对武夷山外在之景的细腻描写，探求深层的人生哲理，充满了思想光辉

七、作文（60分）

31. 阅读下面的图画材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

要求：选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料及含意的范围，不要套作，不得抄袭。



普通高校对口招生考试实战模拟试题（八）

语 文

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. 下面各组词语中加点字的读音，与所给注音完全相同的一组是（ ）。

- A. 屏：bǐng 屏除 屏弃 屏风 凝神屏息
- B. 蔓：màn 蔓菁 蔓延 瓜蔓 蔓生植物
- C. 横：héng 横行 横祸 横生枝节 横眉怒目
- D. 累：lěi 拖累 累计 连篇累牍 危如累卵

2. 下列各组词语中，有错别字的一组是（ ）。

- A. 经典 弱不禁风 宣泄 大事渲染
- B. 繁琐 要言不烦 抱负 饱以老拳
- C. 谙熟 万马齐喑 侪辈 人才济济
- D. 褒读 穷兵黩武 通谍 文恬武嬉

3. 填入下列横线处的词语，恰当的一组是（ ）。

那些为战胜散漫而处处_____的人，为战胜惰性而反复_____的人，为战胜暴躁而时时的人，为战胜怯懦而不断_____的人，他们，都是了不起的人。

- A. 自制 自律 自励 自策
- B. 自律 自策 自制 自励
- C. 自策 自励 自律 自制
- D. 自励 自制 自策 自律

4. 下列各句中加点的词语使用恰当的一句是（ ）。

- A. 宽敞明亮的教室里，四十六名同学济济一堂，畅谈着美好的理想
- B. 于敏院士在我国首颗氢弹的成功研制上功勋卓著，然而他淡泊名利，婉拒“氢弹之父”的称号，其人品胸襟，令人高山仰止
- C. 有人竟然把“经济搞上去，人口降下来”的标语写在了火葬场的墙上，看了真叫人啼笑皆非
- D. 外援和主教练在转会费和出场费等问题上意见不和，终于琴瑟失调，不得不分手

5. 下列各句中标点符号使用正确的一句是（ ）。

- A. 讲述一件事，希望人了解；阐述一道理，希望人明白；提出一请求，希望人应允，实际总是有目的的。
- B. 有报告称：一个 0—16 岁孩子的抚养总成本为 25 万元左右；算上子女接受高等教育的家庭支出，则高达 48 万元。可以说，抚养子女的经济总成本是惊人的。
- C. 王力先生认为：“现代汉语中，跟古代‘之’字大致相当的‘的’字，被认为是介词（黎锦熙《新著国语语法》1956 年版）”是不恰当的（王力《古代汉语》1981 年版）。
- D. “我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。”是宋代诗人苏轼《水调歌头》的一段，那时就知道月球比大地寒冷，真是件了不起的事。

6. 下列各句没有语病、句意明确的一句是（ ）。

- A. 中央人民广播电台和中央电视台将在上午 10 点发布重要新闻，请各位观众准时收听收看
- B. 政府必须下决心不断加大对教育的投入，否则，我国教育事业的发展要赶上世界的先进水平只能是空想
- C. 在乾隆的地宫中，有着精美的结构布局及美丽动人的传说
- D. 这个问题，市政府引起了高度重视

7. 下列语序排列正确的一项是（ ）。

- ① 如果浪费个人时间，蹉跎年华，虚掷生命，是个人的损失
- ② 而浪费国家和民族的时间，造成历史倒退，则是亿万人民的损失
- ③ 因此赢得时间，接受挑战，为民造福，没有不能创造的奇迹
- ④ 最大的浪费是时间的浪费
- ⑤ 时间孕育机遇，机遇来自时间

- A. ⑤②①③④
- B. ④①②⑤③
- C. ①②③⑤④
- D. ④②①⑤③

8. 下列修辞手法的运用不同于其他三项的一项是（ ）。

- A. 那些石头台阶仿佛睡了一夜的枕头那样，中间部分生生被踩得凹陷下去
- B. 可就在这阴影里，常常会埋伏着一家老店
- C. 现在使我们倾倒的古老又迷人的沃日广场，在当初差不多已经被宣判了死刑
- D. 天色很晚，车子穿过华灯璀璨的夜巴黎，一头扎进一条漆黑的窄巷

9. 下列关于文学常识的表述，不正确的一项是（ ）。

- A. 《长恨歌》《琵琶行》都是唐代诗人白居易创作的长篇叙事诗
- B. 文学史上的“风骚”，指的是《诗经》中的“国风”与屈原的《离骚》，它们分别是我国现实主义诗歌和浪漫主义诗歌的创作源头
- C. 《世间最美的坟墓》是奥地利著名作家茨威格的一篇游记散文，文章反复描写了托尔斯泰墓“逼人的朴素”
- D. 词是起源于宋代的一种合乐可歌、句式长短不齐的诗体，有诗余、曲子词、长短句等别称

10. 下列各句加点的词语运用正确的一项是（ ）。

- A. 他大学毕业后，曾在一所山区中学就教十余年

- B. 今日亲聆诸位先贤的高论，茅塞顿开
- C. 先生辱临寒舍，甚感荣幸
- D. 明早您在舍下等候，我准时前往请教

阅读下面这首诗，完成 11～12 题。

题乌江亭

杜牧

胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿。
江东子弟多才俊，卷土重来未可知。

乌江亭

王安石

百战疲劳壮士哀，中原一败势难回。
江东子弟今虽在，肯与君王卷土来？

11. 对这两首诗的分析，解释不正确的一项是（ ）。
- A. 两首诗都是针对项羽乌江自刎的咏史之作，其议论不落窠臼又各具特色，但都能言之成理，给人以有益的启迪
- B. 杜诗的后两句，与其《赤壁》一诗中“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”都是反说其事，其笔调极为相似
- C. 两位诗人生活的朝代、背景不同，对楚汉相争的史实认识也不同反映出两位诗人阶级立场、思想感情的对立
- D. 王诗在分析了项羽兵败的原因后，以一个反问句对杜诗进行的假设推论予以反驳，其语气比杜诗显得更为肯定
12. 对这两首诗的鉴赏，解说不正确的一项是（ ）。
- A. 杜诗认为胜败乃兵家常事，面对一时的败局应有“包羞忍耻”的气度，重整旗鼓，那么胜负之数或可变异
- B. 王诗认为“百战疲劳”与人心已失是楚汉之争楚方失败的重要因素，即使江东子弟还在，胜败之数也不可改变
- C. 杜诗借西楚霸王兵败自刎一事，在惋惜、批判、讽刺之余，重在说明“败不馁”的道理，宣扬百折不挠的精神
- D. 王诗与杜诗“卷土重来未可知”的观点相反，阐明了相反的见解：既然局已“势难回”，就该认输投降

二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文字，完成 13～16 题。

关于生命的奥秘

生命不同于无机物质，它既遵从物理化学的基本规律，又有着自身独特之处。任何生命都毫不例外地有着十分微妙的结构体系。有人把细胞和各种细胞器，比拟为“最精密的分子工程”。这个工程有固定的参考指标——遗传体系，并可以逐级放大。它的结构则与行使的功能无比协

调。在部分与整体之间，不同层次之间，不同组织之间，都保持着有条不紊的相互关系，有小秩序组成大秩序，并能够对周围环境的变化作出确切反应，进行合成和分解代谢。而在上下两代间，则通过互补复制，维持了物种的持久性和可变性。现在知道，正因这一系列非凡复杂的分了组合特点，才表现出了无比微妙的生命属性。

随着认识的加深，人们还找到了研究生命的要领。一位科学家写道：“阐明把历代所获得的性状储存起来，并无误地传给子孙的遗传机理，乃是打开生命奥秘之门的一把钥匙。”这把“金钥匙”在科学家的悉心探究之下，目前已经能够说出个头绪了。

现在知道，生物的一切性状都是以密码方式，记录在遗传物质之中，这种密码通过准确的复制，可以完美无缺地传递到下一代。在发育过程中，通过转录和翻译，将表达为固有的生物性状。这就是，蝴蝶之所以成为蝴蝶的基本依据。目前科学家不但查明了各种密码单词的含义，还编制出了奇妙的“密码词典”。于是在这里物理化学和生命科学终于密切无间的回合起来了。

13. 对第一段文字内容的概括，最恰当的一项是（ ）。
- A. 生命是精密的分子工程 B. 生命是复杂微妙的系统
- C. 生命有持久性和可变性 D. 生命受物理化学的规律支配
14. 内容不属于文中“这一系列”所指的一项是（ ）。
- A. 有固定的参考指标
- B. 有小秩序组成大秩序
- C. 上下两代互补复制
- D. 进行合成和分解代谢
15. 下列解说，符合原文意思的一项是（ ）。
- A. 细胞和各种细胞器在部分和整体之间，不同层次之间、不同组织之间可互补复制
- B. 把历代所获得的性状贮存起来并无误地传给子孙，这是打开生命奥秘之门的一把钥匙
- C. 遗传物质中的密码是通过转录和翻译完美无缺地传递给下一代的
- D. 科学家们认为，研究生命的要领在于阐明生物一切性状的遗传机理
16. 对本文提供的信息，理解不正确的一项是（ ）。
- A. 生物的一切性状是以能够复制的密码方式传递给下一代的
- B. 查明密码含义、编制“密码词典”是物理化学和生命科学汇合的结果
- C. 转录和翻译遗传物质中的密码，可以保持固有的生物性状
- D. 来自不同学科的科学家人悉心探究，终于找到了生物的遗传机理，从根本上破解了生命的奥秘

三、单项选择题 III（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文言文，完成 17～20 题。

至始皇，奋六世之余烈，振长策而御宇内，吞二周而亡诸侯，履至尊而制六合，执敲扑而鞭笞天下，威振四海。南取百越之地，以为桂林、象郡；百越之君，俯首系颈，委命下吏。乃使蒙恬北筑长城而守藩篱，却匈奴七百余里；胡人不敢南下而牧马，士不敢弯弓而报怨。于是

废先王之道，焚百家之言，以愚黔首；隳名城，杀豪杰；收天下之兵，聚之咸阳，销锋镝，铸以为金人十二，以弱天下之民。然后践华为城，因河为池，据亿丈之城，临不测之渊，以为固。良将劲弩守要害之处，信臣精卒陈利兵而谁何。天下已定，始皇之心，自以为关中之固，金城千里，子孙帝王万世之业也。

17. 下列加点字解释有误的一项是（ ）。
A. 振长策而御宇内 策：鞭子
B. 隳名城，杀豪杰 隳：毁坏
C. 然后践华为城 践：依仗
D. 因河为池 河：河流
18. 下列各句的句式与其他三项不相同的一项是（ ）。
A. 明星荧荧，开妆镜也 B. 夺项王天下者必沛公也
C. 铸以为金人十二 D. 亦各言其志也
19. 下列加点字的用法与例句中加点字的用法相同的一项是（ ）。
例句：却匈奴七百余里
A. 吾得兄事之 B. 火尚足以明也
C. 固知一死生为虚诞 D. 宁许以负秦曲
20. 下列各句翻译正确的一项是（ ）。
A. 履至尊而制六合，执敲扑而鞭笞天下
 登上至高无上的尊位，拿着刑具逼迫天下的百姓
B. 乃使蒙恬北筑长城而守藩篱
 于是让蒙恬在北面修筑长城并让他守卫在竹木做藩篱的军营中
C. 信臣精卒陈利兵而谁何
 可靠的臣子，精锐的士卒拿着尖利的兵器，盘问来往的行人
D. 自以为关中之固，金城千里，子孙帝王万世之业也
 自以为险固的关中，金属修建的城墙，正是子孙万代帝王的功业

四、填空题（每空 1 分，共 5 分）

21. 人生得意须尽欢，_____。
22. _____，此时无声胜有声。
23. 身既死兮神以灵，_____。
24. 韩愈在《师说》一文中论述老师职能的句子是_____。
25. 《六国论》的作者是_____。

五、应用文写作（5 分）

26. 王志于 2013 年 4 月 16 日因购房向同事李颖借了三万元钱并当场写下了借条，又于

2013 年 10 月 16 日还了李颖一万八千元并承诺剩下的钱于 2013 年 12 月 31 日前还清。
请根据以上内容写一张欠条。要求内容清晰，格式正确。

六、阅读（27、29、30 题各 2 分，28 题 4 分，共 10 分）

阅读下面的文字，完成 27～30 题。

河 流

现代美国诗人兰斯敦·休斯写过一首《黑人谈河流》，其中有这样的句子：“我了解河流 | 我了解河流和世界一样古老，比人类血管中的血液还要古老 || 我的灵魂与河流一样深沉。 | ……我了解河流 | 古老的，幽暗的河流。”第一次读到，我就喜欢上了它，它说出了我没有说出的对河流的感受。这的确的确是只有对河流有着深刻了解的人才能写出的诗句，是“古老的，幽暗的河流”，抓住了河流深沉的魂——河流深沉的灵魂只有在幽暗中才能呈现出来，才能被看见。阳光太亮的时候，河流以流水的强烈反光对抗，它的灵魂，它的水声，那灵魂的声音，都被细碎而刺眼的强烈反光遮掩住了。

观看河流的最好时间是在晚上，夜色笼罩，河流在白天暗藏不现的光从层层流水中照射出来，但只照亮它自己，让流水在自己的光中流淌。这种流淌与白天是那么的的不同，看上去几乎停止不动，平静、安静，但水声响亮起来，向夜色的深处流去，使人知道，那静谧不动的河水其实是在一刻不停地流动，流动就在不流的表象之中，而且那水仿佛不是在水中流，而是在水声中流。当水声大起来时，便是河流在拐弯了，如果是乘着小船顺着河床前行，这时尽可以停下桨来，即使不是汛期而是深秋河水枯瘦季节，拐弯处的水流也仍然会以足够的速度将你的小船送过这“转折点”——河流拐弯处的确可以用“转折点”来形容，接近拐弯处时，黑暗突然加深了，只有紧贴河面的黑暗因为被水光照射才稍淡一些，变成一种幽暗。河水肯定也觉察到了这一点，因此它的速度也突然加快了，带着小船猛然拐过弯去，水光顿时明亮起来，夜色也顿然淡了几分，让人体验到一种柳暗花明的豁然开朗的感受。不过，不论你有什么感受，做出什么样的举动，在自己的光中幽暗深沉的河流，总是对一切视如不见听若不闻地在自身中在水声中，在天空和大地之间一如既往地流淌。如同休斯熟悉他家乡的密西西比河那样，我也极其熟悉我家乡每一条河流上这样的夜晚，我多次在夜晚的河流上独自划一条小船劳作，休息时，放开桨听任小船随水流飘荡，古老的水声敞开它的门任我进进出出，又像一种灵魂的叹息声，抚摩着我什么也不想，但又正因为什么也没想便什么都似乎全想到了。这时，河流的灵魂和我的灵魂便融合在一起，与休斯不同的是，河流的深沉让我感到不可企及。人，一个如此为衣食住行殚精竭虑劳碌终生，而且生命大多不过以两位数计的人，灵魂虽然也可以深沉，但那深度那重量如何能与河流相比？人，永远只能向河流学习而已。

体内藏着意外的高峰的河流，一直保持着—成不变的朴素，就连对于颜色，它也所取甚少，只取浑浊的黄色这一种，此外就是无色了——无色之色就是清澈。这样的深刻，这样的朴素，

从河流边发源的人类，究竟又学到了多少？

“我听到密西西比河在歌唱，我看到河流混浊的胸脯被落日染得金黄。”将密西西比河染得金黄的落日，也同样将地球这边我中国家乡的河流染得金黄，那金黄的胸脯中，有比一切都深沉、有力地搏动着的心脏！

27. 作者为什么喜欢《黑人谈河流》？请用文中的原句作答。

28. 河流的灵魂最本质的特点是什么？从文章的第二段中找出最能体现这一特点的两个句子。

29. 第三段中“朴素”一词的语境义是什么？

30. 下列对文章的分析不正确的一项是（ ）。

- A. 对河流灵魂的赞扬，使人体味到作者对某种人生态度的审视和颂扬
- B. 说河流“体内藏着意外的高峰”，在文中“高峰”指的是河流“朴素”的特性
- C. 全文把河流作为“主人公”描绘、讴歌，实际是采用了寓情于物的写法
- D. 河流在文中已不是单纯的“物”，它融合了作者丰富的感情，是作者内心世界的外化

七、作文（60 分）

31. 阅读下面材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

最近，市民看见在重庆的轻轨车厢角落有一名农民工坐在胶桶上，高高卷起的裤腿上沾了许多灰尘。车厢里明明有空位，他却不肯坐，因为“不想弄脏别人衣服”。怕脏了座位便坐地上，这样的农民工委实不少。他们的胆怯让人心酸，他们的淳朴让人赞叹，他们的躲避，是因为他们觉得不是这个城市的主人，没有理直气壮。大部分市民表示：他们也是城市的主人，有权利落座。

读了上面的材料，你有什么想法？

要求：选好角度，确定立意，自拟标题，文体不限，不要脱离材料内容，不得套作，不得抄袭。

D. 小说的三要素是人物、情节和环境，其中塑造人物形象是核心

10. 选出句式不同于其他三项的一项是（ ）。

- A. 秦城恐不可得，徒见欺 B. 而君幸于赵王
C. 身死人手，为天下笑者 D. 大王见臣列观

阅读下面这首诗，完成 11～12 题

春 望

杜甫

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

11. 对“国破山河在，城春草木深”两句的分析，不恰当的一项是（ ）。

- A. 这两句诗写春望所见。一个“破”字，视野从城到山河，令人触目惊心；一个“深”字，视野从满城到花鸟，令人满目凄然，诗人的感情由隐到显，由弱到强，步步推进
B. 这两句诗对仗工巧，圆熟自然，诗意变化。“国破”对“城春”，两意相反。“国破”的残垣断壁同富有生机的“城春”对比，对照强烈
C. 诗意变化的又一例为“国破”与“山河在”前写国都沦陷，城池残破，后写山河依旧，意思相反；“城春”与“草木深”前写明媚春景，后叙荒芜之状，前后相悖。这种诗意的变化，突出了山河破败的景象
D. 这两句诗以写景为主。句中的“国”“山河”“城”“草木”都是诗人亲眼所写的景物

12. 对这首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）。

- A. 诗的开篇即写春望所见，突出写山河破碎、满城荒芜，写长安沦陷后的残败景象
B. “感时花溅泪，恨别鸟惊心”有两种解释。一种是触景生情，即因感时恨别，见到了本为娱人之物的花鸟反而流泪惊心；一种是移情于物，即以花鸟拟人，感时伤别，花也溅泪，鸟也惊心。两种解释都符合诗意
C. “烽火连三月，家书抵万金”写自安史叛乱以来，战火不断，企盼亲人消息，一封家信真是胜过“万金”！“家书抵万金”是说一万两金才能得到一封家信
D. “白头搔更短，浑欲不胜簪”句中，“白发”为愁所致，“搔”为想要解愁的动作，“更短”可见愁的程度。这样，在国破家亡、离乱之伤痛之外，诗人又叹息衰老，更增了一层悲哀

二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文字，完成 13～16 题。

随着社会的不断发展进步，能源问题显得愈加突出起来。如今，一些科学家已经开始把课题转向人体能的开发利用上。

所谓人体能，简而言之就是由人体散发出来的生物能量，它主要表现为机械能和热能。在人的生命过程中，人体能随时随地作用于周围环境，如运动时大量发热，行走时的体重施压于路面等。据科学家测算，一个人一昼夜所产生的人体能，若全部转化为热能的话，可以把相当

于他自身体重的水由 0℃加热到 50℃，而全世界 60 多亿人每年浪费掉的人体能，则相当于 12 座核电站生产的电力。

科研人员研究发现，人体所具有的生物能，可以通过多种形式转换成电能。例如，当一个人坐着或者站立时，会产生持续的重力能。如果采用特制的重力转换器，把重力能转换成电能，就可以输入蓄电池，也可以直接利用。美国佛罗里达州的一位工程师，将一种发电装置埋在行人拥挤的商场和火车站等地的地毯下面，当行人在踏板上不停地走过时，与踏板相连的摇杆不停地被压下，使中心轴持续地旋转，从而带动发电机发电。英国一家超级市场，特意在市场入口处转门下方的地下室里，安装了一套发条式能量收集转换装置。熙熙攘攘的顾客不停地进进出出，其推动门的能量统统被收集起来，并转化为电能，借此为公司提供了照明、打字、电梯、空调等用电。

将人体热能收集起来，然后转换成电能，也是一条经济实用的途径。美国新泽西州建造的美国电信电话公司总部大楼，每个房间的内壁都具有一种特殊功能，它能够有效地吸收全楼 3000 多名员工身体所散发的热量，随后将其转换成电能储入蓄电池，用以提供照明、计算机操作及调节楼内室温所需的电力。美国匹兹堡大学也设计了一个热量收集系统，该系统将学生和教师释放的热能，电灯、厨房以及从窗外射入的阳光等所产生的热量，统统聚集到一个中央设备中，再由地下的管道重新分散。据说，此系统在寒冷的冬季，完全可以供学校的 10 座大楼取暖之用。其实，这一系统完全可以具备双重用途，即在炎热的夏季里，还可以当作制冷设备使用，从而使大楼中的环境非常舒适。

科学家们认为，人体能价廉而无污染，且收集转换并不复杂，既能自收自用，也能零存整取，若能将人体能充分地利用起来，无疑将为人类生活做出极大的贡献。相信人体能将会得到多方面、多层次地开发利用。

（《让人体也能发电》李津军）

13. 下列对“人体能”的解说正确的一项是（ ）。

- A. 由人体散发出来的机械能和热能
B. 人体作用于环境，随时随地都可以产生生物能量
C. 人一昼夜所产生的人体能，可以把自身重的水由 0℃加热到 50℃
D. 60 多亿人产生的生物能量，如果聚到一起，相当于 12 座核电站生产的电力

14. 下列关于人体能转换成电能解说符合文意的一项是（ ）。

- A. 人体产生的生物能量，可以通过多种形式转换成电能
B. 一个人坐着或者站立时产生的重力能可以输入蓄电池，也可以直接利用
C. 行人在踏板上不停地走过产生的电能，可以带动发电机发电
D. 英国一家超级市场，安装了特制的推动门，这种门通过不停转运所产生的电能，可以提供公司的日常用电

15. 对第 4 段主要意思的概括正确的一项是（ ）。

- A. 美国一些公司和学校在大楼里安装了人体能设备供电
B. 美国公司和学校已用人体电能照明、取暖、制冷
C. 人体能的开发是一条经济实用的途径
D. 热量收集系统具有的双重功能可以使环境更加舒适

16. 下列推断不符合文意的一项是（ ）。
- A. 人体能课题是在能源问题显得愈加突出的前提下，由一些科学家着手研究开发的
- B. 随着社会的发展进步，人体能的开发和利用前途将越来越宽广
- C. 人体能的开发和利用得到人们的认可和接受，主要原因是其价廉而无污染，加之取用灵活方便
- D. 人体能在美国得到了广泛开发和利用，但人体能只能转换成电能，是其发展的一个缺陷

三、单项选择题Ⅲ（每小题2分，共8分）

阅读下面文言文，完成17～20题

兰亭集序

（晋）王羲之

永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也。群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍，映带左右。引以为流觞曲水，列坐其次，虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。是日也，天朗气清，惠风和畅。仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。

夫人之相与，俯仰一世。或取诸怀抱，悟言一室之内；或因寄所托，放浪形骸之外。虽趣舍万殊，静躁不同，当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，不知老之将至；及其所之既倦，情随事迁，感慨系之矣。向之所欣，俯仰之间，已为陈迹，犹不能不以之兴怀，况修短随化，终期于尽！古人云，“死生亦大矣。”岂不痛哉！

每览昔人兴感之由，若合一契，未尝不临文嗟悼，不能喻之于怀。固知一死生为虚诞，齐彭殤为妄作。后之视今，亦犹今之视昔。悲夫！故列叙时人，录其所述。虽世殊事异，所以兴怀，其致一也。后之览者，亦将有感于斯文。

17. 对下列加点字的解释不正确的一项是（ ）。
- A. 虽无丝竹管弦之盛 盛：热闹
- B. 足以极视听之娱 极：尽，穷尽
- C. 信可乐也 信：相信
- D. 不能喻之于怀 喻：明白，理解

18. 下列句子中有通假字的一项是（ ）。
- A. 又有清流激湍，映带左右
- B. 仰观宇宙之大，俯察品类之盛
- C. 情随事迁，感慨系之矣
- D. 后之视今，亦犹今之视昔

19. 下列各句中词类活用现象与例句完全相同的一项是（ ）。

例句：群贤毕至，少长咸集

- A. 沛公欲王关中

- B. 追亡逐北
- C. 于其身也，则耻师焉
- D. 崤函之固

20. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）。
- A. 《兰亭集序》是作者为他和名士们在山阴县兰亭举行聚会所写的诗而作的序，是一篇书序
- B. 首段点明聚会的时间、地点、人物、环境和事由，着重表现宴会的豪华和与会人的快乐
- C. 二、三段由快乐转悲伤，抒发了作者由兰亭聚会引发的人生盛事不常而流年易逝的感慨
- D. 本文思路清晰，结构严谨，写景、叙事、议论和抒情相结合，语言清新自然，简洁雅致

四、填空题（每空1分，共5分）

21. 不积跬步，_____。
22. 大弦嘈嘈如急雨，_____。
23. 闻道有先后，_____，如是而已。
24. 《窗前的树》作者是_____。
25. 启事在写作时应遵循“_____”原则。

五、应用文写作（共5分）

26. 请你根据下面的内容以学校办公室的名义拟一则通知。

6月15日上午，三年级至六年级全体师生去卧龙区青少年宫参观特长教育成果展览。8:20在学校排队出发。各年级做好准备。

六、阅读（共10分）

阅读下面的文章，完成27～30题。

生命的一抹

郭枫

- ① 少年时，总喜欢站在山冈上扣风响，躺在原野上看云飞，日子过得轻轻忽忽的，像梦。

一切都令人陶醉，一切都美。

② 什么叫做美呢？那时还说不出来。生活在北国的原野上，只觉得天地无限辽阔。早春，在潮润润的泥土上，踏着刚出芽的青草，心头便充盈着颤栗的喜悦，要是在田间找到一朵初绽的小花，更能呆呆地凝视老半天，仿佛怕亵渎了生命的神圣，想采摘却又不敢采摘。秋来的时候，那莽莽的大平原真使人惊奇！从天上到地下，缤纷的彩色每天都有不同的变化，尽够眼睛忙的。等到西风渐紧，黄叶辞枝，我总有无端的喟叹。

③ 那些稚气的举动，其实只是在朦朦胧胧中一种粗浅的感受罢了！稍稍成长，我便流离在连天的烽火里。可怪的是：我竟没有多少颠沛的痛苦，却暗暗欣喜能趁此饱览山河的景色。摄许多美丽的景象与心版上：石头城苍凉的落日，西子湖柔美的夜月，扬子江滚滚的长流……更难忘的是那一次，我徘徊在湘江的河干，一泓秋水，蓝得像镜子似的明澈，对岸的山峰，红叶已灿烂成一片云霞，在澄亮的秋光里，孤村隐约，渔歌悠缓。呀！这岂非神仙境界？于是，便发下了心愿：将来要偕同二三知己，归隐于此。数亩地、几架书、一卷诗，生活像舒卷自如的云彩……

④ 那时候，年轻的梦太年轻，美丽的幻想太美！人们谁没有年轻呢？谁没有过美丽的梦想呢？但谁又像我这样沉迷在梦幻中永不清醒呢？说我像那只在屋角上缀网的蜘蛛，不如说那只缀网的蜘蛛像我，把生命局促在一个小角落里，而后千丝万缕织成一个孤寂的世界。就这样，我独坐在文学天地中，微笑着面对这七彩的人生。任关注我的人叹息，任懂得我的人沉默，任嫉妒我的人讥讽。

⑤ 这是无可奈何的事。我就是我，在人海中打滚了 30 多年，依然那么天真或者说依然那么痴傻啊！在需要勒紧腰带的日子里，仍不相信金钱的权力；在儿女成行的年纪，还要去崇拜诗，去迷信美；让许多繁华的机运从指缝间漏过而毫不动容，却常常对于掠过心灵的感受费尽心神去捕捉。有人说，入世深些，年龄大些，思想就会成熟。这句话的真实性使我怀疑，为什么历经沧桑，我的心灵仍像孩童一样地拙稚呢？

⑥ 少年时那种登高山、穷幽谷的劲儿，到现在还是兴趣不减。而且，只要有一片静美的天地，我也能欣赏上老半天。每天走过的小径，常年招展的椰影，一片明丽的阳光，一刻恬静的宁静，一朵飞花，一叶新绿……这些都散发着沁人的甘味，在平淡中自有醇厚的情趣在。少年时，我喜欢攀登历史的雕像，去倾听世人心灵的跃动。现在，我觉得一声寒夜的叫卖，一句村野的俚语，都给我不少的认识。生活于尘俗里，我常发现许多事物每一天都有新的意义，有时在绝对的沉寂中，往往有和谐的天籁洋洋盈耳。说是现实也好幻想也好，我总觉得这缤纷的世界，永远在美化我，充实我。

⑦ 可是，美是什么？年轻时我说不出来，现在更不会说。如果说，美是真理，美是永恒。但是，真理像一种金色的蜥蜴，有时会改变颜色，而永恒是玄妙的，有时和刹那没有分别，这些都是我无法了解的问题，不过，我愿我的生命，如同那蓝天中的缕云，尽管是那么淡淡的、淡淡的一抹，于我已经足够。

27. 第③自然段中说：“那些稚气的举动，其实只是在朦朦胧胧中一种粗浅的感受罢了！”这种“粗浅的感受”可概括为哪两点？

28. 第④自然段中，作者把自己比做蜘蛛两者的相似点是什么？

29. 第⑥自然段最后说：“我总觉得这缤纷的世界，永远在美化我，充实我”，从全文来看，“美化我”、“充实我”各自的意思。

30. 下列对文章的赏析，不正确的一项是（ ）。

- A. 这篇文章呈现给读者的是两个世界：现实的物欲蠢动的世界和非现实的精神清明的世界
- B. 作者在人海中打滚了 30 多年，历尽沧桑，可仍固守着心灵的纯真
- C. 作者认为，人与自然是紧密联系在一起的，能与大自然亲近是他的心愿
- D. 美是什么，作者年轻时说不出来。长大后终于明白了：美就是真理，美就是永恒

七、作文（共 60 分）

31. 阅读下面材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

有一只蜻蜓，它不甘心在花丛中飞舞，渴望着飞到高高的云朵，于是它不断练习着飞翔。终于有一天，它准备好了，拼尽全力向高空冲去，一阵大风把它高高托起。其他蜻蜓羡慕地看着它，感慨着大风的功劳，却看不到大风吹过之后那对翅膀在风中挥动的频率……

要求：选好角度，确定立意，明确文本（诗歌除外），自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围；不要套作，不得抄袭，不得透露个人相关信息；书写规范，正确使用标点符号。

普通高校对口招生考试实战模拟试题（十）

语 文

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. 下列各项加点字读音有错误的一项是（ ）。
- A. 璀璨（càn） 江渚（zhǔ） 踉跄（liàng qiàng）
- B. 流岚（lán） 自诩（yǔ） 省（xǐng）悟
- C. 蹊（qī）跷 凫（fú）水 逶迤（wēi yí）
- D. 惊诧（chà） 大抵（dǐ） 萦（yíng）绕
2. 下列有错别字的一组是（ ）。
- A. 弊病 妨碍 炫目 蹉跎岁月
- B. 开销 打烊 隐晦 贪赃枉法
- C. 隐秘 熨帖 涵养 尚待商榷
- D. 暴躁 札记 延伸 未雨绸缪
3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。
- ① 随着社会的发展，_____教育越来越引起人们的关注。
- ② 分别二十多年后，同学们再相聚时，我已经很难_____出小学时的同桌了。
- ③ 这里出产的绿茶久负盛名，要仔细_____才能领略到它的妙处。
- A. 终身 辨认 品尝
- B. 终身 辨别 品评
- C. 终生 辨别 品尝
- D. 终生 辨认 品评
4. 下列各句中加点的成语使用正确的一项是（ ）。
- A. 这些“环保老人”利用晨练机会，将游客丢弃在景点的垃圾信手拈来，集中带到山下，分类处理
- B. 他的发言，头绪纷繁，逻辑混乱，听来听去，始终叫人不可理喻
- C. 翘首西望，海面托着的就是披着银发的苍山。苍山如屏，洱海如镜，真是巧夺天工

- D. 雍正在位 13 年，竟写下了约 4000 万字的朱批，就连现在的专栏作家、网络写手也难以望其项背
5. 下列各句中，标点符号使用正确的一项是（ ）。
- A. 打陀螺讲求技巧，用力小了，陀螺旋转不起来，用力大了，陀螺又容易“栽跟头”，用力匀称，陀螺才能平衡而快速地旋转。
- B. 芸斋主人说：鲁迅先生有言：真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。
- C. 这个经济协作区，具有大量的技术信息，较强的工业基础，巨大的生活资料、生产资料市场，较丰富的动植物、矿产、海洋、旅游等资源。
- D. “夺冠不是一件容易的事，”姚明苦笑了一下说：“人们往往只看到了鲜花和掌声，而忽视这背后的汗水和辛苦呀！”
6. 下列各句，没有语病、句意明确的一句是（ ）。
- A. 我国发明的指南针，不仅促进了世界文明的发展，而且在航海事业中也很有实用价值
- B. 不管出现什么情况，黄老先生热爱祖国、资助家乡办学的精神，总是值得大家称赞的
- C. 张校长请办公室主任修改一下自己写的文稿后，改后的文稿比原稿好多了
- D. 教育改革必须是有利于学生的终身发展、有利于基础教育、有利于大学发展的系统改革。因此，高考改革定会借助更多专家的力量，在认真研究的基础上才出台
7. 填入下列横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）。
- 贪污 2500 万，挪用 200 万元的国际航空公司财务处副科长杨宁钻到地下室，偷偷躲了起来，____，从地下室拽了出来，送到了该去的地方。
- A. 公安人员找了好久，最后才发现他
- B. 但后来还是让公安人员给找到了
- C. 使公安人员找了好久，终于把他找到
- D. 但公安人员毕竟发现了他
8. 下列各句中比喻修辞手法运用得不恰当的一句是（ ）。
- A. 纸灰在雾中飘浮着，它们是唐山孩子眼中一只只神奇的黑色蝴蝶，飞得很高，又缓缓飘落
- B. “熊猫宫”前站着一群游园的孩子，伸长脖子观看，仿佛许多鸭被无形的手捏住了，向上提着
- C. 注入式的教学迫使学生呆读死记，学生的积极性被扼杀，主动性被泯灭，教师成了“播放机”，学生成了“留声机”
- D. 黄河是一条宽而黄的长带子，小清河是一条绿的头绳，大明湖正是仙女放下来的一面亮晶晶的镜台
9. 下列各句中措辞得体的一项是（ ）。
- A. 这是鄙人的近作，希望您好好拜读，并提出宝贵意见

缝参差，多于周身之帛缕；直栏横槛，多于九土之城郭；管弦呕哑，多于市人之言语。使天下之人，不敢言而敢怒。独夫之心，日益骄固。戍卒叫，函谷举，楚人一炬，可怜焦土！

呜呼！灭六国者六国也，非秦也；族秦者秦也，非天下也。嗟乎！使六国各爱其人，则足以拒秦；使秦复爱六国之人，则递三世可至万世而为君，谁得而族灭也？秦人不暇自哀，而后人哀之；后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。

17. 下列句中“于”的用法与“其势弱于秦”中“于”的用法相同的一项是（ ）。
- A. 齐人勿附于秦
B. 至于颠覆，理固宜然
C. 颁白者不负戴于道路矣
D. 师不必贤于弟子
18. 下列词语理解正确的一项是（ ）。
- ① 锱铢：极言贵重的东西； ② 南亩：泛指农田
③ 九土：即九州，指全国； ④ 呕哑：难听的音乐
⑤ 独夫：孤单的人； ⑥ 戍卒：指陈胜、吴广等起义者
⑦ 楚人：指刘邦； ⑧ 焦土：指阿房宫被烧毁
- A. ①④⑤⑦ B. ②③⑥⑧
C. ①③⑤⑧ D. ②④⑥⑦
19. 下列各句中词类活用现象与例句用法完全相同的一项是（ ）。
- 例句：后人哀之而不鉴之
- A. 序八州而朝同列
B. 以故其后名之曰“褒禅”
C. 孔子师郯子、苾弘、师襄、老聃
D. 王无罪岁
20. 对上述两段文字分析不正确的一项是（ ）。
- A. 第一段用比喻句和排比句，极言秦始皇不顾人民死活和民心向背，残民而自肥，很快失掉了民心
B. 第一段还写到了老百姓对于秦的暴政敢怒而不敢言，但最终还是像火山一样爆发出来，使秦迅速灭亡
C. 对于秦的灭亡和阿房宫的被烧毁，作者用“可怜焦土”一语寄予了一定的同情
D. 第二段作者更进一步指出，六国和秦的灭亡，都是由于内部原因造成的，见解极为深刻

四、填空题（每空 1 分，共 5 分）

21. 提出“文章合为时而著，歌诗合为事而作”创作主张的诗人是_____。
22. 被称为“雨巷诗人”的是我国现代诗人_____。

23. _____，更那堪冷落清秋节。
24. 《想北平》的作者老舍，1951 年被授予“_____”称号。
25. 通知一般由标题、_____、正文和落款四部分组成。

五、应用文写作（共 5 分）

26. 依据下列提供的材料拟写一则通知，文字可以作删减调整，必须符合通知的格式和语体。
- ① 学校拟举办 2015 年元旦文艺会演，请各年级积极组织好本年级的师生观看。
② 本次文艺会演的主题是“青春飞扬多彩滨江”。
③ 文艺会演地点定在学校操场。
④ 本次活动由政教处和团委联合举办。
⑤ 本次文艺会演将和第十六届校园文化艺术节闭幕式同时举行。
⑥ 文艺会演的时间定在 2014 年 12 月 31 日（周三）晚 6 点。

六、阅读（共 10 分）

阅读下面的文章，完成 27~30 题

山 影

古往今来，人们游历山川，除了欣赏大自然的秀美风光，获取履艰越险的快慰之外，更多的是为了让自己的心灵与静美的山水相洽相融，排遣胸中的郁结。而山庐梦影，既真实又缥缈，既可亲可感，又可寻可思，理所当然的是高人雅士抒情写意的最佳具象。看唐代诗人笔下的山影何等瑰丽多姿！“黄河远上白云间，一片孤城万仞山”“青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关”，在边塞诗人高适、岑参、王之涣、王昌龄的眼中，山影是多么苍凉、壮阔和空旷啊。作为山水大诗人大画家的王维，原本就倾心于凄美的风光，经历了安史之乱的波折，更加看破世事，觉得功名利禄，不过是过眼烟云，不值依恋，于是，他平静地走出浑浊的世道，投向佛寺和大自然的怀抱，把自己的身影彻底地融入浓浓淡淡的山影里。无论置身于“空山新雨后”，还是“独坐幽篁里”，也无论品味“山色有无中”，还是聆听“深山何处钟”，山影勾勒出的是他那种怡然自得，超凡脱俗的心态；行行句句，无不充满了清幽恬淡的禅意和孤寂深远的意趣。

人们对于山影的喜爱，纯然是精神上的快乐和抚慰。“少无适俗韵，性本爱丘山”的陶渊明，归去来兮，在寻常的山中采菊，种豆，除草，饮酒，写诗，抚琴，悠远的山影雕塑了一位高洁伟岸的形象。同样的，敬亭山也不孤高绝寰，而李白照样“相看两不厌”。个中奥妙，是敬亭山的山影里栖立着诗人那种“众鸟高飞尽，孤云独去闲”的傲然不羁的心曲，以及对趋炎附势、溜须拍马时尚的轻蔑。尽管敬亭山的山影并不巍峨奇峭，却历尽了千载而不朽。

许多年来，攀山涉水，深入林谷，山影始终是我一个无法走出的梦境。山影把大自然的一切拥入自己的怀抱，相济相融。酿造出自然界的一种大和谐，大完美。常常沐浴在这种宁幽而净洁的氛围中，人自然会渐渐变得神怡意远起来。

27. 人们喜爱山影的原因是什么？请分两条回答。

28. 文中引用唐诗，是从哪几个方面表现山影的“瑰丽多姿”的？

29. “山影始终是我一个无法走出的梦境”这句话的含义是什么？

30. 下列对文章的赏析，不正确的一项是（ ）。

- A. 作者对山影的特殊感情，既是自身的需求，又源于艺术的魅力
- B. 人们游历山川，只是为了获得攀山涉水，履艰越险的快慰
- C. 李白对敬亭山“相看两不厌”，是因为敬亭山象征着他傲然不羁、蔑视权贵的个性
- D. 文章融“我”的感情与众多艺术家的情感于一体，显示了丰厚的文化底蕴与自身的审美情趣

七、作文（共 60 分）

31. 阅读下面的图画材料，任选角度，写一篇不少于 800 字的文章。



这下面没有水，再换个地方挖！

阅读下面这首诗，完成 11～12 题

饮 酒

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。
问君何能尔？心远地自偏。
采菊东篱下，悠然见南山。
山气日夕佳，飞鸟相与还。
此中有真意，欲辨已忘言。

11. 对上面这首诗歌理解分析有误的一项是（ ）。
- A. “结庐在人境，而无车马喧”写诗人虽身居闹市，但门庭冷落，表现出诗人的孤独与寂寞
- B. “心远地自偏”意思是指心远离官场和世俗，自然觉得住的地方僻静了
- C. “采菊东篱下，悠然见南山”中的“见”字，写出了诗人看到南山美景时的随意与自然，表现出了诗人悠然恬静的心境
- D. “此中有真意”中的“真意”与《归园田居（其三）》中“衣沾不足惜，但使愿无违”的“愿”指的都是自然之趣和人生真谛
12. 选出对陶渊明《饮酒》赏析有误的一项是（ ）。
- A. 开头四句道出了自己的心境和生活的真谛。其中“心远”二字是这首诗的思想内容之关键，它表明一切自然乐趣都是由于自己的心灵超脱世俗才能感受到的
- B. “此中有真意，欲辨已忘言”，实际上是说，由于诗人眼中的景色是如此的美丽，因此让人只顾得上细细观赏，却忘记了用语言表达出来
- C. “采菊东篱下，悠然见南山”，一句中的“悠然”写出了作者那种恬淡、闲适。对生活无所求的心情。而“见”字则很好地体现出诗人看到山不是有意为之，而是在采菊之间无意中山的形象映入眼帘
- D. 《饮酒》是一首五言律诗，共二十首，本诗是其中最有名的第五首，写出了诗人在欣赏自然景物中所体会到的一种特有的生活情趣与美的享受

二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下文，完成 13～16 题。

人体干细胞

人类胚胎干细胞是人类胚胎发育早期——囊胚中未分化的细胞。囊胚外表是一层扁平细胞，可发育成胚胎的支持组织，如胎盘等；中心的腔称为囊胚腔，腔内侧有内细胞群。内细胞群在形成内、中、外三个胚层时开始分化，内胚层分化形成肝、肺和肠等，中胚层分化形成骨骼、血液和肌肉等，外胚层分化形成皮肤、眼睛和神经系统等。由于内细胞群能发育成完整的个体，因而这些细胞被认为具有全能性。

成人身上也有干细胞，主要分布于骨髓、血液、大脑、胰腺等处，如骨髓和血液中就存在造血干细胞。但是，这些成年干细胞非常稀少，较难分离和纯化。它们的作用基本上是确定的，例如骨髓中的造血干细胞在体内环境下的使命就是分化成各种血液细胞。虽然近年来发现成年

干细胞也具有一定的可塑性，如在体外培养时，可通过改变条件让骨髓干细胞分化成神经细胞，但是目前还未发现成年干细胞能像胚胎干细胞那样具有分化出所有类型细胞的能力。同时，成年干细胞在体外难以扩增，而胚胎干细胞可以在体外扩增达三四百代。因此生物学家们普遍认为胚胎干细胞的研究更有价值，美国生物学家戴利说：“20 世纪是药物治疗的时代，21 世纪则是细胞治疗的时代。”

目前，胚胎干细胞研究的一个重点是用来产生神经细胞，以修复受损伤的神经系统。美国霍普金斯大学一个实验室用病毒感染老鼠的脊髓神经，使之瘫痪，然后从人的胚胎组织分离出来干细胞，在体外培养一段时间后，再注射到瘫痪老鼠的脊髓中。三个月后经过治疗的老鼠能蹒跚走路，而未经治疗的老鼠依然故我。解剖结果显示，这些来自人类胚胎的干细胞已经布满了老鼠的脊髓，并具有成熟的神经细胞的特征。

胚胎干细胞另一个研究重点是用于产生能分泌胰岛素的胰腺组织，再将这些胰腺组织移植到体内，以根治糖尿病。去年西班牙的研究者就将胰岛素基因转入老鼠的干细胞中，使之具有分泌胰岛素的能力，再将这些干细胞植入患糖尿病的老鼠胰腺中，结果老鼠的糖尿病症状消失了。

胚胎干细胞还有多种可能的用途。不过，医学界的美梦还需要一段时间才能变成现实。胚胎干细胞分化的组织是否会在人体内无限度地增殖，甚至形成肿瘤，科学家必须小心提防，以免未得其利，先受其害。而分离干细胞必须“杀死”胚胎，这是否属于谋杀，也正在成为媒体和饭桌上争吵不休的话题。

13. 下列对“人类胚胎干细胞”这一概念的理解，符合文意的一项是（ ）。
- A. 人类胚胎干细胞即人类胚胎发育早期囊胚外表的扁平细胞和囊胚腔内侧的内细胞群
- B. 人类胚胎干细胞就是人类胚胎发育早期囊胚腔内侧的内细胞群
- C. 人类胚胎干细胞是人类囊胚中可发育成胎盘、肝、肺、骨骼、皮肤等的全能性细胞
- D. 人类胚胎干细胞不仅指人类囊胚中未分化的细胞，也指成人身上的成年干细胞
14. 文中生物学家认为“胚胎干细胞的研究更有价值”，下列不属于生物学家判断依据的一项是（ ）。
- A. 成年干细胞主要分布于骨髓、血液、大脑、胰腺等处
- B. 成年干细胞非常稀少，较难分离和纯化
- C. 成年干细胞并不具有分化出所有类型细胞的能力
- D. 成年干细胞在体外难以扩增到三四百代
15. 下列理解不符合原文意思的一项是（ ）。
- A. 造血干细胞和骨髓干细胞都属于成人身上的成年干细胞
- B. 成年干细胞在体内的分化方向是确定的，在体外培养时其分化方向则是不确定的
- C. 所谓“细胞治疗的时代”，主要是指利用胚胎干细胞治疗疾病的时代
- D. 利用胚胎干细胞产生能分泌胰岛素的胰腺组织以治疗糖尿病，已取得初步研究成果
16. 根据本文提供的信息，下列推断不正确的一项是（ ）。
- A. 已经证实，把胰岛素基因转入人类胚胎干细胞可以产生能分泌胰岛素的胰腺组织
- B. 从人的胚胎组织分离出来的干细胞可以培养成为其他动物的多种组织细胞
- C. 胚胎干细胞具有无限度增殖的危险，所以目前还没有条件在人体上进行移植

D. 胚胎干细胞研究在医学上有令人鼓舞的前景，但在社会伦理上却遇到了很大麻烦

三、单项选择题Ⅲ（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面文言文，完成 17～20 题。

沛公已去，间至军中。张良入谢，曰：“沛公不胜杯杓，不能辞。谨使臣良奉白璧一双，再拜献大王足下，玉斗一双，再拜奉大将军足下。”项王曰：“沛公安在？”良曰：“闻大王有意督过之，脱身独去，已至军矣。”项王则受璧，置之坐上。亚父受玉斗，置之地，拔剑撞而破之，曰：“唉！竖子不足与谋！夺项王天下者必沛公也。吾属今为之虏矣！”

17. 下列句中加点字的解释不正确的一项是（ ）。

- A. 间至军中 间：从小路
- B. 张良入谢 谢：谢罪
- C. 再拜奉大将军足下 再：两次
- D. 闻大王有意督过之 督：监督

18. 下列文言句式中与其他三项不相同的一项是（ ）。

- A. 吾属今为之虏矣
- B. 夺项王天下者必沛公也
- C. 遂为猾胥报充里正役
- D. 洎牧以谗诛

19. 下列句中加点字，与“拔剑撞而破之”中的“破”用法相同的一项是（ ）。

- A. 间至军中
- B. 距关，毋内诸侯，秦地可尽王也
- C. 外连横而斗诸侯
- D. 项伯杀人，臣活之

20. 对文段中的四个人物及其言行，说法不正确的一项是（ ）

- A. 张良和范增分别是刘邦和项羽的谋士
- B. 张良的后一段话，明是道歉，暗含指责。项羽没听出他的意思
- C. 项羽接受了刘邦的礼物，说明他非常注意外交礼节
- D. 范增看出了刘邦是项羽最危险的敌人，所以他把刘邦的礼物打破了

四、填空题（每空 1 分，共 6 分）

- 21. _____，俟我于城隅。
- 22. 《兰亭集序》的作者是东晋书法家 _____，
- 23. _____，五里一徘徊。
- 24. 出不入兮往不反，_____。
- 25. 《项链》的作者是_____（国别）作家莫泊桑。

26. 书信分为一般书信和_____两大类。

五、按要求完成下列各题（每题 2 分，共 4 分）

27. 将下面标语改写为更富有亲切感、美感、人情味，而易被人接受的标语。

爱护草地，请勿践踏

改为：_____。

严禁酒后开车

改为：_____。

28. 将下面的句子改写成几个短句（可调整语序，适当增删词语），做到既保留全部信息，又语言简明。

秦岭西部太白山的远峰和松坡，渭河平原上游的竹林、村庄和市镇，都笼罩在茫茫的春雨中了。

六、阅读（共 10 分）

阅读下面的文章，完成 29～32 题。

一片树叶

无论何时，偶遇美景只会有一次。因为自然是活生生的，它在不断地变化。而且，眼望着风景的我们，也在天天变化着。如果樱花常开，我们的生命常在，那么两相邂逅就不会动人情怀了。人和花的生存，在世界上都是短暂的，可他们萍水相逢了，不知不觉中我们会感到无限的欣喜。这不只限于樱花，即使路旁一棵无名小草，不是也同样如此吗？

现代文明的急速发展，破坏了人类和自然之间的平衡。人类的妄自尊大给这个世界带来了越来越大的危险性。世界有必要恢复和谐的感觉。自然和我们都连接在一条根上，应当珍视清澄的自然和素朴的人类，要制止人类着了魔一般的贸然的行为。人应当谦虚地看待自然和风景，体会自然给我们的启示。就在我们住地周围，哪怕是庭前的一棵树，一片叶子，只要我们用心观察，也会从中深刻地领悟出生命的含义。

我注视着院子里的树木，更准确地说，是在凝望枝头上的一片树叶。而今，它泛着美丽的绿色，在仲夏的阳光里闪耀着光辉。我想起当它还是幼芽的时候，我所看到的情景。那是去年初冬，就在这片新叶尚未吐露的地方，吊着一片干枯的黄叶，不久就脱离了枝条飘落到地上。就在原来的枝丫上，你那幼小的坚强的嫩芽，生机勃勃地诞生了。任凭寒风猛吹，任凭大雪纷纷，你默默等待着春天，慢慢地在体内积攒着力量。一日清晨，微雨乍晴，我看到树枝上缀满粒粒珍珠，这是一枚枚新生的幼芽凝聚着雨水闪闪发光。于是我感到百草都在催芽，春天已经临近了。

春天终于来了，万木高高兴兴地吐翠了。然而，散落在地面上的陈叶，早已腐烂化作泥土了。

你迅速长成一片嫩叶，在初夏的太阳下浮绿泛金。对于柔弱的绿叶来说，初夏，既是生机旺盛的季节，也是最易遭受害虫侵蚀的季节。幸好，你平安地迎来了暑天，而今正同伙伴们织成浓密的青荫，遮蔽着枝头，任鸣蝉在你的浓荫下长啸。

我预测着你的未来。等一场台风袭过，天气也随之凉爽起来。蝉声一断，代之而来的是树根深处秋虫的合唱，这唧唧虫声，确也能为静寂的秋夜增添不少雅趣。你的绿意，不知不觉黯然失色了，终于变成了一片黄叶，在冷雨里垂挂着。夜来，秋风敲窗，第二天早晨起来，树枝上已消失了你的踪影。等到新的幼芽绽放绿意的时候，你早已零落地下，埋在泥土之中了。

这就是自然，不光是一片树叶，生活在世界上的万物，都有一个相同的归宿。一叶坠地，决不是毫无意义的。正是这片片黄叶，换来了整个大树的盎然生机。这一片树叶的诞生和消亡，正标志着生命在四季里的不停转化。

同样，一个人的死关系着整个人类的生。死，固然是人人所不欢迎的，但是，只要你珍爱自己的生命，同时也珍视他人的生命，那么，当你生命渐尽，行将回归大地的时候，你应当感到安宁。这就是我观察庭院里的一片树叶所得的启示。不，这是那片树叶向我娓娓讲述的关于生命的要谛。

29. 第二段中所说的“人类着了魔一般的贸然的行为”指的是什么？

30. 本文结尾，在“这就是我观察庭院里的一片树叶所得的启示”之后，作者又加上一句“不，这是那片树叶向我娓娓讲述的关于生命的要谛”。这样结尾含有什么用意？请作简要分析。

31. 通观全文，作者从一片树叶中获得了哪些感悟？请用自己的话概述。

32. 下列对原文的理解，准确的一项是（ ）。

- A. “无论何时，偶遇美景只会有一次”是一种夸张的说法
- B. 自然界中蕴含了丰富的启示，即使一叶坠地，也隐藏着深刻的哲理
- C. 本文通过与树叶对话的形式传达了关于生命的要谛
- D. 本文集中赞美了树叶以自己的零落换来整棵大树盎然生机的献身精神

七、作文（共 60 分）

33. 阅读下面材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

美国漫画家罗素·迈尔斯系列漫画《女巫希尔迈》中有这样一个故事：两座悬崖，中间隔着一道又深又宽的峡谷。女巫站在这边，秃鹫站在那边。秃鹫不断召唤女巫跳到它那边来。女巫说，峡谷太宽，跳不过去。秃鹫对女巫说，不要用消极的思想打败自己，只要她有热情和积极的态度，就能做成任何事情。女巫在秃鹫煽动下，热血沸腾起来，她真的开始感到世界上没有她做不到的事，于是，一挺胸，一弓腰，向对面的悬崖猛冲过去。结果，女巫并没有跳过峡谷。

秃鹫看着掉入峡谷的女巫，自言自语道：看来，光鼓动她的激情是不够的，还得教她如何锻炼腿部肌肉。

要求选好角度，确定立意，明确文本（诗歌除外），自拟标题；不要脱离材料及含意的范围；不要套作，不得抄袭，不得透露个人相关信息；书写规范，正确使用标点符号。

普通高校对口招生考试实战模拟试题（十二）

语 文

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. 下列各组词语加点字的字音与所给注音全都相同的一项是（ ）。
- A. 露 lù 露骨 原形毕露 露相 藏头露尾
- B. 供 gōng 供给 供不应求 提供 供需脱节
- C. 鲜 xiān 鲜见 寡廉鲜耻 时鲜 鲜为人知
- D. 辟 bì 复辟 开天辟地 辟邪 透彻精辟
2. 下列选项中错别字最多的一组是（ ）。
- A. 诬告 缜密 矫健 鬼计多端
- B. 肆业 寒暄 枯躁 卑恭屈膝
- C. 瞋怪 渲染 炫目 不辨黍麦
- D. 埠头 裨益 帮交 暴殄天物
3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。
- ① 只有书籍，能把一切高贵生命早已飘散的信号_____给你。
- ② 鲁迅文章中有些_____的地方需要仔细琢磨，并了解当时的环境才能读懂。
- ③ 取民俸禄却不能为民分忧，_____你就一点也不感到惭愧吗？
- A. 传播 隐讳 莫非
- B. 传递 隐讳 莫非
- C. 传递 隐晦 难道
- D. 传播 隐晦 难道
4. 下列各句中加点成语使用恰当的一句是（ ）。
- A. 军事专家认为极超音速导弹是反恐战争中非常有价值的“猎杀者”，一旦锁定目标，恐怖分子就无地自容了
- B. 卫生筷其实并不卫生，多为黑作坊经过简单浸泡漂白后即投放市场的“产品”。近日，长沙市警方和工商、卫生等部门上下其手，一举摧毁了多个制脏窝点
- C. 时下商业竞争愈演愈烈，情形十分复杂，实力强弱固然是决定双方胜负的重要因素，但调查市场，调整结构也是出奇制胜的重要手段

- D. 安倍政权上台以后，危言危行，顽固推行美化日本侵略历史的右翼政策，包括安倍晋三本人在内，已有多名内阁成员以各种形式参拜靖国神社，招致了国际社会的强烈批评
5. 下面标点符号运用不正确的一项是（ ）。
- A. “你们都是好样的。”在听完海上民兵连维护祖国南海海洋权益的感人事迹后，习近平表示很受感动。
- B. 著名水稻专家袁隆平认为：成功=知识+汗水+灵感+机遇。
- C. 谈到怎样教育青少年一代？这位教育家有独到的见解。
- D. 创造，是人类智慧高度发展的结晶；创造，也是打开成功大门的钥匙。
6. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）。
- A. 王岐山每到一地，就要掀起一股强力反腐的“王旋风”，贪官污吏无不胆战心惊，甚至在官场传出了“宁遇阎王，莫遇老王”的说法被认可
- B. 我市在西部大开发的战略规划中能否抓住机会，迅速发展，关键在于加速培养一批各行各业的人才
- C. 为保障限行期间市民出行不受影响，北京市交通委根据客流情况采取增发车辆，确保道路和轨道交通运营秩序正常
- D. 对于非洲来说，中国不仅是一个持久的外交伙伴，更是一个新兴的投资者。中国在非洲的利益已经不仅仅集中在谋求自然资源的物质层面
7. 填入下面横线处的句子恰当的一项是（ ）。
- 翌日，贾母带着贾蓉媳妇乘坐一乘驮轿，王夫人在后，亦乘坐一乘驮轿；贾珍骑马，率领众家丁围护；_____，并放些随换的衣包等件。
- A. 婆子丫环等乘坐几辆大车
- B. 又有几辆大车，婆子丫环等坐
- C. 又有几辆大车，与婆子丫环等坐
- D. 几辆大车，婆子丫环等坐
8. 对修辞方法依次作出正确判断的一项是（ ）。
- ① 一棵新芽简直就是一颗闪亮的珍珠。
- ② 难道你就不想它的朴质、严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？
- ③ 我用什么方法报答母亲的深恩呢？我将继续尽忠于我们的民族和人民，尽忠于中国共产党。
- ④ 蚊子战胜了狮子，又吹着喇叭，唱着凯歌飞走了。
- A. ①夸张 ②反问 ③设问 ④比喻
- B. ①比喻 ②反问 ③设问 ④拟人
- C. ①夸张 ②设问 ③反问 ④比喻
- D. ①比喻 ②设问 ③反问 ④拟人
9. 下列有关文学常识的解说，正确的一项是（ ）。
- A. 李白、杜牧都是唐代著名的诗人，两人被后人合称为“小李杜”
- B. 苏轼是豪放词派的开创者，其《念奴娇·京口北固亭怀古》被推为豪放词牌的典范

- C. 世界短篇小说三大巨匠是美国的欧·亨利、法国的莫泊桑和俄国的契诃夫
- D. 《史记》是我国第一部叙事详细、纪年完整的国别体历史著作，作者是西汉时期的司马迁
10. 下列加点字不是名词作状语的一项是（ ）。
- A. 日削月割
- B. 天下云集响应
- C. 南取百越之地，以为桂林、象郡
- D. 秦孝公据崤函之固

阅读下面这首诗，完成 11～12 题。

武陵春

李清照

风住尘香花已尽，日晚倦梳头。物是人非事事休，欲语泪先流。
闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟。只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。

11. 对《武陵春》理解和欣赏不正确的一项是（ ）。
- A. 首句“尘香”二字写落花已化为尘土，流露出词人对美好事物遭受摧残的惋惜之情
- B. “欲语”而泪先夺眶而出，写出词人有难以抑制的满腹忧愁和伤痛，具有感人心弦的艺术魅力
- C. “春尚好”“泛轻舟”用词轻松，节奏明快，恰到好处地表现了词人随遇而安的喜悦之情
- D. 词作最后两句将哀愁比作可承载可触摸的实体，来写“愁”之浓之重，既形象生动又自然妥帖
12. 下面对这首词理解不恰当的一项是（ ）。
- A. 上阕由景引入，再写为事，表现词人无限的苦闷
- B. “日晚倦梳头”用外在的行为表达了词人慵懒的个性
- C. “只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁”，愁本是无形之物，只可意会，难以捉摸。词人把它写活了，可以用“舴艋”来载，而且还怕愁太重，小船载不动，则愁又显得更有重量了；再联系前句的“轻”字，似乎还可看到这小船在重愁堆挤下被慢慢压向水面之状，让读者无不为之担心
- D. 本词是词人避乱金华时所作。她历尽乱离之苦，加上心爱的丈夫已病故，所以词情极为悲戚。整首词构思新颖，想象丰富，境界极高，通过暮春景物描写，勾画出词人内心的无限悲苦。“载不动许多愁”成为中国历史上最重的愁绪。这愁苦是中国古典文学中的绝唱

二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面文字，完成 13～16 题。

生命的起源

有趣的是，就在地球上生命起源的时候，火星的气候比现在的地球宜人得多。火星的地面

图表明，该地球上曾经有过有流水的河，也许还有过海洋。生命也许起源于火星，通过落到地球的陨星而传播到地球。

1965 年，水后 4 号探测器拍摄了 22 张火星地面照片，火星上有草原和森林的说法遭到否定。火星与月亮一样，地面是陨石坑荒原。1976 年，海盗号着陆来到火星地面，它没有发现令人激动的生命和有机分子踪迹。尽管这一使命是科学与技术的胜利，但是火星上没有生命的探测结果使外星生物学沉寂了 20 年。

20 世纪 90 年代，这一状况发生了变化，生物学家在地球的外星环境中发现了生物体。这激起了人们的兴趣，开始重新认识太阳系内其他星球上的潜在生命。ALH84001 火星陨石现在静静地躺在休斯顿。这块 45 亿年前与火星生命共存的石头是在到达地球 13000 年之后在南极洲被发现的。当时美国航空航天局（NASA）的科学家小组宣布：有 4 条证据可以证实，这块石头上曾经有过微生物生命。但是科学界认为，这些证据还不足以说明问题。例如，看似微生物化石的虫类结构可能是无生命矿体滑动形成的。与细菌衍生物相似的一些矿物在电子显微镜下观看时，其微型结构是不适合生命存在的极高温下形成的。

NASA 于 1996 年 8 月 7 日在华盛顿召开了令人难忘的新闻发布会。人们对这一小小陨石的历史性发现激动不已。NASA 的丹·戈尔金虽然对此表示了谨慎的态度，但还是抑制不住激动的心情，他说：我们第一次见到了可能存在于地球以外来自太阳系内第三星球的生命证据。NASA 小组迅速展示了令人震惊的图片和微生物化石的照片，其中有一个像小虫。但是，也有人持异议。

其实，NASA 的科学家后来也不得不承认，他们的 4 条证据也可以解释为非生物性的。例如，化合物 PAH 有时与生命体有关联，但也可以存在于汽车尾气中。他们发现了磁铁矿颗粒，里面有可能会产生微生物，但也可能不会。科学小组的结论遭到强烈攻击。一项破坏研究显示，有些微生物结构只不过是滑动过程中形成的看似生物体外形的岩石碎片。研究者们还发现，陨石有地球的污染物。（选自《科学画报》，略有改动）

13. 下列不属于 NASA 的科学家小组宣布的“4 条证据”的一项是（ ）。

- A. ALH84001 火星陨石里含有化合物 PAH，而 PAH 与生命体有关联
- B. ALH84001 火星陨石里含有磁铁矿颗粒，里面有可能会产生微生物
- C. ALH84001 火星陨石里有一些虫类的微生物化石
- D. ALH84001 火星陨石里有一些细菌衍生物

14. 下列说法与原文意思不相符的一项是（ ）。

- A. 有证据表明，火星上曾经有过有流水的河，也许还有过海洋
- B. 以前曾有科学家推测火星上有草原和森林，但水后 4 号探测器拍摄的火星地面照片证明了这种说法只不过是无稽之谈
- C. ALH84001 火星陨石迄今已有 44.99987 亿年的历史，它于 13000 年前降落在南极洲，现在珍藏在美国休斯顿
- D. 火星是太阳系的第三星球，NASA 通过严肃认真的科学研究，证明了火星上可能存在生命

15. 如果给上文拟一个标题，下列标题中最合适的一个是（ ）。

- A. 火星上可能有外星人
- B. 火星上发现生命信号

- C. 并非证据确凿的生命信号
D. 寻找外星生命
16. 根据原文所提供的信息，以下推断正确的一项是（ ）。
- A. 火星的气候比现在的地球宜人得多，它上面很有可能产生生命
B. 地球上的生命是由落到地球的火星陨石传播到地球的，因此地球上的生命起源于火星
C. 美国科学家在火星陨石上发现了磁铁矿颗粒，而磁铁矿里面很可能产生微生物，这是火星上可能产生生命的证据之一
D. 由于研究者发现 ALH84001 火星陨石中有地球的污染物，这表明：即使陨石中有微生物存在，也并不能证明火星上曾经产生过生命

三、单项选择题Ⅲ（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面文言文，完成 17～20 题。

楚左尹项伯者，项羽季父也，素善留侯张良。张良是时从沛公，项伯乃夜驰之沛公军，私见张良，具告以事，欲呼张良与俱去，曰：“毋从俱死也。”张良曰：“臣为韩王送沛公，沛公今事有急，亡去不义，不可不语。”良乃入，具告沛公。沛公大惊，曰：“为之奈何？”张良曰：“谁为大王为此计者？”曰：“鲰生说我曰：‘距关，毋内诸侯，秦地可尽王也。’故听之。”良曰：“料大王士卒足以当项王乎？”沛公默然，曰：“固不如也。且为之奈何？”张良曰：“请往谓项伯，言沛公不敢背项王也。”沛公曰：“君安与项伯有故？”张良曰：“秦时与臣游，项伯杀人，臣活之；今事有急，故幸来告良。”沛公曰：“孰与君少长？”良曰：“长于臣。”沛公曰：“君为我呼入，吾得兄事之。”张良出，要项伯。项伯即入见沛公。沛公奉卮酒为寿，约为婚姻，曰：“吾入关，秋毫不敢有所近，籍吏民，封府库，而待将军。所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也。日夜望将军至，岂敢反乎！愿伯具言臣之不敢倍德也。”项伯许诺，谓沛公曰：“旦日不可不蚤自来谢项王。”沛公曰：“诺。”于是项伯复夜去，至军中，具以沛公言报项王，因言曰：“沛公不先破关中，公岂敢入乎？今人有大功而击之，不义也。不如因善遇之。”项王许诺。

17. 下列加点字解释不正确的一项是（ ）。
- A. 项伯乃夜驰之沛公军（到）
B. 君安与项伯有故（故事）
C. 吾得兄事之（侍奉）
D. 不如因善遇之（趁机）
18. 下列各句无通假字的一项是（ ）。
- A. 距关，毋内诸侯
B. 张良出，要项伯
C. 旦日不可不蚤自来谢项王
D. 沛公今事有急，亡去不义

19. 下列各句中词类活用现象不正确的一项是（ ）。
- A. 素善留侯张良 善：形容词作动词
B. 道芷阳间行 道：名词作动词
C. 吾得兄事之 兄：名词作动词
D. 常以身翼蔽沛公 翼：名词作状语
20. 下列句子和例句句式相同的一项是（ ）。

例句：沛公安在

- A. 大王来何操 B. 夺项王天下者，必沛公也
C. 私见张良，具告以事 D. 谨使张良奉白璧一双

四、填空题（每空 1 分，共 6 分）

21. 《内蒙访古》作者是现代著名的历史学家_____。
22. 《陈情表》作者是李密请求晋武帝允许他终养祖母所上的表章，“陈”表示_____。
23. 《南州六月荔枝丹》是一篇_____（体裁）。
24. 安能摧眉折事权贵，_____。
25. 东船西舫悄无言_____。
26. 复述一般分为_____和改造性复述。

五、按要求完成下列各题（每题 2 分，共 4 分）

27. 按照例句的格式写一个句子（不要求与原句字数相同）。
- 例句：人生既有四季，便有寒来暑往，草荣草枯，花开花谢。
人生既如登山，_____，_____，_____。

28. 改写下面长句，使之成为两个或几个短句，以加强表意的明晰性。（可以添加必要的词语，但不得改变原意）

这次血腥事件，使越南战争变成了美国的一场使数十万美国士兵横渡太平洋前来参战并使其中数万人丧失性命的战争。

六、阅读（共 10 分）

阅读下面的文章，完成 29～32 题。

共 老
龙应台（台湾女作家）

①我们走进中环一个公园。很小一块绿地，被四边的摩天大楼紧紧裹着，大楼的顶端插入云层，底部小公园像大楼与大楼之间一张小小吊床，盛着一点青翠。淙淙流水旁看见一块凹凸

有致的岩石，三个人各选一个角，坐了下来。一个人仰望天，一个人俯瞰地，我看一株树，矮蹲蹲的，树叶油亮茂盛，挤成一团浓郁的深绿。

②这三个人，平常各自忙碌。一个，经常一面开车一面上班，电话一个接一个，总是在一个红绿灯与下一个红绿灯之间做了无数个业务的交代。睡觉时，手机开着，放在枕边。另一个，天还没亮就披上白大褂开始巡房，吃饭时腰间机器一响就接，放下筷子就往外疾走。还有我自己，总是有读不完的书，写不完的字，走不完的路，看不完的风景，想不完的事情，问不完的问题，爱不完的虫鱼鸟兽、花草树木。忙，忙死了。

③可是我们决定一起出来走走。三个人，就这样漫无目的地行走，身上没有一个包袱，手里没有一张地图。

④然后，我就看见它了。在那一团浓郁的深绿里，藏着一只浓郁深绿的野鹦鹉，正在啄吃一粒绿得发亮的杨桃。我靠近树，仰头仔细看它。野鹦鹉眼睛圆滚滚地，也看着我。我们就在那杨桃树下对看。另外两个人，也悄悄走了过来。三个人，就那样立在树下，仰着头，屏息，安静，凝视许久，一直到野鹦鹉将杨桃吃完，吐了核，拍拍翅膀，哗一下飞走。

⑤我们相视而笑，好像刚刚经过一个秘密的宗教仪式。

⑥这是一个阳光温煦、微风徐徐的下午。我看见他们两鬓多了白发，想必他们也将我的日渐憔悴看在眼里。我心疼他们眼神里不经意流露的风霜，想必他们也对我的奔波觉得不舍？只是，我们很少说。

⑦多么奇特的关系啊。如果我们是好友，我们会彼此探问，打电话、发信息、写电邮、相约见面，表达关怀。如果我们是情人，我们会朝思暮想，会嘘寒问暖，会百般牵挂，因为，情人之间是一种如胶似漆的粘合。如果我们是夫妻，只要不是怨偶，我们会朝夕相处，会如影随形，会争吵，会和好，会把彼此的命运紧紧缠绕。

⑧但我们不是。我们不会跟好友一样殷勤探问，不会跟情人一样常相厮磨，不会跟夫妇一样同船共渡。所谓兄弟，就是家常日子平淡过，各自有各自的工作和生活、各自做各自的抉择和承受。我们聚首，通常不是为了彼此，而是为了父亲或母亲。聚首时即使促膝而坐，也不一定会谈心。即使谈心，也不必有所企求——自己的抉择，只有自己能承受，在我们这个年龄，已经了然在心。有时候，我们问，母亲也走了以后，你我还会这样相聚吗？我们会不会像风中转蓬一样，各自滚向渺茫，相忘于人生的荒漠？

⑨然而，又不那么简单，因为，和这个世界上所有其他的人都不一样，我们从彼此的容颜里看得见当初。我们清楚地记得彼此的儿时——老榕树上的刻字、日本房子的纸窗、雨打在铁皮上咚咚的声音、夏夜里的萤火虫、父亲念古书的声音、母亲快乐的笑、成长过程里一点一滴的羞辱、挫折、荣耀和幸福。有一段初始的生命，全世界只有这几个人知道，例如你的小名，或者你在哪一棵树上折断了手。

⑩南美洲有一种树，雨树，树冠巨大圆满如罩钟，从树冠一端到另一端可以有三十公尺之遥。阴天或夜间，细叶合拢，雨，直直自叶隙落下，所以叶冠虽巨大且密，树底的小草，却茵茵然葱绿。兄弟，不是永不交叉的铁轨，而像同一株雨树上的枝叶，虽然隔开三十公尺，但是同树同根，日开夜阖，看同一场雨直直落地，与树雨共老，挺好的。

29. 结合④⑤⑥段看，三人同看野鹦鹉表现出三人_____，也引起了他们_____。（2分）

30. 第②段插叙三人生活的“忙碌”，用意是什么？（3分）

31. “多么奇特的关系啊”，作者认为兄弟姐妹之间的关系奇特在何处？（请分条陈述）（3分）

32. 下面对文章内容的理解，不正确的两项是（ ）。（2分）

- A. 题目“共老”是全文的叙事线索，指的是兄弟姐妹一起变老，共同走完漫长的人生旅程
- B. 第①段描写公园很小，被大楼紧紧裹着，暗示出都市里人们生存环境的局促和压抑
- C. 文中“身上没有一个包袱，手里没有一张地图”，描绘出三个人相聚时的轻松状态
- D. 结尾处作者运用象征手法，借南美洲的雨树来表现兄弟姐妹之间的亲情难以割断

七、作文（共 60 分）

33. 阅读下面材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

（1）姚明率领中国男篮的队友们，为中华骨髓库捐献造血干细胞。姚明郑重承诺，一旦配型成功，立即放弃一切，回国捐献。姚明还表示：除了捐献骨髓，他还将抽出时间，参与相关公益推广活动。

（2）成龙在上海组织慈善周末，又是演唱会，又是美女赛车，又是慈善拍卖晚会，很是惹眼，但目的只有一个，慈善捐献。成龙表示将带领更多好朋友参与慈善事业。

（3）苏有朋利用过生日时机，成立“苏有朋慈善基金会”，把生日收到的贺金作为第一笔慈善基金会的基金，并表示以后会通过义演等手段增加基金会的基金，帮助更多的人。

要求：选好角度，确定立意，明确文本（诗歌除外），自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围；不要套作，不得抄袭，不得透露个人相关信息；书写规范，正确使用标点符号。

普通高校对口招生考试实战模拟试题（十三）

语 文

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. 下列词语中加点的字的读音，与所给注音全都相同的一组是（ ）。
- A. 旋（xuán） 漩涡 旋风 回旋 凯旋
- B. 宁（níng） 宁可 宁静 宁愿 安宁
- C. 背（bèi） 背包 背约 背债 背风
- D. 颤（chàn） 颤动 颤抖 颤音 颤悠
2. 下列词语中书写没有错误的一组是（ ）。
- A. 怪涎 兴致勃勃 栩栩如生 针贬时弊
- B. 眺望 层峦叠障 赞不绝口 事必恭亲
- C. 峥嵘 别具一格 意兴盎然 无精打采
- D. 憋闷 一泄千里 正襟危坐 战略布署
3. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。
- ① 课堂教学对话是平等的对话，是打破了时空_____的对话，是心灵的交流与撞击。
- ② 去年，41 家大型企业派人专程到西安翻译学院表达了对 210 名在校大三学生的预聘_____。
- ③ _____职业教育能将科学技术与现实生产力结合，使科技成果迅速地转化为生产力，_____备受重视。
- A. 界限 意向 由于/因而
- B. 界限 意见 因为/从而
- C. 界线 意见 由于/因而
- D. 界线 意向 因为/从而
4. 下列各句中，加点的成语使用正确的一项是（ ）。
- A. 一段时间以来，有些历史题材的影视作品，把历史当作一个任人装扮的小姑娘，涂脂抹粉，翻云覆雨，弄得面目全非
- B. 荒诞剧是一种反传统的戏剧流派，它没有完整的连贯的情节，没有戏剧冲突，舞台形象支离破碎，人物语言颠三倒四
- C. 现在的译文没有一个固定的标准，一个译者翻译成样子，教读者莫衷一是
- D. 中国电信已经扬帆起航，他们以先进的技术为依托，正亦步亦趋驶向新的征程

5. 下列标点符号使用正确的一项是（ ）。
- A. 杨绛的《记钱钟书与围城》，给我们详尽地介绍了《围城》这部令人拍案叫绝的杰作是如何创作出来的？
- B. 王维诗画俱佳，苏轼称赞他“诗中有画，画中有诗”。
- C. 同时，在产品的包装上、商标上、说明书的文字、图片上讲究精美，也是完全必要的。
- D. 鲁迅的两句诗，“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”应该成为我们的座右铭。
6. 下列各句中没有语病的一句是（ ）。
- A. 观摩了这次关于农村经营承包合同法的庭审以后，对我们这些“村官”的法律水平有了很大的提高
- B. 现在的天文学，不是光研究太阳、月亮、星星在天上的位置和运行规律，还要研究星星里头的变化，研究宇宙的演化
- C. 当下，大量新型社区的出现，同时改变了国人原有的居住方式，也促使人们的行为和观念发生了潜移默化的改变
- D. 老年人发生心力衰竭的主要原因是由劳累、用脑过度、精神紧张、食盐过多、感冒等诱发的
7. 依次填入下面横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）。
- 生命像一江春水，_____。_____，_____，_____，
_____, _____，快乐勇敢地流走，一路上享受着它所遭遇的一切。
- ①它聚集起许多细流 ②它从最高处发源，冰雪是它的前身 ③挟卷着滚滚的沙石 ④冲倒了层沙积土 ⑤合成有力的洪涛，向下奔注 ⑥它曲折地穿过悬崖峭壁
- A. ②①③⑤④⑥
- B. ②①⑤⑥④③
- C. ⑤②①⑥④③
- D. ⑤②①④⑥③
8. 下面句子中没有使用比喻修辞方法的一项是（ ）。
- A. 我原以为，孩子天真纯朴的念头像流星一样会转瞬即逝
- B. 阿婆躺在那里，静静的，静静的，仿佛等待孩子给她戴上暖和的熊皮手套
- C. 孩子水晶般的眼睛望着我，犹如黑暗里闪亮的星
- D. 山这边，梯田里的庄稼像绿海里卷来的一道道浪头
9. 下列文学常识表述不正确的一项是（ ）。
- A. 《孔雀东南飞》是保存下来的我国古代最早的也是最长的一首叙事诗，与北朝的《木兰辞》并称“乐府双壁”
- B. 古体诗，又称“格律诗”，指的是用文言写的诗，对诗的字数、句数、音韵格律等都有严格的要求；近体诗，指的是不讲究音韵格律的自由诗
- C. 《史记》是我国第一部纪传体通史，全书 130 篇，分为本纪、世家、列传、书、表五个部分
- D. 词又称“曲子词”“长短句”等，词的段称为“阙”或“片”，宋词以“婉约派”

与“豪放派”两大流派最为著名

10. 下列句子中与例句句式相同的一项是（ ）。

例句：句读之不知，惑之不解

- A. 我持白壁一双
- B. 加之以师旅
- C. 未之有也
- D. 铸以为金人十二

阅读下面这首诗歌，完成第 11～12 小题。

谢公亭

李白

谢亭^①离别处，风景每生愁。客散青天月，山空碧水流。
池花春映日，窗竹夜鸣秋。今古一相接，长歌怀旧游。

注：①谢亭：即谢公亭，在安徽宣城城北，南齐著名诗人谢朓任宣城太守时所建。谢朓在此送别过友人。

11. 下列各句对这首诗的理解不正确的一项是（ ）。
- A. 起句因地及事，次句触景生“愁”。同是一个谢公亭，风景也依然如旧，但在此送别友人的谢朓已不可得见，睹物思人，不能不生人事变迁，古今茫茫之慨叹
 - B. “客散”“山空”照应起句离别，“青天月”“碧水流”照应次句的“风景”，借旷远寂静的画面，进一步渲染惆怅的氛围
 - C. 颈联是实写想象中的情景，借春秋两季景物的不同变化来展现此处的人事沉沦与寂寞，令人于自开自落的荷花和飒飒秋风中的竹声里领略到“风景每生愁”的真切内涵
 - D. “今古一相接”，表明诗人与谢朓有着思想感情上的共鸣，其言外之意是，谢朓之外，再无可引为知音的人了。“相接”指精神相通，志趣投合
12. 下列各句对诗歌内容解说不正确的一项是（ ）。
- A. “愁”前加一“每”字，表明诗人多次到过此处，每次都感怀生叹，从而通过这种数量的叠加和情感的积蓄，大大强化了“愁”的程度
 - B. 颌联青天孤月，碧水长流是想象中的景，借大自然的永恒来反衬盛事难再的意味
 - C. 尾联上句超越时空，纵贯今古，笔力雄健，意境高远
 - D. 尾联下句是说长久的郁积化为浩然长歌。诗以此作结，不仅表现了诗人追求理想境界的高情逸趣，而且鲜明地表现了抒情主人公潇洒伟岸的形象

二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文章，完成 13～16 题。

激光具有双重“性格”：经实验，或表现为电磁波，或表现为能量粒子。这就像在不同的生活环境中，一个男人或者被看作丈夫，或者被看作父亲一样。

激光由粒子组成，它像一切波现象那样拥有频率和波长（两个相邻波峰间的距离）。激光是受激发射出的电磁波，它们的电磁波的波峰与激发它们的光波相一致。这种现象就提供了获得更大能量光束的可能性。

但激光并不是自然界惟一的、可以夸耀自己有双重性格的东西。原子，也就是物质化学变化中的最小微粒也具有同样的双重性格。如果延伸我们感官认知的物质世界而深入到原子世界，那么规律就改变了，传统的物理学就让位给了量子力学。1977 年，麻省理工学院沃尔夫冈·凯特勒领导的实验小组证实了爱因斯坦和他的印度同事波色于 1924 年提出的理论假设：在合适的条件下可使一群原子表现得像一个原子那样，只有一个波长和一个频率。这一群原子就成了超级原子。

这个被称为“波色—爱因斯坦凝聚”的超级原子是通过磁场诱捕一些钠原子而得到的，并使钠原子的温度达到百万分之几绝对温度（绝对零度为 -273.15℃）。形成这种超低温状态之后，通过磁场干扰，使一些原子逃走，剩下冷凝的原子获得完全“同步”的原子的状态，它们的波峰完全一致，并一个一个地排队进行发射，这样就制成了一个“原子激光”。这是一个有些难以理解的概念，但可用一个比较把它简明化：即普通物质（现实世界的任何一种物质）和这种原子激光之间的区别，如同灯光的光（完全无秩序和能量很小的光）和传统激光装置发射的光（正是由于电磁波的同步性使光极强）之间的区别。原子激光目前还没有在工业上应用，但研究人员预计，原子激光首先应用于测量重力变化和制造纳米技术的新仪器。

13. 下列各项对文中画线处原子的“双重‘性格’”理解恰当的一项是（ ）。

- A. 或表现为电磁波或表现为粒子
- B. 或被看作丈夫或被看作父亲
- C. 有频率又有波长
- D. 既属于物理学又属于量子力学

14. 下列不属于沃尔夫冈·凯特勒实验小组的实验内容的一项是（ ）。

- A. 使一群原子表现得像一个原子那样
- B. 通过磁场诱捕原子和干扰原子
- C. 使钠原子的温度达到百万分之几绝对低温度
- D. 让原子激光应用于制造纳米技术的新仪器

15. 下列各项的理解不符合原文意思的一项是（ ）。

- A. 激光是一种特殊的光，电磁波的同步性使光的强度极大
- B. 爱因斯坦 1924 年提出的理论假设是“原子激光”研制成功的依据
- C. 原子激光和普通物质的区别在于原子激光已经成为有秩序的粒子
- D. 原子激光将用于更尖端更前沿的科学技术。

16. 下列各项中最适合作这篇短文的题目的一项是（ ）。

- A. 具有双重性格的激光
- B. 具有双重性格的原子
- C. 激光和原子
- D. 超冷的原子激光

三、单项选择题 III（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面文言文，完成 17～20 题。

盖余所至，比好游者尚不能十一，然视其左右，来而记之者已少。盖其又深，则其至又加

少矣。方是时，余之力尚足以入，火尚足以明也。既其出，则或咎其欲出者，而余亦悔其随之而不得极夫游之乐也。

于是余有叹焉。古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得，以其求思之深而无不在也。夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。有志矣，不随以止也，然力不足者，亦不能至也。有志与力，而又不随以怠，至于幽暗昏惑而无物以相之，亦不能至也。然力足以至焉，于人为可讥，而在己为有悔；尽吾志也而不能至者，可以无悔矣，其孰能讥之乎？此余之所得也。

17. 下列句子中加点字的解释不正确的一项是（ ）。
A. 于是余有叹（感叹）焉
B. 夫夷（平坦）以近
C. 而人之所罕（少）至焉
D. 其孰（怎么）能讥之乎
18. 下列句子中不是判断句的一项是（ ）。
A. 今所谓慧空禅院者，褒之庐冢也
B. 此余之所得也
C. 此所以学者不可以不深思而慎取之也
D. 不出，火且尽
19. 下列各项对句子的翻译，不正确的一项是（ ）。
A. 以其求思之深而无不在也
译文：因为他们探求思考得深入而且广泛
B. 有志矣，不随以止也
译文：有了志向，又不盲目地跟随他人而停止前进
C. 至于幽暗昏惑而无物以相之
译文：至于那些幽深昏暗使人迷惑的地方却没有外物帮助他
D. 后世之谬其传而莫能名者
译文：后人弄错了它流传的（文字）而没有人能够说明情况
20. 下列各项对这段文字的解说，不正确的一项是（ ）。
A. 作者认为要到达奇伟、瑰怪和非常之观的地方，需要志、力、物，三者之中，志最重要
B. 作者认为只要尽了“吾志”，即使不能到达奇伟、瑰怪和非常之观的地方，也没有什么值得后悔的
C. 作者对古人求思之深作了赞扬，但古人没有得出自己这样深刻的结论，也可惋惜
D. 平坦和近的地方，游览的人多，但这些人看不到奇伟、瑰怪、非常之观

四、填空题（每空 1 分，共 6 分）

21. _____，二情同依依。
22. 念去去，千里烟波，_____。

23. 嘈嘈切切错杂弹，_____。
24. 《老人与海》的作者是_____（国别）作家_____。
25. 单据包括借条、收条、领条和_____。

五、按要求完成下列各题（每题 2 分，共 4 分）

26. 仿照前句的修辞手法和句式特点，将下列句子补充完整。
春天的雨，细腻而轻柔，给山野披上美丽的衣裳；
夏天的雷，迅疾而猛烈，为生命敲响热烈有战鼓；
秋天的风，_____，_____；
冬天的雪，_____，_____。
27. 把下面的短句变成一个长句。
他们都是应届毕业的大学生，他们怀有远大的理想而又德才兼备，他们志愿到祖国最需要的地方去，把青春献给伟大的祖国。

六、阅读（共 10 分）

阅读下面的文章，完成 28～31 题。

从一个微笑开始

又是一年春柳绿。

春光烂漫，心里却丝丝忧郁纠缠，问依依垂柳，怎么办？

不要害怕开始，生活总把我们送到起点，勇敢些，请现出一个微笑，迎上前！

一些固有的格局打破了，现出一些陌生的局面，对面是何人？周遭何冷然？心慌慌，真想退回到从前，但是日历不能倒翻。当一个人自己的屋里，无妨对镜沉思，从现出一个微笑开始，让自信，自爱，自持从外向内，在心头凝结为坦然。

是的，眼前将会有更多的变故，更多的失落，更多的背叛，也会有更多的疑惑，更多的烦恼，更多的辛酸。但是我们带着心中的微笑，穿过世事的云烟，就可以学着应变，努力耕耘，收获果实，并提升认知，强健心弦，迎向幸福的彼岸。

地球上的生灵中，惟有人会微笑。群体的微笑构筑和平，他人的微笑导致理解，自我的微笑则是心灵的净化剂。忘记微笑是一种严重的生命疾患，一个不会微笑的人可能拥有名誉、地位和金钱，却一定不会有内心的宁静和真正的幸福，他的生活中必有隐蔽的遗憾。

我们往往因成功而狂喜不已，或往往因挫折而痛不欲生，当然，开怀大笑与嚎啕大哭都是生命的自然悸动，然而我们千万不要将微笑遗忘。惟有微笑能使我们享受到生命底蕴的醇味，超越悲欢。

他人的微笑，真伪难辨。但即使虚伪的微笑，也不必怒目相视，仍可抱以一粲；即使是阴

冷的奸笑，也无妨还以笑颜。微笑战斗，强似哀兵必胜，那微笑是给予对手的饱含怜悯的批判。

微笑毋庸学习，生而俱会，然而微笑的能力却有可能退化。倘若一个人完全丧失了微笑的心绪，那么，他应该像防癌一样，赶紧采取措施，甚至对镜自视，把心底的温柔，顾念，自惜，自信丝丝屡屡捡拾回来。从一个最淡的微笑开始，重构自己灵魂的免疫系统，再次将胸怀拓宽。微笑吧！在每一个清晨，向着天边第一缕阳光；在每一个春天，面对着地上第一株新草；在每一个起点，遥望着也许还看不到的地平线……

相信吧，从一个微笑开始，那就离成功很近，离幸福不远！

28. 开头说“又是一年春柳绿”，将人们惯用的“春草”改成了“春柳”，这是为什么？

29. “群体的微笑……心灵的净化剂”一句有什么特点和作用？从语言表达和表述对象的排列这两个方面来概括说明。

30. 对“重构自己灵魂的免疫系统”该如何理解？根据文意简要回答。

31. 下列各项对这篇文章的赏析，不正确的一项是（ ）。
- A. 本文强调微笑的意义和价值，认为它是人生幸福的标尺，是医治人们心灵创伤的灵丹妙药，是战胜虚伪冷漠的锐利武器。号召人们从一个微笑开始，坦然地面对人生
 - B. 第七段中“然而我们……超越悲欢”，形象而深刻地强调了微笑具有给人以深层享受的超越悲欢的重要价值
 - C. 本文就语言表达而言很具创造力，文中大量运用同韵字，使人读来琅琅上口；就内容而言，也做到了条分缕析，使论点鲜明，论据充分
 - D. 这篇文章与《歌声与微笑》中的歌词“请把我的歌带回你的家，请把你的微笑留下”有异曲同工之妙

七、作文题（共 60 分）

32. 阅读下面的材料，根据要求作文。

对于奋斗中的高三学生，理想的大学无疑是开启新生活的一把钥匙。因为，在那里，可以拥有更大自由，选择做自己喜欢的事情。

有人喜欢学习，专注于专业钻研，经常去图书馆或者去实验室，几乎将所有时间用于搞学术；有人喜欢实践，积极参加各种社团，参与各类活动，努力争取实习机会，利用课余时间去

做兼职；还有人喜欢玩乐，喜欢美食、摄影、旅游、骑行、极限运动、电子竞技等……

以上材料引起你怎样的思考？请综合材料及含意作文，体现你的权衡、选择与思考。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不少于 800 字；不要套作，不得抄袭。

普通高校对口招生考试实战模拟试题（十四）

语 文

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. 下列词组中加点的字读音全都正确的一组是（ ）。
- A. 轻佻（tiǎo） 打烊（yàng） 无稽（jī）之谈 济（jǐ）济一堂
- B. 驯（xùn）服 慰藉（jiè） 跌宕（dàng）起伏 封妻荫（yìn）子
- C. 拓（tà）片 癖（pì）好 引吭（háng）高歌 垂涎（xián）三尺
- D. 炮（páo）烙 逶迤（yí） 鳞次栉（jié）比 相濡（rú）以沫
2. 下列词语中字形完全正确的一项是（ ）。
- A. 废弛 各行其是 狙击 珠联璧合
- B. 脉搏 张皇失措 谍血 见贤思齐
- C. 端详 猝不及防 泄露 饱经沧桑
- D. 通牒 貌合神离 宣泄 轻歌慢舞
3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一项是（ ）。
- ① 银杏，又名公孙树，它不仅是很好的雕刻材料，而且还_____很高的观赏价值和药用价值。
- ② 店庆期间，凡购物满 100 元者，本店将_____价值 30 元的礼品券一张。
- ③ 66 年前，他勇敢地投身于“五四”爱国运动，_____经历了火烧赵家楼的场面。
- A. 具备 惠赠 亲身
- B. 具有 赠送 亲身
- C. 具有 惠赠 亲自
- D. 具备 赠送 亲自
4. 下列句子中，加点成语使用不恰当的一句是（ ）。
- A. 时下，田园风光游、农家乐等乡村旅游很流行，满足了人们走近自然、返璞归真的愿望
- B. 由于太平洋暖流的影响，去年春天来得早，春节刚过，北海公园就涣然冰释，让喜欢滑冰的人大失所望
- C. 本届影展表现出参赛者对民俗摄影的深刻理解，参赛作品的题材从日常生活习俗、人物服饰到节庆活动应有尽有，真是蔚为大观

- D. 这部电视剧虽然遭到了一些人的尖锐批评和指责，但是批评者认为，作者的创作动机是无可厚非的
5. 下列句子中标点符号使用正确的一项是（ ）。
- A. 这个星期天，我不知道该去上网？还是到公园玩？
- B. 中国每人平均每年总要吃四、五百斤粮食，还要有种子、饲料和工业用粮。
- C. “怎么了？”一个关切的声音传来：“有什么困难需要帮忙吗？”
- D. 漫天飞雪的冬天，才会思念春天的绿意盈盈；七月流火的夏日，才会思念冬天的白雪皑皑。
6. 下列句子中没有语病的一项是（ ）。
- A. 那种借口以反腐会阻碍经济发展，引发社会不稳定为名，主张反腐应适可而止的观点极其有害，因为反腐事关人心向背和党的生死存亡
- B. 俄罗斯联邦航空运输署称，无论是技术故障、人为失误还是遭遇外力，目前没有任何证据证实各种“人为原因”的说法，因此猜测客机失事原因是“没有意义的”
- C. 我们希望通过举办纪念抗战胜利 70 周年活动，唤起每一个善良的人对和平的向往与坚守，避免历史悲剧不再重演
- D. 未来 12 天中，来自五大洲的近 3700 余名青年运动员将在竞技场上挑战自我，追求卓越，在文化教育活动中加深理解，收获友谊
7. 依次填入下面横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一组是（ ）。
- 岁月逶迤而来，蜿蜒远去，_____。我们依旧喜欢翻阅那迷人的风景_____，因为我们都曾拥有那无悔的青春，那不灭的希望。
- ① 迷人的季节总是如期而到
- ② 迷人的季节总是匆匆地走了
- ③ 没有人拒绝，没有人推让
- ④ 很多人拒绝，很多人推让
- A. ①③
- B. ②④
- C. ①④
- D. ②③
8. 下列各句运用的修辞手法判断正确的一项是（ ）。
- ① 树林是一片绿色的海洋，轻风是海的呼吸。
- ② 这时来了两个人，一个西装，一个马褂。
- ③ 君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。
- ④ 船头飞溅起来的浪花，唱着欢乐的歌。
- A. ①拟人 ②比喻 ③夸张 ④借代
- B. ①比喻 ②夸张 ③拟人 ④借代
- C. ①比喻 ②借代 ③夸张 ④拟人
- D. ①拟人 ②夸张 ③借代 ④比喻
9. 下列文学常识表述不正确的一项是（ ）。
- A. 苏轼，字子瞻，号东坡居士，他的词气势雄浑，感情奔放，是宋词“豪放派”的开创者
- B. 白居易，字乐天，号香山居士。唐代杰出的浪漫主义诗人，主张“文章合为时而

- 著，歌诗合为事而作”
- C. 沈从文，现代作家，湖南凤凰县人，中篇小说《边城》是他的代表作，寄寓着沈从文“美”与“爱”的美学理想，是他表现人性美最突出的作品
- D. 莫泊桑是法国批判现实主义作家，他的代表作有《羊脂球》《项链》等
10. 选出句中加点词类活用不同于其他三项的一项是（ ）。
- A. 以事秦之心礼天下之奇才
- B. 非能水也
- C. 天下云集响应
- D. 沛公军霸上

阅读下面这首诗歌，完成 11～12 小题。

辋川闲居赠裴秀才迪

王维

寒山转苍翠，秋水日潺湲。
倚杖柴门外，临风听暮蝉。
渡头余落日，墟里上孤烟。
复值接舆醉，狂歌五柳前。

11. 下面对这首诗的词句的理解不正确的一项是（ ）。
- A. 一、二句写山中秋景。“转苍翠”表示山色愈来愈深，暗示了傍晚的到来
- B. 三、四句中的“柴门”表现隐居生活和田园风味，“倚杖”表现年事已高和意态安闲
- C. 第七句中“复”是“更加”的意思，“值”是“正碰上……的时候”，这一句表示作者既赏佳景，更遇良朋的喜悦心情
- D. 接舆是春秋时代楚国的狂士，五柳指陶渊明。这里作者均用来自比
12. 下面对这首诗的赏析不正确的一项是（ ）。
- A. 这是一首诗、画、音乐完全结合的五律，一、二句和五、六句写景，三、四句和七、八句写人
- B. 三、四句主要写裴迪：柴门之外，倚杖临风，听晚树鸣蝉，看渡头落日。安闲的神态，潇洒的闲情，颇有陶潜之风
- C. 五、六句是王维诗的名句，历来被称道。“上”字尤见功力，它准确形象地写出了炊烟初升的景象
- D. 全诗在写作顺序上风光和人物交替出现，相映成趣，抒写了诗人的闲居之乐和对友人的真切情意

二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文章，完成 13～16 题。

有人认为，摄取充足的维生素和改善机体免疫力以防止辐射对机体的损害是可以达到长寿的目的。这种看法并没有错，但专业人员认为太过于乐观。

当我们的细胞把氧气和食物转化成化学能量时，我们身体每时每刻都在产生自由基。自由基能损害 DNA 和细胞膜，这种伤害可导致衰老。当然，很多生物都有天然的抗氧化剂和酶，它们可以阻止自由基的产生。补充抗氧化剂维生素或模拟抗氧化酶的药物可能会延缓衰老。其实，这只是一种理论，而在这种理论的鼓噪下，乐开了怀的是一些厂家和商人。君不见眼下消费者的钞票正在大把大把地流入生产维生素和抗衰老补充剂厂商的腰包。

事情的真相是，无论我们多么努力都绝不可能消除体内所有的自由基。而且，如果能消除所有的自由基，事情又向另外一种不利于人体健康的方向发展。因为，我们的机体需要一定数量的自由基来维持自身的免疫系统。此外，在千百万年的自然进化中我们身体内在的防御自由基的免疫系统也许进化得天衣无缝，所以基本上难以接受改进。例如，催化清除剂 EUK-8 和 EUK-134 可能帮助短命的线虫增强脆弱的免疫力，但是对于人来说却毫无用处。这些催化清除剂对果蝇的免疫系统也不起作用。

也有事实表明，促进免疫系统清除自由基对提高寿命并非是至关重要的。对生物体的免疫起重要促进作用的有两种酶，它们是超氧化物歧化酶和过氧化氢酶。实验证明，经遗传工程改造的果蝇能产生较多的这两种酶，因此它们的寿命比一般果蝇要延长约 10%。但是，也不完全是这样，有些遗传工程改造的果蝇尽管能产生较多的这两种酶，但它们的寿命甚至比普通果蝇还要短，其中的原理尚不清楚。

不过，如果对人进行同样的基因工程改造，使超氧化物歧化酶产生增多，那么对于人来说并非幸福，而只是一种灾难。这种过多的酶不仅不能促使人长寿，而且会导致一种严重的神经疾病——肌萎缩性侧索硬化症。

所以，改善免疫力和摄取维生素也并非科学对我们延年益寿的有效承诺。

13. 下面对“自由基”的解说，不正确的一项是（ ）。

- A. 人体在新陈代谢过程中产生的自由基会伤害 DNA 和细胞膜，从而导致人的衰老
- B. 阻止自由基的产生的唯一方法，是补充带有天然的抗氧化剂和酶的生物
- C. 人体的自由基，并非清除得越多越好
- D. 我们的机体需要一定数量的自由基来维持自身的免疫系统

14. “补充抗氧化剂维生素或模拟抗氧化酶的药物可能会延缓衰老。其实，这只是一种理论”对此句中的“理论”阐述不当的一项是（ ）。

- A. 文字上有其合理的因素，有其成立的理由，但实践上行不通
- B. 是一种研究领域的假设和推理，实际工作中并非如此
- C. 言之有理、自成体系、指导实践的真理
- D. 依据科学研究衍生的某种设想，实践难以证明

15. 下列各项中对本文所提供的信息，理解准确的一项是（ ）。

- A. 生物都有天然的抗氧化剂和酶，它们可以阻止自由基的产生
- B. 在千万年的自然进化中我们的身体内在防御自由基的免疫系统进化得天衣无缝
- C. 对人进行基因工程改造而增多的超氧化物歧化酶并不能使人长寿
- D. 补充抗氧化剂维生素或模拟抗氧化酶的药物会延缓衰老

16. 根据原文所提供的信息，以下推断正确的一项是（ ）。

- A. 摄取维生素和改善免疫力，可以阻止自由基的产生，使人们达到延年益寿的目的
- B. 实践证明，经遗传工程改造的果蝇能产生使生命延长的两种酶，这给人类寿命的

- 延长以有益的启示，使人们看到了增寿的希望
- C. 眼下，科学仍然不能弄清限制食物摄入对我们究竟是增寿还是减寿
- D. 人之所以长寿，是因为体内有长寿基因存在，所以，摄取维生素和改善免疫力没有多大的必要

三、单项选择题Ⅲ（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面文言文，完成 17～20 题。

秦以攻取之外，小则获邑，大则得城。较秦之所得，与战胜而得者，其实百倍；诸侯之所亡，与战败而亡者，其实亦百倍。则秦之所大欲，诸侯之所大患，固不在战矣。思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘，以有尺寸之地。子孙视之不甚惜，举以予人，如弃草芥。今日割五城，明日割十城，然后得一夕安寝。起视四境，而秦兵又至矣。然则诸侯之地有限，暴秦之欲无厌，奉之弥繁，侵之愈急。故不战而强弱胜负已判矣。至于颠覆，理固宜然。古人云：“以地事秦，犹抱薪救火，薪不尽，火不灭。”此言得之。

齐人未尝赂秦，终继五国迁灭，何哉？与嬴而不助五国也。五国既丧，齐亦不免矣。燕赵之君，始有远略，能守其土，义不赂秦。是故燕虽小国而后亡，斯用兵之效也。至丹以荆卿为计，始速祸焉。赵尝五战于秦，二败而三胜。后秦击赵者再，李牧连却之。洎牧以谗诛，邯郸为郡，惜其用武而不终也。且燕赵处秦革灭殆尽之际，可谓智力孤危，战败而亡，诚不得已。向使三国各爱其地，齐人勿附于秦，刺客不行，良将犹在，则胜负之数，存亡之理，当与秦相较，或未易量。

17. 下列句中加点字的解释，正确的一项是（ ）。

- A. 始速祸焉 速：快速地
- B. 暴秦之欲无厌 厌：厌烦
- C. 则胜负之数 数：数字
- D. 义不赂秦 义：坚持正义

18. 下列句中加点的词，与现代汉语词义相同的一项是（ ）。

- A. 可谓智力孤危
- B. 刺客不行，良将犹在
- C. 胜负之数，存亡之理
- D. 而从六国破亡之故事

19. 下列文言句式跟例句相同的一项是（ ）。

例句：洎牧以谗诛

- A. 为国者无使为积威之所劫哉
- B. 斯用兵之效也
- C. 赵尝五战于秦
- D. 而今安在哉

20. 下列各项中对这一段文字的理解，不正确的一项是（ ）。

- A. 作者认为齐国的失败是因为“盖失强援”
- B. 作者申明了燕赵“用兵之效”而“用武不终”的后果
- C. 作者总结齐、燕、赵失败的原因在于他们没有贿赂秦国
- D. 作者假设齐、燕、赵“反其道而行之”，灭亡与否就无法估计了

四、填空题（每空 1 分，共 6 分）

21. 昔我往矣，_____。
22. 人生如梦，_____。
23. 是故弟子不必不如师，_____。
24. 《善良》选自_____，它的作者是当代著名作家_____。
25. 计划的格式包括_____、正文和结尾。

五、按要求完成下列各题（每题 2 分，共 4 分）

26. 仿照下面句子中“当 XX 说……”的形式续写两句话，与上下文连贯统一。

书是我的精神支柱，它塑造了我的灵魂。当简·爱说“我们是平等的，我不是无感情的机器”时，我懂得了作为女性的尊严；当裴多菲说“若为自由故，二者皆可抛”时，我懂得了作为人的价值；_____，_____；_____，_____；每读完一本书，我就完成了一次生命的感悟。

27. 把下面一段文字组合成一个长句，可以增删词语，但不能改变原意。

胸怀天下，壮志凌云，是中华民族志士共同的精神特质。从李白的“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”到毛泽东的“指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯”，不少名言都体现了这一特质。

六、阅读（共 10 分）

阅读下面的文章，完成 28～31 题。

走过河流

每天每天，我都从一条河流上走过，一条比我生命更长久的河流。在我没有来到这个世上时，它就已经诞生了。在我离开这个世上时，它还将继续流淌。一条河流，从一个村庄到另一个村庄，如我简约的生命，一头一个家。每天每天，当我踏过它身上那架石板桥走向外面的世界，我都无法漠视它，就向无法漠视内心的欢乐与惆怅。每天每天，我都有一种冲动，我想和它对话，我想写写它，和从它上面走过的自己。哲人说，人不可能两次踏进同一条河流。我今天看到的它已经不是昨天的它了，虽然它仍叫着同一个名字。

逝者如斯。

但是，我仍愿意相信，这条曾润泽过我童年的河流。这条我曾经远离、终于又回到它身边的生命的河流，依然识得我的容颜，一如从前。昨天的太阳再也找不到今天的树叶，而今天的树叶也早已不是昨天的那一片树叶了。想着想着，我又觉得自己实在好笑，为什么执拗得想让它记着我，认识我呢？我难道还是昨天的那叶子吗？

沿着河走，从一段生命到另一段生命，我踏实的走过一段寂寞、细碎的日子，但我渴望走过河流，走到外面去实现自己的人生价值，不只作为一个妻子、不只作为一个母亲，而是一个社会人，那样我的生命才是一个完整生命。援着梦想的阶梯，在一双双温暖的手臂引领下，我终于跨过生命的河流，又重站在一条新的起跑线上。

河流的两岸年年开着相似的花朵，河流的两岸年年走着不同的人。走着走着，人就长大了，人就成熟了。应该说，我还是我自己，还是那个矜持善感的女子，但每一段生命的内容都不同，每一段生命，我都有不同的目标和梦想。曾经的春天我有过许多梦想，关于爱情，关于诗歌，关于生命。对于人生的种种际遇，我的心满怀激情。积极向上地活着，忧伤但不颓唐。这条生命的河流，每当面对它，我就成了一个诗人，我觉得自己如同它岸边的一株清白的植物，不蔓不枝，活得坦然，活得真实，活得像我自己，不欺人不骗人，对得起自己的心灵。

走过河流，走过我自己。

28. 怎样理解这条河流是“比我的生命要长久的河流”？（不超过 30 个字）

29. 怎么理解文中的加点词“社会人”？

30. 作者把自己比喻成“一株清白的不蔓不枝的植物”。“不蔓不枝”意在说明什么？

31. 下列各项中对文章的鉴赏，正确的一项是（ ）。
- A. 写河流是托物言志，借自然河流，写我生命中的“河流”，生命的进程
 - B. 我无法漠视河流，是因为河流哺育了我而不能忘记河流的恩情
 - C. “逝者如斯”说时间过的快，作者正是从这一感受引发出以下的“时间”思考
 - D. 本文的主旨说明我的后半生活得有意义，对得起自己

七、作文（共 60 分）

32. 阅读下面材料，根据要求作文。

为了在沙漠干旱恶劣的环境中生存，仙人掌把叶片蜷缩成针刺，以减少水分蒸发，在大漠中安营扎寨。沙漠大黄则向四面伸展肥硕碧绿的叶片，通过叶片上许多凸凹不平的纹理，将落到叶子上的每一滴水都导流到根部，开出娇艳的花朵。

它们的生存方式，引发了人们许多思考：有人说，在恶劣的环境中，仙人掌和沙漠大黄都有自己的生存智慧；也有人说，在困境中，蜷缩内敛的仙人掌活得从容；还有人说，在困境中，舒展张扬的沙漠大黄活得灿烂……

根据以上材料，展开联想，自定角度，写一篇文章。题目自拟，文体自选（除诗歌外），不少于 800 字。

普通高校对口招生考试实战模拟试题（十五）

语 文

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. 下列加点的字注音全部正确的一项是（ ）。
- A. 安步当车（dāng） 敷衍塞责（sāi） 笔力遒劲（jìng） 参差不齐（cī）
- B. 称心如意（chèn） 处心积虑（chù） 强词夺理（qiǎng） 朝鲜半岛（xiān）
- C. 载歌载舞（zài） 骁勇善战（xiāo） 惴惴不安（zhuì） 病入膏肓（huāng）
- D. 煞费苦心（shā） 人才济济（jì） 未雨绸缪（móu） 左睇右盼（dì）
2. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）。
- A. 付出 入不敷出 浮浅 认识肤浅
- B. 沿袭 沿木求鱼 恬静 恬不知耻
- C. 涣散 焕然冰释 叠翠 高潮迭起
- D. 截流 开源截流 启示 征文启事
3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。
- ① 一些心理学家认为，在非常紧急和恐怖的情况下，人有时能_____自己的生理极限。
- ② 悠悠千古明月，曾牵动过无数文人墨客的千古情思，留下了难以_____的名篇佳作。
- ③ 这一段话，表明了宋代人欣赏诗注意的是一联一句，并不重视全篇，_____这也正是中晚唐人作诗的方法。
- A. 超越 计算 然而
- B. 越过 计算 而
- C. 越过 数计 然而
- D. 超越 数计 而
4. 下列句子中加点成语使用正确的一项是（ ）。
- A. 青青校园，团结、求实、勤奋、向上的优良校风已经蔚然成风
- B. 只要我们坚持不懈，一切困难都可迎刃而解
- C. 这样的生活没有意思，就如寺院里的暮鼓晨钟一样，单调而重复
- D. 他非常激动，高声争辩道：“你们所说的这些都是风声鹤唳，无中生有，完全不符合事实。”

5. 下列句子中标点符号的使用，正确的一项是（ ）。
- A. 大约五、六点钟的时候，一场意想不到的灾难突然发生了。
- B. 我国年满 18 周岁的公民，不分民族、种族、性别、职业、家庭出身、宗教信仰、受教育程度、财产状况、居住期限，都有选举权和被选举权；但是依照法律被剥夺政治权利的人除外。
- C. “班里发生的这件事原因是什么呢？同学们。”班主任严肃地说。
- D. 贺斯认为，不管你演什么，“总要使它单纯，始终一致。”为此，他替戏剧制定了一些“法则”。
6. 下列句子中没有语病的一项是（ ）。
- A. 在通往机场的大街两旁站满了数万名欢送的人群
- B. 只要稍微深思一下，就能理解这个问题
- C. 你和小张商量商量，看能不能尽早把这个事情处理一下
- D. 只靠关、卡、压，而不做思想工作，不给群众解决实际问题的人，是一种极不负责任的工作态度
7. 填入下面横线处最恰当的一项是（ ）。
- 爱因斯坦非常重视想象力，他说：“_____, 严格地说，想象力是科学研究中的实在因素。”
- ① 想象力能概括世界上的一切 ② 因为知识是有限的
- ③ 想象力比知识更重要 ④ 并且是知识进化的源泉
- A. ③①④②
- B. ③②①④
- C. ①③④②
- D. ②①③④
8. 下列修辞方法中不同于其他三项的一项是（ ）。
- A. 粉色荷花箭高高地挺出来，是监视白洋淀的哨兵吧
- B. 这泪雨中的每一滴，都是万金难买的友谊的珍珠
- C. 山如眉黛，小屋恰似眉梢的痣一点
- D. 树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的
9. 下列文学常识表述不正确的一项是（ ）。
- A. 《红楼梦》是我国四大文学名著之一，作品以贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧为主线，叙述了贾、王、薛、史四大家族的兴衰
- B. 元曲四大家分别是关汉卿、郑光祖、白朴、马致远
- C. 曹禺，原名万家宝。其代表作有《雷雨》《日出》《北京人》和历史剧《屈原》
- D. 孙犁的短篇小说《荷花淀》融写景、抒情于一炉，充满诗情画意，有“诗体小说”之称，人们把以孙犁为代表的作家群称为“白洋淀派”
10. 下列句子中不含通假字的一项是（ ）。
- A. 则知明而行无过矣
- B. 唯大王与群臣孰计议之
- C. 范增数目项王
- D. 倔起阡陌之中

阅读下面这首曲，完成 11～12 题。

天净沙·秋思
马致远
枯藤老树昏鸦，
小桥流水人家，
古道西风瘦马。
夕阳西下，
断肠人在天涯。

11. 下面各项中分析不正确的一项是（ ）。
- A. 此曲的前三句选取了富有特征的九种事物组成了一幅深秋晚景图
- B. 第二句用处于动态中的“流水”与处于静态中的“小桥”“人家”相映衬，更显出环境的幽静
- C. 从整个构图来看，前四句写景，末一句写人。景物是背景，人是主体。写景是为了烘托人
- D. 从此曲的题目来看，作者所要表达的是对秋的伤感，而无思乡之情
12. 下列各项中对马致远《天净沙·秋思》分析不当的一项是（ ）。
- A. 用具有特点的景物写秋，描绘了一幅绝妙的秋景图
- B. 景与情结合，表现了天涯游子的悲凉感情
- C. “夕阳”“天涯”交代了时间地点。“断肠人”今夜宿谁家？在“小桥流水人家”
- D. 读者是随着秋思满腹的主人公的脚步、视线、思绪进入这幅画卷的

二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文章，完成 13～16 题。

研究表明，成年人大约有 5%患有“自体免疫病”。这种病人的自身免疫力不但进攻侵入人体内的细菌和病毒，同时也进攻自身的机体。这会引发终身的炎症，如风湿病。此外，心脏、肾和肠子也都可能受到攻击，在引发多发性硬化症的情况下，脊髓和脑神经细胞亦会受到破坏，后果可能是瘫痪或失明。

至今自体免疫病的患者完全治愈还很少见。现在只能用副作用很大的药物来减轻症状。这种情况将由研究人员最近提出的一种新方法而得到改善。这种新方法称为“免疫吸附法”，它可以从外部消除免疫系统的导向错误。在实施这种方法时，根据有目的的洗血原则从血液循环中去掉致病的防御分子。

在治疗过程中，让血液经过一个圆柱体，免疫系统的不良成员便被吸附在这个圆柱上。充当“捕捉器”的是在羊血中形成的结构，这些结构专门捕捉不良的防御分子。经过过滤的血液重新流回患者体内。“过滤”的原则虽然早就得到应用，但还没有这样的特效。例如，有一些同类的方法并不能把所有该过滤的防御分子都过滤出来，或者同时把重要的凝血因子也过滤出来了。使用新的系统还很少有其他的副作用，如过敏反应。现在这种新方法只需在临床研究中得到验证。

13. 第一段在全文中的主要作用是（ ）。

- A. 说明自体免疫病的成因
- B. 指出自身免疫力对人体的危害
- C. 提出多种疾病与自身免疫力的关系
- D. 引出对免疫吸附法的介绍

14. 根据文意，下列各项对“免疫吸附法”的解释最准确的一项是（ ）。
- A. 从外部消除免疫系统的导向错误，副作用很小的治疗方法
- B. 根据洗血原则去掉血液中的防御分子的治疗方法
- C. 利用羊血中形成的结构，吸附血液中致病的防御分子的治疗方法
- D. 根据过滤原则，滤掉血液中该过滤的防御分子和凝血因子的治疗方法
15. 下列说法不符合原文意思的一项是（ ）。
- A. 大多数人的自身免疫力对人的机体没有损害
- B. 瘫痪病人、风湿病人的病因是由自身免疫力引起的
- C. 治疗自体免疫病的药物往往只能减轻症状，不能根治
- D. 自体免疫病患者免疫系统的不良成员进攻自身机体可能引起终身炎症
16. 下列说法中概括全文意思恰当的一项是（ ）。
- A. 自身免疫力对人体有负面作用
- B. 治疗自体免疫病有多种方法
- C. 用免疫吸附法治疗自体免疫病
- D. 免疫吸附法在临床上的应用

三、单项选择题 III（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文言文，完成 17～20 题。

陈情表
李密

臣密言：臣以险衅，夙遭闵凶，生孩六月，慈父见背，行年四岁，舅夺母志。祖母刘愍臣孤弱，躬亲抚养。臣少多疾病，九岁不行，零丁孤苦，至于成立。既无叔伯，终鲜兄弟，门衰祚薄，晚有儿息。外无期功强近之亲，内无应门五尺之童，茕茕孑立，形影相吊。而刘夙婴疾病，常在床蓐，臣侍汤药，未曾废离。

逮奉圣朝，沐浴清化，前太守臣逵，察臣孝廉，后刺史臣荣，举臣秀才。臣以供养无主，辞不赴命，诏书特下，拜臣郎中，寻蒙国恩，除臣洗马，猥以微贱，当侍东宫，非臣陨首所能上报。臣具以表闻，辞不就职。诏书切峻，责臣逋慢，郡县逼迫，催臣上道，州司临门，急于星火。臣欲奉诏奔驰，则刘病日笃，欲苟顺私情，则告诉不许。臣之进退，实为狼狈。

伏惟圣朝以孝治天下，凡在故老，犹蒙矜育，况臣孤苦，特为尤甚。且臣少仕伪朝，历职郎署，本图宦达，不矜名节。今臣亡国贱俘，至微至陋，过蒙拔擢，宠命优渥，岂敢盘桓，有所希冀？但以刘日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。臣无祖母，无以至今日，祖母无臣，无以终余年。母孙二人，更相为命，是以区区不能废远。

臣密今年四十有四，祖母刘今年九十有六，是臣尽节于陛卜之日长，报养刘之日短也。乌鸟私情，愿乞终养。臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯，所见明知，皇天后土，实所共鉴。

愿陛下矜愍愚诚，听臣微志，庶刘侥幸，保卒余年，臣生当陨首，死当结草。臣不胜犬马怖惧之情，谨拜表以闻。

17. 下列句子加点的词的意义，解释有误的一项是（ ）。

A. 臣之进退，实为狼狈。（进：指出家为官；退：指归家侍祖母）

B. 刘夙婴疾病。（身患疾病）

C. 日薄西山，气息奄奄。（气息微弱的样子）

D. 臣以险衅，夙遭闵凶。（因为）

18. 下列各句中不含通假字的一项是 ()。

A. 夙遭闵凶

B. 终老不复取

C. 诏书切峻，责臣逋慢

D. 臣密今年四十有四

19. 下列各句译文的意思有误的一项是 ()。

A. 行年四岁，舅夺母志。

译文：（我）长到了四岁，舅舅逼迫母亲改嫁。

B. 茕茕孑力，形影相吊。

译文：孤独无依，只有身形和影子互相安慰。

C. 猥以微贱，当侍东宫，非臣陨首所能上报。

译文：凭我这种出身低微下贱的人，充当侍奉太子的官职，这不是我牺牲生命所能报答的了。

D. 生孩六月，慈父见背。

译文：孩子生下六个月，父亲就经常用背驮着他。

20. 对两段文字的赏析, 不正确的一项是 ()。

A. 前两段重在叙事中动以深情，后两段则重在陈情中晓之以大义

B. 在陈情中既表述自己“愿乞终养”的决心，又表达了活着尽忠效力，死后亦当感恩图报的感情

C. 本段融情于理，连用“凡在”“况臣”“且臣”“今臣”“但以”等词，曲折而有条理

D. 作者用两个年龄数字作对比, 意在表明孝比忠重要

四、填空题（每空 1 分，共 5 分）

21. 座中泣下谁最多? _____。

22. 诚既勇兮又以武，_____。

23. _____, 千金散尽还复来。

24. 《想北平》选自_____，作者是现代作家_____。

五、应用文写作（共 5 分）

25. 请根据下面提供的信息, 拟写一则招领启事。

(1) 拾物地点：学校食堂。(2) 拾物时间：5 月 18 号中午午餐时。(3) 拾物：黑色双肩包(4)。拾物内装物品：黑色钱夹一个，水杯一个，统计书、基础会计书各一本。(5) 拾物者：15 机械班王磊。(6) 招领地点：男生宿舍宿管处。

六、阅读（共 10 分）

阅读下面的文章，完成 26~29 题。

脚步声

陆文夫

我走过湖畔山林间的小路，山林中和小路上只有我，林鸟尚未归巢，松涛也因无风而暂时息怒……突然间听到自己的身后有脚步声，这声音不紧不慢，亦步亦趋，紧紧地跟随着我。我暗自吃惊，害怕在荒无人烟的丛林间碰上剪径者。回过头来一看：什么也没有，那声音是来自于自己的脚步。

照理不应该被自己的脚步声吓住，因为在少年时代我就在黑暗无人的旷野间听到过这种脚步声。那时我住在江边的一个水陆码头上，那里没有学校，但两里路外的村庄上有一位塾师在那里坐馆，我只能去那里读书。那位塾师要求学生苦读，即使不头悬梁，锥刺股，也要“闻鸡起舞”，所谓“闻鸡起舞”就是在鸡鸣时分赶到学塾里去读早书。农村里没有钟，全靠鸡报时。“雄鸡一唱天下白”，那是诗句，实际上鸡叫头遍时只是曙色萌动，到天下大白还有一段黎明前的黑暗。我在这黑暗中向两里之外的学塾走去，周围寂静无声，却听到身后有沙沙的脚步声，好像是谁尾随着我，回头看时却又什么也没有。那时以为是鬼，吓得向前飞奔，无论你奔得多快，那声音总是紧紧相随，你快它也快，你停它也停。奔到学塾里上气不接下气地告诉塾师，塾师睡在床上教导我说：“你不要怕鬼，鬼不伤害读书人。你倒是要当心人，坏人会来剥你的衣裳，抢你的钱。”

老师的教导我终身不忘，多少年来我在黑暗的旷野中行走时从来不怕鬼，只怕人，怕人在暗地里给你一拳，或者是背后捅你一刀。不过，这种担心近年来也淡忘了，因为近年来我很少在黑暗的旷野中行走，也很少听到自己的脚步声。

是的，我听不到自己的脚步声已有多久了，多年来在繁华的城市里可以听到各种各样的奇妙的声响：有慷慨陈词，也有窃窃私语；有无病的呻吟，也有无声的哭泣；有舞厅里重低音的轰鸣，也有警车呼啸着穿城而过……喧嚣，轰鸣，什么声音都有，谁还能听到自己的脚步声？

要想听到自己的脚步声，好像必须是在寂寞的时候，在孤苦的时候，在泥泞中跋涉或是穿过荒郊与空林的时候，这时候你才能清晰地听到自己的脚步声：那么沉重，那么迟疑，那么拖沓而又疲惫。踟躅不前时你空有叹息，无故狂奔后又不不停地喘息。那种脚步声能够清楚地告诉你，你在何处，你是从哪里来，又欲走向何处。

注释：①剪径：旧时指拦路抢劫。②塾师：指旧时的私塾先生。

26. 请用简洁的语言概括文中第三段画横线句子的含义。(10 字以内)

27. 文中写了作者少年时和现在两次被自己的脚步声惊吓。根据下面提示，具体分析这两次的“怕”有何不同。

- ① “怕”的对象不同：
- ② “怕”的程度不同：
- ③ “怕”的感悟不同：

28. 文中第一段文字写湖畔山林的寂静，第四段文字则写城市的“喧嚣”“轰鸣”，这是怎样的写法？这样来写有何用意？

29. 下列对文章理解有误的一项是（ ）。
- A. 作者认为，能否听到自己的脚步声，不仅说明现实生存环境的改变，而且表明自己的生存状态的不同，而后者关系到一个人生命的价值和意义
 - B. 作者认为，现实生活中，每个人遇到孤独、艰难、挫折和寂寞的时候，才能听到自己的脚步声
 - C. 本文写得耐人寻味。作者用虚虚实实的笔触，纵意挥洒，创造出一种气象氤氲的情思氛围，层层抒写出他对“脚步声”的哲理感悟，从而给读者以丰沛的启示
 - D. 文章结尾处告诉我们，在喧嚣和诱惑面前，要保持清醒的自我认识，踏踏实实地走好自己的人生之路

七、作文（共 60 分）

30. 阅读下面的材料，根据要求作文。
- 有人在飞机上发现这样一个现象：同样是 30 岁到 45 岁年纪的旅客，头等舱的旅客往往是在看书，公务舱的旅客大多看杂志或用笔记本电脑办公，经济舱的旅客则看报纸、看电影、玩游戏和聊天的比较多。在机场，贵宾厅里面的人们大多在阅读，而普通舱候机区的人全在玩手机。他想，到底是人的位置影响了行为，还是行为影响了位置？
- 要求：①选准角度，自定立意；②自拟题目；③除诗歌外，文体不限；④文体特征鲜明；⑤字数不少于 800 字。

参考答案

普通高校对口招生考试实战模拟试题（一）

一、单项选择题Ⅰ（每小题2分，共24分）

1. C 2. C 3. D 4. C 5. B 6. A 7. B 8. A 9. D 10. B 11. A 12. C

二、单项选择题Ⅱ（每小题2分，共8分）

13. D

【解析】A项可从第二段中找到依据，B项也可从第二段末句找到依据，C项可从最后一段第一句找到依据。D项对比末段“当然，空气发电也并非是零排放，但与热力发电相比，仅是它的二十分之一”可推断，“没有任何污染”的阐述是不准确的。

答题时，如果题干表述有过于绝对的用语，就要特别注意。

14. C

【解析】考对关键句子的理解。首先找到与“属于设计风力发电机时考虑因素”一句关系最密切的一段是倒数第二自然段，主要因素是风速过低及应采取的相关措施，而C项显然不属于这些因素。

15. C

【解析】考对原文信息筛选有误的一项。方法是比照原句，找出区别。

从原文中句子“一旦矿物能源耗尽，政府对二氧化碳排放标准严加限制，对洁净能源的需求就会骤然而升。”“骤然而升”不等于成为首选，由此可推断此项不符合文意。

16. B

【解析】考推断。B项后半句“从经济角度看非常合算”一句在原文中找不到依据，原文第4段说：“一个风力发电机群加上压缩空气电站，从经济角度看，可与油、燃气、煤或核能一比高下”，指的并不是德、美已并网发电的空气电站。而且从逻辑角度推测，如果在经济上看非常合算的话，那么肯定会普及，而实际情况并不如此。

三、单项选择题Ⅲ（每小题2分，共8分）

17. C 18. D 19. B 20. D

四、填空题（每空1分，共5分）

21. 相触在云里

22. 感天地冤 关汉卿

23. 履至尊而制六合

24. 小人常戚戚

五、应用文写作（共5分）

25. 略

六、阅读（26、29题各2分，27、28题各3分，共10分）

26. (1)“枯干处”展现槐树历经沧桑的形象，引出下文对槐树屡遭困厄经历的叙述。

(2)“葱茏处”描写槐树充满生机的昂然姿态，象征槐树从物质和精神上给我们家的奉献。

27. (1)运用人称代词，把槐树拟人化，生动形象。(2)表明槐树像母亲一样给我家物质和精神上的庇护。(3)表明作者对槐树的敬意和爱意。

28. (1)日军用军刀猛砍；(2)国军用步枪猛扫；(3)破四旧的彪形大汉用狼牙棒猛击；(4)屡遭大火。

29. B

【解析】线索只有一条，槐树

七、作文（60分）

30. 略

普通高校对口招生考试实战模拟试题（二）

一、单项选择题Ⅰ（每小题2分，共24分）

1. D 2. B 3. B 4. A 5. A 6. C 7. B 8. D 9. A 10. C 11. B 12. D

二、单项选择题Ⅱ（每小题2分，共8分）

13. C

【解析】“秘密”所指的内容应当在阅读全文后回答，它显然指的是人与环境的和谐相处。

14. C

【解析】对这句话的理解应把重点放在“人与自然”上，C项恰恰缺了“人”这一要素。

15. A

【解析】A项说得过于概括，不属于具体措施。

16. D

【解析】A项说的是“人与生物圈计划”产生的背景，与第一段不符，此项计划的产生应是人类认识水平提高的结果。B项说的是该计划的意义，该项计划与科技水平没有直接关系。C项说的是该项计划的作用，显然有所夸大。

三、单项选择题Ⅲ（每小题2分，共8分）

17. B 18. A 19. D 20. C

四、填空题（每空1分，共6分）

21. 告知类

22. 两弯似蹙非蹙 烟眉

23. 是青青的常春藤

24. 凌余阵兮躐余行

25. 《孔雀东南飞》 《木兰诗》

五、按要求完成下列各题（每小题 2 分，共 4 分）
26．蜡烛有无私奉献的精神，才能照亮人类的世界
27．端午节是我国夏历五月初五以吃粽子、赛龙舟等形式纪念屈原的一个民间传统节日。
六、阅读（28、31 题各 2 分，29、30 题各 3 分，共 10 分）
28．将大自然比作“剧场”，为人提供了位置与归宿，表现了大自然的悠久、永恒；将大自然比作“母亲”，给人以提示与鼓舞，表现了大自然的慈爱、智慧。这两个比喻将抽象的东西具体化，通俗易懂，生动形象。
29．因为在作者看来，大自然是公平的、多情的、美丽的、富于创造力的。
30．顺应自然规律，领会自然恩惠，发挥个人能力，完成个人事业。
31．C
【解析】这里展现的是大自然的“美丽”而非“情与智”，“气势”的分析亦失当。
七、作文（60 分）
32．略

普通高校对口招生考试实战模拟试题（三）

一、单项选择题Ⅰ（每小题 2 分，共 24 分）
1．A 2．C 3．B 4．D 5．D 6．A 7．B 8．D 9．C 10．A 11．C 12．B
二、单项选择题Ⅱ（每小题 2 分，共 8 分）
13．C
【解析】A、B 项都偏于一点，概括不全，“以流美为能”是六朝的审美追求，“广阔、强劲、豪迈、威严等形象”是指北朝以及唐人感受最多的形象；D 项说法过于笼统，没有突出“特点”。
14．C
【解析】从文章中可以看出，选项中所列都能算作是与“原因”有关，但是最根本的原因是社会因素，其他也都是由这个原因引出来的，要分清源与流的关系。
15．B
【解析】需要对所选文段进行全面理解，关键是理解“回归”是指回到什么地方，“那似乎已由前人走得烂熟其实还是尚未可知的领域”就是回归之地，从文章看，唐人是在继承的基础上建立新的审美标准，不可能是彻底回到六朝，所以，很明确地看出 B 项的说法是错误的。
16．D
【解析】从前三句可以看出 A 项的推断是正确的；从四、五、六句可以看出 B 项的推断是正确的；从七句可以看出 C 项的推断是正确的；从最后一句并结合全文看，唐人并不是彻底否定六朝，他们打破“六朝框架”，是要摆脱定于一尊的束缚，推不出“要彻底否定”的意思。
三、单项选择题Ⅲ（每小题 2 分，共 8 分）
17．B 18．C 19．D 20．D

四、填空题（每空 1 分，共 6 分）
21．叶叶相交通
22．内无应门五尺之僮
23．匈牙利 裴多菲
24．《燕山夜话》
五、应用文写作（共 5 分）
25．略
六、阅读（26、29 题各 2 分，27、28 题各 3 分，共 10 分）
26． 因为她包含着巨大的文化信息，并能让人欣赏，更对我们今天的生态有一种对比、检验和校正的作用（如果学生写出原文：因为它“包含更丰富的美学含量和社会学信息。她让今人在欣赏一部美好的自然经典的同时，更对我们今天的生态有一种对比、检验和校正的作用”也给分。）
因为它起到了见证文化物象灭绝人作用（或因为它是“一座刻有灭绝物象的冰冷的青苔之碑”也给分。）
27．美好的生命看法和价值判断，热爱自然、尊重生命、保护动物的信仰和良知。（只答出“是美好的生命看法和价值判断”或“热爱自然、尊重生命、保护动物的信仰和良知”均给满分。）
28． 现代都市的钢筋水泥成了“囚禁”人们精神的牢房。 现代工业文明的尘埃吞噬着人们的美好情怀。 推土机铲平了一条条古街。 一片片森林被砍伐。 教育停留在概念的说教和灌输上。（答对其中任何三项即可得全分。）
29．AE（B 项，不是孩子们缺少审美接受能力，而是因为文化物象灭绝。C 项，说法绝对化。D 项，作者原文中对宣传和口号的作用的质疑，是有假设条件的。）
七、作文（60 分）
30．材料分析参考：
对两则材料进行分析不难看出：第一则材料的原始部落的人观念不更新，安于现状，自甘落后，即使引进先进技术也枉然；第二则材料中日本小山村的人有强烈的变革意识，即使没有外界帮助也会由弱变强，由贫困变富裕。由此可得出立意：改变观念是关键，解放思想是根本。
普通高校对口招生考试实战模拟试题（四）
一、单项选择题Ⅰ（每小题 2 分，共 24 分）
1．C 2．A 3．D 4．A 5．B 6．D 7．A 8．B 9．A 10．C 11．D 12．B
二、单项选择题Ⅱ（每小题 2 分，共 8 分）
13．C
【解析】C 项关系颠倒了，是光给光触媒“帮了大忙”，起了催化作用。
14．C

【解析】二氧化钛具有净化功能关键靠的是其电子与氧和水分子结合产生的负氧离子和氢氧自由基，A 项未涉及这一核心信息；B 项说的光触媒在反应中的特点，不是净化原理；D 项中“ 电子产生氢氧自由基 ” 错误，电子不能单独产生氢氧自由基，电子与水分子结合后才产生氢氧自由基。

15 . B
【解析】A 项光触媒要发挥杀菌、消毒等功效，不是任何光都可以；C 项因果关系解说不当；D 项“ 缩小 ” 应为“ 扩大 ”。

16 . D
【解析】“ 人们将不再使用传统的除菌净化技术 ” 犯“ 绝对化 ” 错误。

三、单项选择题Ⅲ（每小题 2 分，共 8 分）

17 . B 18 . A 19 . D 20 . D

四、填空题（每空 1 分，共 6 分）

- 21 . 美 奥尔多·利奥波德
- 22 . 俯察品类之盛
- 23 . 却道天凉好个秋
- 24 . 因之以饥馑
- 25 . 简

五、按要求完成下列各题（每小题 2 分，共 4 分。）

- 26 . 真诚就像开满枝头的花朵，总是能结出友谊的果实；真诚好像一条清澈的小溪，心灵就是小溪的源头。
- 27 . 可见，根本的问题，不在于岗位而在于有没有崇高的理想和为理想而顽强不息奋斗的精神。

六、阅读（28、31 题各 2 分，29、30 题各 3 分，共 10 分）

- 28 . 因为光阴是一把神奇而无情的雕刻刀，能使很多事物发生巨大的变化。（意思对即可）
- 29 . 不随人的主观意志改变自己的步伐； 容易消逝； 能改变一切； 能一视同仁。
- 30 . 如：“ 你珍重他，他便在你的身后长出绿阴，结出沉甸甸的果实。你漠视他，他就化为轻烟，消散得无影无踪。”这段话深含哲理，运用对比的手法，告诫人们要珍惜时间，不要让时间从我们手中悄悄溜走。（只要找出是运用了对比的手法，赏析言之有理即可。）

31 . D

七、作文（60 分）

32 . 略

普通高校对口招生考试实战模拟试题（五）

一、单项选择题Ⅰ（每小题 2 分，共 24 分）

- 1 . A 2 . D
- 3 . D

【解析】“ 交换 ” 是指双方把自己的物品、人员等传递或给予对方；“ 交流 ” 指的是互相沟通，彼此传授，用在外交方面的多是“ 交换 ”。“ 制服 ” 是“ 用强力压制或压倒使之驯服 ” 的意思；“ 治服 ” 是指治理、整治，使之服从，现在多用于兴修水利、改造山河等方面。“ 基于 ” 主要表根据、依据；“ 鉴于 ” 含有察觉到，考虑到的意思，多指可以引以为鉴或经验教训的事。

4 . B

【解析】B 项惊心动魄：形容使人感受很深，震动很大。A 项兵来将挡，水来土掩：比喻不管对方用什么计策、手段，都有办法对付。也比喻针对具体情况采取相应对策。此处与语境不合。C 项推陈出新：去掉旧事物的糟粕，取其精华，并使它向新的方向发展，多指继承文化遗产。该成语不能带宾语。D 项无所事事：指闲着什么事都不干。此处应用“ 无所作为 ” 或“ 一事无成 ”。

5 . A

6 . A

【解析】B 项“ 中旬 ” 本身就是一个表示一段时间的词，应删去“ 中旬前后 ” 中的“ 前后 ”。C 项重复累赘，应删去“ 重点 ” 或“ 优先 ”。D 项重复累赘“ 不想离开这里 ” 和“ 外迁他处 ” 说的是一个意思。

7 . D

8 . C

【解析】本题考查语言表达连贯的能力。理清思路，抓标志性词语，注意上下文的承接关系，是解答问题的关键。文段首句强调今天短暂，末句总结今天对于昨天和明天的意义，而选文内容正围绕今天和昨天、明天的关系来写。因此第一空只能选 而不能选 ，而 与 有关关键词“ 接力 ” 衔接，并自成一句，符合文段标点符号。 是推论今天对昨天的意义， 是讲今天和明天的关系，最后一句正好是对这四句的总结，因此选 C。

9 . D 10 . B 11 . A 12 . B

二、单项选择题Ⅱ（每小题 2 分，共 8 分）

13 . C 14 . D 15 . B 16 . A

三、单项选择题Ⅲ（每小题 2 分，共 8 分）

17 . B 18 . B 19 . A 20 . B

四、填空题（每空 1 分，共 6 分）

- 21 . 千呼万唤始出来
- 22 . 则知明而行无过矣
- 23 . 祥林嫂
- 24 . 吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也
- 25 . 诗歌总集
- 26 . 即兴讨论

五、按要求完成下列各题（每小题 2 分，共 4 分）

- 27 . 略
- 28 . 流星雨是流星群在与地球相遇时，因受大气摩擦发出如同从一点迸发的焰火般的光亮而又状如下雨的一种自然现象。

六、阅读（30、31、32 题各 2 分，29 题 4 分，共 10 分）
29 . (1) “ 它们 ” 指那些无人采摘又被不定的风撒落到海角天涯的种籽。(2) “ 严峻 ” 指这些种籽必须自己去寻找赖以生存的土壤。
30 . 生命被环境规定着、改变着，这是自然界的客观规律；生物只有遵循客观规律并发挥自身潜能，方可生存。从这个意义上讲，说 “ 一切适者都是战胜环境的强者 ” 是有道理的。
31 . 最后两段将自然现象的启示扩展到人类生活。这样，石缝间生命的象征意义便显现出来了，它是困厄中人生的象征，它那顽强、坚韧的生存意识和敢于战胜困境的作为是人生的榜样。有了这两段，作品主题便升华为对自强不息的生命力的感慨，对壮丽人生的礼赞。
32 . A
【解析】B 项，文章主题是对自强不息的生命力，对壮丽人生的礼赞，在一定意义上反映了作者的生物美学观念，而不是演绎生物学 “ 物竞天择 ” 学说为主题的散文，况且以 “ 清丽 ” 概括文章的语言特点，也不恰当。C 项，后一分句， “ 经过烈火考验 ” 的说法，虽于白诗为有出处，而从文中则查无据， “ 自然能茁壮生长 ” ，不符合文意。D 项，作者认为石缝间的 “ 小花小草 ” 也是强者，错误分析则是源自对 “ 如果石缝间只有这些小花小草，也许还只能引起人们的哀怜 ” 的片面理解，没有全面观照写 “ 野草 ” “ 山花 ” 的两段文字。A 项，属于符合文义的合理联想或评价。
七、作文（60 分）
33 . 略

普通高校对口招生考试实战模拟试题（六）

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）
1 . B
【解析】A 项，mí mí huī mó mǐ；B 项，liǎo miù liáo móu lù；C 项，bì bì bǎi bǐ bǎi；D 项，ráo rào qiāo ráo náo
2 . C
【解析】A 项，证—征；B 项，吊—掉；D 项，棉—绵，溪—蹊。
3 . D
4 . C
【解析】C 项中 “ 炙手可热 ” 的意思是 “ 手一接近便感到热，用来比喻权势气焰之盛 ”，而现在 C 项中却将这一成语理解为热门，这就不恰当了。A 项 “ 卧薪尝胆 ” 形容人刻苦自励，立志为国家报仇雪耻，用来指女排的夺冠历程是正确的。B 项 “ 情有独钟 ” 是指只钟情于某个事物或人，符合语境。D 项中 “ 幸免于难 ” 是指侥幸地避免了灾难，与句意相符。
5 . C
【解析】A 项，前三个 “ 也 ” 后面的逗号应改为分号或句号，以分开 “ 平旦、昼、晡、莫 ” 四个时间层次。B 项，句号应移至右括号后，因为句中的括号属句内括号，应紧承在引文后，表明对引文出处的说明。D 项， “ 墓志铭 ” 后的逗号应改为冒号，以提示墓志铭的内容。
6 . D
7 . C

【解析】本题意在考查语言连贯的能力。 讲涉及环节多， 接着说消除各环节隐患，故应排在 后，是总结性语句应放在最后。
8 . D 9 . D 10 . C 11 . C 12 . A

二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）
13 . B 14 . A
15 . D（A 项 “ 互补复制 ” 指上下两代之间，B “ 这 ” 应指 “ 遗传机理 ”；C 密码传递是通过准确复制）
16 . D（目前只是能够说出头绪，没说从根本上破解了生命的奥秘）

三、单项选择题 III（每小题 2 分，共 8 分）
17 . C 18 . C 19 . C 20 . A

四、填空题（每小题 1 分，共 6 分）
21 . 竟无语凝噎
22 . 钟鼓饌玉不足贵
23 . 戴望舒
24 . 同是天涯沦落人，相逢何必曾相识
25 . 尾部

五、按要求完成下列各题（每小题 2 分，共 4 分）
26 . 略
27 . 略
六、阅读（28、30、31 题各 2 分，29 题 4 分，共 10 分）

28 . (1) 悄悄地看儿子摆弄邮票；(2) 常常陪儿子听音乐到很晚；(3) 帮儿子择菜、打下手，不为自己提任何要求。
29 . (1) 感激母亲对自己的体谅、关爱；(2) 赞颂母亲的平凡、美好；(3) 为自己没能让母亲临终前听到《安魂曲》而悔恨；(4) 为自己没能在母亲生前理解母亲的深刻而内疚。
30 . (1) 以莫扎特音乐的外静内热的特点，来烘托母亲外表平凡而内心充满了深挚的母爱；(2) 把看似毫不相干的两个人合起来写，使文章新颖、独特，吸引读者。
31 . A
【解析】A 项两者无因果联系。

七、作文（60 分）
32 . 略

普通高校对口招生考试实战模拟试题（七）

一、单项选择 I（每小题 2 分，共 24 分）
1 . B
【解析】A 项 gōu /gòu sǎo /sào yàn xīng /xìng B 项 bēn /bèn kōng /kòng léi /lěi sāng /sàng C 项

gān chái / qí yuán / huì fú/piǎo D 项 xuān/ xuàn chuàng/ qiàng wàng/ wǎng jiǎ

2 . C

【解析】C 项，“汲汲”应为“岌岌”，“绥”应为“馁”；A 项，“辨”应为“辩”；B 项，“中”应为“宗”；D 项，“裹”应为“果”。

3 . A

【解析】“濒临”紧接、临近。“毗邻”指（地方）毗连。“监察”是指监督各级国家机关和机关工作人员的工作并检举违法失职的机关或工作人员，偏重于监督、检举；“检察”特指国家法律监督机关（检察院）依法定程序进行的法律监督活动，偏重于审查。“作客”，寄居在别处；“做客”，访问别人，自己当客人。

4 . B

【解析】A 项，罪不容诛：罪恶极大，处死也抵不了所犯的罪恶。B 项，目无全牛：形容技艺已达到十分纯熟的地步。C 项，恃才傲物：依仗自己的才能而骄傲自大，轻视旁人。D 项，首当其冲：指首先受到冲击。

5 . C 6 . A 7 . C 8 . C 9 . B 10 . D 11 . D 12 . A

二、单项选择题Ⅱ（每小题 2 分，共 8 分）

13 . C 14 . A 15 . D 16 . C

三、单项选择题Ⅲ（每小题 2 分，共 8 分）

17 . D 18 . C 19 . A 20 . C

四、填空题（每小题 1 分，共 5 分）

21 . 大行不顾细谨

22 . 丁香一样的芬芳

23 . 仁义不施而攻守之势异也

24 . 学不可以已

25 . 艾青

五、应用文写作（5 分）

26 . 略

六、阅读（27、28、30 题各 2 分，29 题 4 分，共 10 分）

27 . 人和山的空间距离； 理想和现实的心理距离。

28 . 不同的人看一座山，不同的山被一人看，各各不同；同一个人在不同的心境中看同一座山，又不同。 只有不断在山水中学习如何去乐山、乐水，才能真正与山有缘，达到“看见自身的自然”的境界。

29 . 二者不矛盾。 在武夷山我看到了美丽的景色，听到了天籁之音，所以武夷山不是空山。同时，武夷山的山水使我真正成为与山有缘的人，达到了“看见自身的自然”的高境界，达到一了人和自然的合一，独立的自然已经不存在，所以在我的眼里武夷山又是一座空山。（意思对即可）

30 . D

【解析】D 项“外在之景的细腻描写”，文章对外在之景没有进行细腻的描写。

七、作文（60 分）

31 . 略

普通高校对口招生考试实战模拟试题（八）

一、单项选择题Ⅰ（每小题 2 分，共 24 分）

1 . D 2 . D

3 . B

【解析】“散漫”需要自我约束（自律），“惰性”需要自我鞭策（自策），“暴躁”需要自我克制（自制），“怯懦”需要自我激励（自励）。

4 . C

5 . B

【解析】A 项中“应允”后的逗号应改用冒号，C 项中“（王力《古代汉语》1981 年版）”应放在句号外边，D 项中“一段”后的逗号应改为破折号。

6 . B 7 . B 8 . A 9 . D 10 . C 11 . C 12 . D

二、单项选择题Ⅱ（每小题 2 分，共 8 分）

13 . B

14 . A

15 . D

【解析】A 项“互补复制”指上下两代之间；B 项“这”应指“遗传机理”；C 项密码传递是通过准确复制

16 . D

【解析】目前只是能够说出头绪，没说从根本上破解了生命的奥秘

三、单项选择题Ⅲ（每小题 2 分，共 8 分）

17 . D 18 . C 19 . D 20 . C

四、填空题（每空 1 分，共 5 分）

21 . 莫使金樽空对月

22 . 别有幽愁暗恨生

23 . 子魂魄兮为鬼雄

24 . 师者，所以传道、受业、解惑也

25 . 苏洵

五、应用文写作（5 分）

26 . 略

六、阅读（27、29、30 题各 2 分，28 题 4 分，共 10 分）

27 . 它说出了我没有说出的对河流的感受。

28 . 深沉。 那静谧不动的河水其实是在一刻不停地流动，流动就在不流的表象之中。 总是对一切视如不见听若无闻地在自身中在水声中，在天空和大地之间一如既往地流淌。

29 . 对于颜色所取甚少，只取浑浊的黄色这一种，此外就是无色了——无色之色就是清澈。

30 . B

七、作文（60 分）

31 . 略

普通高校对口招生考试实战模拟试题（九）

一、单项选择题Ⅰ（每小题 2 分，共 24 分）

1 . A

【解析】B 项 奖券（quàn）, C 项 书声琅琅（láng）, D 项 不可估量（liáng）。

2 . A

【解析】A 项 谈笑风生 形迹可疑 B 项 淡泊名利 C 项 感情融洽 D 项 嬉笑怒骂

3 . B

【解析】徘徊： 在一个地方来回地走； 比喻犹豫不决； 比喻事物在某个范围内来回浮动、起伏。踟蹰：心里迟疑，要走不走的样子。积聚：积累。积淀：积累沉淀；所积累沉淀下来的事物（多指文化、知识、经验等）。宵衣旰食：天不亮就穿衣起来，天黑了才吃饭，形容勤于政务。废寝忘食：顾不得睡觉，忘记吃饭，形容非常专心努力。“历史还在混沌未开的蒙昧中”如何，显然不是心里迟疑，也不是犹豫不决，它与“心理”没有什么关系，而是在“混沌未开的蒙昧”这个“范围”中浮动、起伏，所以第一横线处填“徘徊”；“积聚”只是一个动作，具有即时性，而“积淀”具有历史性，正好与“几千年”相应，所以第二横线处填“积淀”；读书不是“政务”，所以第三横线处填“废寝忘食”。

4 . D

【解析】A 项，“饮鸩止渴”比喻用有害的办法来解决眼前的困难而不顾更严重的后果，应改为“讳疾忌医”。B 项，“侧目而视”形容又怕又恨地看着。不合语境。C 项，“别无长物”没有多余的东西，形容穷困或俭朴。不能用来指没有才能和本领。此处望文生义。D 项，“行云流水”形容诗文、书画、歌唱等自然流畅。这里形容歌声，符合语境。

5 . B

【解析】A 项，并列不当，顿号使用有误，“京津地区”“华北中南部”“汉水流域”后的顿号都应改为逗号；C 项，连续发问，用问号。“怎样”“何在”后改问号；D 项，“（米粒上呈乳白色的部分）”应放在“腹白”的后面。

6 . B

【解析】A 项，成分残缺。缺“解决”的宾语中心词，在“不足”后补上“的问题”。C 项，将“尽管”调到句首。D 项，主客颠倒。应改为“他和他所处的特定时代的没落封建思想、封建统治产生了不可调和的矛盾”。

7 . B

【解析】该题 句讲的是“动车组”的优越性，而依据 句开头的“同时”和 句开头的“并”，这个句群的内部排序应为 。而 句开头的“一旦”表明这是一种突发情况， 句中的“无需人为干预”照应的正是 句中的“自动减速或停车”。据此，横线上的五句话应排列为 ，所以该题的正确答案应为 B 项

8 . B

【解析】B 项，脚步“踩在棉花上”应当是松软无力的感觉，无法与“轻快”作比。

9 . B

【解析】《关雎》是《诗经》的第一首

10 . D 11 . D 12 . C

二、单项选择题Ⅱ（每小题 2 分，共 8 分）

13 . B

【解析】A 项，机械能和热能只是人体能的主要表现。C 项，需要一定的条件。D 项，与原文不符。

14 . A

【解析】B 项要经过特制的重力转换器，把重力能转换成电能。C 项不是人体产生电能带动发电机发电，而是通过踏板下的摇杆使中心轴持续旋转，从而带动发电机发电。D 项是推动门在人的不停地推动下产生能量，先被收集起来，再通过一定的设备转化成电能。

15 . C

【解析】要学会找中心句 A 项是安装了收集人体能的设施。B 项以偏概全，只是个别地方部门处于试验阶段。D 项没有概括中心，热量收集系统只是人体能开发的一个方面，在段中只是作为一例子来谈人体开发运用的，不能用例子来概括中心。

16 . D

【解析】从文末一句即知，人体能的开发是多方面、多层次的。

三、单项选择题Ⅲ（每小题 2 分，共 8 分）

17 . C

【解析】信，实在，确实

18 . D

【解析】亦由今之视昔：“由”通“犹”，意为“像”

19 . D

20 . B

【解析】“着重表现宴会的豪华”错误。

四、填空题（每小题 1 分，共 5 分）

21 . 无以至千里

22 . 小弦切切如私语

23 . 术业有专攻

24 . 张抗抗

25 . 一事一文

五、应用文写作（共 5 分）

26 . 略

六、阅读（共 10 分）

27 . 一是面对生命繁荣时的喜悦，二是面对生命凋零时的喟叹。

28 . 人和蜘蛛的生命都局限在一个狭小孤寂的世界里。

29．美化我：自然界的花草树木，高山莽原令人陶醉，给了我美的享受，在平淡的现实生活中我感到了醇厚的情趣。

充实我：我从现实生活中得到了不少知识，我常发现许多事物每天都有新的意义。

30．D

七、作文（共 60 分）

31．略

普通高校对口招生考试实战模拟试题（十）

一、单项选择题Ⅰ（每小题 2 分，共 24 分）

1．B

【解析】自诩 xǔ

2．C

【解析】尚待商榷

3．A

【解析】“终身”是指一生，一辈子（多就切身的事说）。“终生”是指一生（多就事业说）。“辨别”是根据不同事物的特点，在认识上加以区别。“辨认”是根据特点辨别，作出判断，以便找出或认定某一对象，如“辨认相貌”。“品尝”是仔细辨别或尝试滋味。“品评”是指辨别评价（高下）。

4．D

【解析】A 项“信手拈来”形容写文作画时能熟练地运用各种丰富的材料，这里望文生义。B 项“不可理喻”针对“态度蛮横不讲理”而言，此处不合语境。C 项“巧夺天工”是指人工的精巧胜过天然。而“苍山如屏，洱海如镜”是天然，不能用“巧夺天工”作评价。D 项“望其项背”，能够望见别人的颈项和背脊，表示赶得上或比得上（多用于否定式）：难以～，不能～。

5．C

【解析】A 项，分句间应用分号隔开，而不能用逗号。B 项，把“芸斋主人说”之后的冒号改为逗号，一般情况下，一句话内不能有两个冒号。D 项，某某说放中间应该为“，”

6．B

【解析】A 项，语序不当，前后分句颠倒。C 项，歧义。D 项，搭配不当，应在“高考改革”后加“方案”。

7．B

【解析】句子衔接题的解题方法之一，就是根据陈述对象的一致性原则制定选项。在一句话里，其陈述对象应保持一致，本句的陈述对象是杨宁。A、D 项陈述对象换成了“公安人员”，C 项后半句“终于把他找到”的陈述对象也是“公安人员”，只有 B 项和原文保持了一致，故选 B。

8．B

【解析】感情色彩不当

9．B

【解析】A 项拜读，敬辞；C 项赏识，上对下；D 项动刀动枪，口语。

10．C 11．A 12．B

二、单项选择题Ⅱ（每小题 2 分，共 8 分）

13．B

【解析】褪毛的原因有关移居的说法“另外两种普遍的看法”不涉及：A 项，涉及“移居”的说法，不涉及。

14．A

【解析】B 是论据，C 不是第一段“他的理论”所谈的问题，D 项的人类起源理论与人类褪毛理论关系倒置。

15．C

【解析】C 项是“失去覆盖在身上的毛”的原因，不是进化问题。

16．A

【解析】B 项不是“是否起源于共同的祖先”的问题，而是起源地不同，C 项应是不一致的。

三、单项选择Ⅲ（每小题 2 分，共 8 分）

17．D

【解析】A 项中“于”为“和”的意思。B 项中“至于”为一固定短语。C 项中“于”是“在”的意思。D 项中“于”与例句中“于”皆是“比”的意思。

18．B 19．C 20．C

四、填空题（每空 1 分，共 5 分）

21．白居易

22．戴望舒

23．多情自古伤离别

24．人民艺术家

25．主送机关

五、应用文写作（共 5 分）

26．略

六、阅读（共 10 分）

27．山影既真实又缥缈，可亲可感，可寻可思。

观赏山影，可以获得精神上的快乐和抚慰。

28．苍凉、壮阔、空旷。浪漫、神奇。有怡然自得、超凡脱俗的情趣。

29．作者希望人和自然有完美的和谐，并以之陶冶情操。

30．B

七、作文（共 60 分）

31．略

普通高校对口招生考试实战模拟试题（十一）

一、单项选择题Ⅰ（每小题 2 分，共 24 分）

1．B

【解析】A 项，“玷”读 diàn，“砧”读 zhēn，其余均读 zhān；B 项，都读 jiù；C 项，险峻 jùn、骏 jùn 马、竣 jùn 工、怙 hù 恶不悛 quān；D 项，休憩 qì、收讫 qì、栖 qī 身、锲 qiè 而不舍。

2 . B

【解析】A 项，矫枉过正；C 项，震撼；D 项，编纂。

3 . C

【解析】“捏造”：无中生有；“伪造”：仿照真的事物而制造。“准确”强调准，指行动的结果完全符合实际或预期；“正确”强调对，指符合事实、道理或某种公认的标准。从句“即使……也”这一假设语境看，选“准确”更贴切，排除 B 项。另外，“耸人听闻”和“骇人听闻”的语意有明显差异。前者指夸大事实或说离奇的话，使人听了感到震惊；后者指使人听了震惊。句是在叙述一事实，并无夸大之嫌，所以应选“骇人听闻”。

4 . A

【解析】A 项，“单枪匹马”单独行动，没有别人帮助。也说匹马单枪。B 项，“弹冠相庆”使用有误。此原意指弹去帽子上的灰尘，互相贺喜，现用于贬义，形容坏人得势，而用于褒义，显然感情色彩不当。C 项，“始作俑者”使用有误。“俑”古代用以陪葬的木制或陶制的木偶人。“始作俑者”意为开始发起制作殉葬的土木偶的人，比喻第一个作某项坏事的人或恶劣风气的创始人。这个成语有极强的贬义色彩。D 项，“无所不为”含贬义，是“没有什么坏事不干”的意思，与褒扬科学家的句意不协调。以上几题考查的是分辨成语的感情色彩。

5 . A

【解析】B 项，句号应在引号外。C 项，第一个冒号改逗号。D 项，讲的是进食、加工、处理肉类的注意事项，这三者之间应该用分号连接，将煮熟后的逗号改为分号。

6 . C

【解析】A 项，成分残缺。应在“从事……”前补上“有关部门对”。B 项，语序不当。“正非法准备进行肾脏移植手术”应为“正准备进行非法肾脏移植手术”。D 项，“通过”把全句的主语“展播及其主题演唱会”纳入自己的“囊中”。

7 . B

【解析】句子衔接题还应考虑背景因素的客观表意。本题题干的背景因素是中美联合公报上美国的认识，它的这一认识是中、美、台三方共识，美国是政治上对立双方的“中介”，这一共识必为双方所接受，A 项“一个省”，只是中方的一厢情愿，C、D 项亦然，三方共识只能是 B 项。答题应从题干限定的语境找答案，不能凭主观想象代替语境中的客观表意，故本题选 B。

8 . D

9 . C （戴望舒 现代）

10 . C 11 . A 12 . B

二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

13 . B 14 . A 15 . B 16 . A

三、单项选择 III（每小题 2 分，共 8 分）

17 . D

【解析】督：责备

18 . B

【解析】B 项为判断句，其余为被动句。

19 . D

【解析】“破”和“活”都是使动用法。A 项“间”名词作状语，从小路；B 项“王”名词用作动词，称王；C 项“外”名词作状语，对外。

20 . C

【解析】“注意外交礼节”不对，接受礼物说明他寡谋轻信，轻敌自大。

四、填空题（每空 1 分，共 6 分）

21 . 静女其姝

22 . 王羲之

23 . 孔雀东南飞

24 . 平原忽兮路超远

25 . 法国

26 . 专用书信

五、按要求完成下列各题（每小题 2 分，共 4 分）

27 . 小草有生命，足下多留“青”

司机一杯酒，亲人千行泪。

28 . 秦岭西部太白山的远峰和松坡，笼罩在茫茫的春雨中了；渭河平原上游的竹林、村庄和市镇，也笼罩在茫茫的春雨中了。

六、阅读（共 10 分）

29 . 指对人类和自然之间的平衡关系的破坏。

30 . 把树叶拟人化，使树叶获得了主体的位置。（表述不求一致，意思对即可）

照应了“人应当谦虚地看待自然和风景”的观点。（如答“表达了人与树叶具有平等地位的思想”也对）

31 . 应对个体生命的自然消亡持安宁态度。

生命是一个生生不息的过程。

32 . B

七、作文（共 60 分）

33 . 解题：女巫经受不住秃鹫煽动，盲目跳过太宽的峡谷，最后跌落谷底。审题时要注意辨析材料中的热情、激情及鼓动与煽动，特别是材料叙述的角度，以此弄清材料立意的重点及命题者的意图。可采用推因法来审题立意。材料中女巫为什么掉入峡谷？一则在于外界原因——秃鹫；二则在于自身原因，立意时可从这两个角度切入，具体如下：

秃鹫的角度：秃鹫在对女巫进行鼓动时，并没有考虑女巫的实际能力，酿成恶果，这是其一；秃鹫对女巫的劝导“只要她有热情和积极的态度，就能做成任何事情”本身是个错误的说法，仅有态度而没有相应的能力不能成事，这是其二。据此可立意：鼓励需要理智（似讲不通，似可改为“不可一味鼓励”）。尊重实际的鼓励才是尊重他人。

女巫的角度：女巫的错误，其一，在于偏听偏信，缺乏自知之明。其二，在于一旦被鼓动，就“热血沸腾”“感到世界上没有她做不到的事”，盲目冲动，缺乏理智。其三，在锻炼不够、腿部肌肉还不够有力的情况下就妄想成功，没有打好基本功。据此可立意：人贵有自知之明。狂躁的激情要不得。理智是激情的缰绳。脚踏实地，从最基础的事情做起。

那么，这两个角度哪一个核心角度？很显然是女巫的角度。一是，因为用哲学的观点看，外因是条件，内因是根本。二是，因为女巫是材料叙述的主要角度。当然秃鹫的角度也是一个重要角度。

普通高校对口招生考试实战模拟试题（十二）

一、单项选择题Ⅰ（每小题2分，共24分）

1．B

【解析】A项，露（lòu）相；C项，除“时鲜”读 xiān 外，其余三个都读 xiǎn；D项，“开天辟地、透彻精辟”读 pì。

2．B

【解析】A项，诡计多端；B项，肄业、枯燥、卑躬屈膝；C项，嗔怪、菽麦；D项，邦交

3．C

【解析】“传播”意思是“广泛散布”，“传递”意思是“由一方交给另一方；辗转递送”。结合句 语境，应选“传递”。“隐讳”意为有所顾忌而隐瞒不说；意思不明显，难懂应用“隐晦”。“莫非”和“难道”都是副词。“莫非”多用于疑问句中表示疑问或揣测的语气，一般不表示反问语气；“难道”多用于反问句，表示反问语气。结合句 语境。应选“难道”。

4．C

【解析】C项，“出奇制胜”比喻用对方意想不到方法来取胜。A项，“无地自容”形容羞愧之至，这里望文生义。B项，“上下其手”比喻玩弄手法，暗中作弊，含贬义。这里感情色彩错误。根据语意可用“齐心协力”。D项，“危言危行”说正直的话，做正直的事。

5．C

【解析】C项，“谈到怎样教育青少年一代”是陈述语气，不应该使用问号，应该改为逗号。

6．D

【解析】A项，结构混乱，“甚至在官场传出了‘宁遇阎王，莫遇老王’的说法”和“甚至在官场‘宁遇阎王，莫遇老王’的说法被认可”。B项，后半句只谈了一个方面的问题，应在“加速”前面也加上一个“能否”。C项，宾语残缺，“车辆”后补“等措施”，所以选D。

7．C

【解析】本题应抓住选项的异点判定选项。纵观四个选项，只有C项有一个“与”字，其余三项的陈述对象都是“婆子丫环”；再看题干前一分句是“贾母”如何，后半分句是“贾珍骑马，率领众家丁……”和选项之间是“主奴关系”，一个“与”字恰为主“与”奴坐。C项既符合主奴关系，又保持了句间的连贯性，故选C。

8．B

9．C

【解析】A项，“小李杜”是指李商隐和杜牧；B项，《念奴娇·赤壁怀古》；D项，《史记》是纪传体通史。

10．D 11．C 12．B

二、单项选择题Ⅱ（每小题2分，共8分）

13．D

【解析】第四条证据应是“ALH84001 火星陨石里有一丝与细菌衍生物相似的一些矿物”，并非“细菌衍

生物”。

14．C

【解析】时间有误，ALH84001 火星陨石迄今已有45亿年的历史，它与火星“同寿”。

15．C

【解析】A项，原文并没有提及火星上可能有外星人，即使提及，也不是原文的中心意思；B项，表达不准确，不符合原文意思，原文并没有肯定“火星上发现生命信号”；D项，题目太空泛。

16．D

【解析】A项，“火星的气候比现在的地球宜人得多”是在“地球上生命起源的时候”，并非指现在，应改成“火星的气候曾经比现在的地球宜人得多”才妥；B项，原文第一段提到类似的意思，但加了限定词“也许”，只不过是推测，并非确指；C项，原文最后一段提到“磁铁矿里有可能产生微生物”，“但也可能不会”，因此不能以此作为“火星上可能产生生命的证据之一”；D项的推断合情合理，正确。

三、单项选择题Ⅲ（每小题2分，共8分）

17．B 18．D 19．C 20．A

四、填空题（每空1分，共6分）

21．翦伯赞

22．陈述

23．科学小品

24．使我不得开心颜

25．唯见江心秋月白

26．重复性复述

五、按要求完成下列各题（每小题2分，共4分）

27．人生既如登山，那么难免峰回路转，柳暗花明，升降浮沉

28．(任答其一) 这次血腥事件，使越南战争变成了美国的一场战争。这场战争使数十万美国士兵横渡太平洋前来参战，并使其中数万人丧失性命。

这次血腥事件，使越南战争变成了美国的一场战争，一场使数十万美国士兵横渡太平洋前来参战，并使其中数万人丧失性命的战争。

六、阅读（共10分）

29．彼此之间情感默契 彼此的关注和怜爱

30．突出兄弟姐妹相聚的难得可贵，为后文抒发兄弟姐妹“共老”之情做铺垫。(意思对即可)

31． 看似疏远，实则亲近。

面对工作和生活各自承受、抉择。

聚首不是为了彼此，而是为了父母。

交谈也不一定谈心或有所企求。

彼此珍存儿时独有的记忆。

(答出3点得满分)

32．A

七、作文（共 60 分）

33．略

普通高校对口招生考试实战模拟试题（十三）

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1．D 2．C
3．A

【解析】“界限”是“限度”，多用于抽象事物；“界线”是两地区分界的线，多用于具体事物；“意向”是“意图”“目的”，“意见”是“对事情的看法”；“因为”与“从而”不搭配。

4．B

【解析】A 项中的“翻云覆雨”一词比喻反复无常或玩弄手段，用在此句中显然不妥。C 项中的“莫衷一是”是指不能得出一致的结论，这里应该是指读者不知道该依从哪一种翻译，可以改成“无所适从”。D 项中的“亦步亦趋”是个贬义词，比喻缺乏主张，或为了讨好，事事模仿或追随别人。

5．B

6．B

【解析】A 项介词误用，使句子缺少主语，可去掉“对”字。C 项语序不当，可将“同时”放到“也”的前面。D 项句式杂糅，可去掉“由……等诱发的”或者去掉“发生”“主要原因”。

7．B

【解析】语段围绕“春水”展开，从“发源”到“聚集”，再到“曲折地穿过”，是事物发展的逻辑。句群内部从“聚集……细流”到“合成……洪涛”，遵循由少到多、由小到大的顺序；“穿过”“冲倒”“挟卷”是对句中“向下奔注”的具体阐释；“滚滚的沙石”与“快乐勇敢地流走”衔接顺畅。

8．B 9．B 10．C 11．C（虚写） 12．B（是实景）

二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

13．A

【解析】B 项是打的比方。C 项是波的两个现象。D 项是原子只属于量子力学。

14．D

【解析】做实验是研制原子激光，而不是研究它的应用。正确项：A 项“使一群原子表现得像一个原子那样”和实验过程中的“剩下冷凝的原子获得完全‘同步’的原子的状态，它们的波峰完全一致，并一个一个地列队进行发射”意思相同。B、C 项在第四段中有对应点。

15．B

【解析】表述不严密。一是爱因斯坦和波色共同提出的科学假设。二是后来的科学家在反复的实验中研制成功的，研究成果证明了爱因斯坦和波色的设想是成立的。

16．D

【解析】短文介绍的是研制原子激光，“超冷”是指原子温度达到百万分之几绝对温度。

三、单项选择题 III（每小题 2 分，共 8 分）

17．D 18．D 19．C 20．C

四、填空题（每空 1 分，共 6 分）

21．举手长劳劳

22．暮霭沈沈楚天阔

23．大珠小珠落玉盘

24．美 海明威

25．欠条

五、按要求完成下列各题（每题 2 分，共 4 分）

26．（秋天的风）凉爽而惬意，为落叶送去温馨的问候；（冬天的雪）慈祥而温厚，为庄稼带来多情的呵护。

27．他们都是怀有远大理想而又德才兼备，志愿到祖国最需要的地方去，把青春献给伟大的祖国的应届毕业的大学生。

六、阅读（共 10 分）

28．为下文“心里却丝丝忧郁纠缠”作铺垫。

29．（1）运用排比增强语势，表达强烈的感情；运用比喻，使语言生动形象。

（2）从大到小，由外向内（或从不同对象），揭示出微笑的巨大作用。

30．让自信、自爱、自持战胜疑惑、烦恼、辛酸，坦然地面对人生。

31．C

【解析】本文不是议论文，因此说“论点鲜明，论据充分”不当。

七、作文题（共 60 分）

32．略

普通高校对口招生考试实战模拟试题（十四）

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1．B 轻佻（tiāo） 癖（pǐ）好 鳞次栉（zhì）比

2．C

3．B

【解析】“具有”：有（多用于抽象事物）；“具备”：具有，齐备。“赠送”：无代价地把东西送给别人；“惠赠”：指对方赠予（财物）。“亲身”：亲自；“亲自”：自己（做）。

4．B

【解析】A 项“返璞归真”意思是“返回质朴，回归天然”。与“自然”“田园风光”正好吻合。C 项中“蔚为大观”意思是“发展汇聚成盛大壮丽的景象”，形容事物、景物丰富多彩、景象宏伟。与“题材”“应有尽有”吻合。D 项中“无可厚非”意思是“无须过多的指责”，形容很正确、很妥当。与“但是”吻合。而 B 项中“涣然冰释”是比喻相互间的前嫌、怀疑、误会等完全消除或困难迅速克服。原句作“冰块解冻”解，因此错误。

5 . D
6 . B
【解析】A 项，结构混乱。“借口……为名”杂糅，可表述为“借口……”或“以……为名”。C 项，否定不当，“避免”与“不再”连用导致表意错误。D 项，约数重复，去掉“近”或“余”。
7 . A
【解析】此题要注意三个方面：一是内容连贯，二是把握意境，三是品味语感。“如期而到”与“匆匆地走了”给人的感受明显不一样，再者“匆匆地走了”用语毫无诗意，没有韵味，与描写的内容及语段创造的意境不合。“很多人拒绝，很多人推让”与前后内容不连贯。
8 . C 9 . B 10 . C
11 . D
【解析】诗人自比陶潜，而把沉醉狂歌的裴迪比作接舆。
12 . B
【解析】这两句写的是诗人自己的形象。
二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）
13 . B
【解析】A 项见第二段前两句。C 项见第三段第二句。D 项见第三段第三句。B 项中“唯一方法”，在原文中找不到相应的语言信息。
14 . C
【解析】“其实”一词，带有转折意味，此句有“未经实践证实”之意。
15 . C
【解析】A 项见第二段第三句，“很多”缺失，使此句的陈述对象“部分生物”变成了“全部生物”。B 项见第三段第四句，丢掉副词“也许”，就使原文中的推测变成了现实。D 项见第二段第四句，“可能”的缺失，将可能变成了必然。
16 . C
【解析】A 项“使人们达到延年益寿的目的”的表述是错的，第二段第四句提到这只是一种可能。B 项见第四段末句“但它们的寿命甚至比普通果蝇还要短，其中的原理尚不清楚”，这一已知消息否定了“使人们看到了增寿的希望”的推断。D 项把人长寿的原因仅仅归于“长寿基因的存在”是错误的，后一句结论性的语言也欠妥。C 项限制食物摄入的确能减少自由基的产生，但自由基的减少并不意味着就能增寿，因此 C 项推断是正确的。
三、单项选择题 III（每小题 2 分，共 8 分）
17 . D 18 . C 19 . A 20 . C
四、填空（每空 1 分，共 6 分）
21 . 杨柳依依
22 . 一尊还酹江月
23 . 师不必贤于弟子
24 . 《宽容的哲学》 王蒙
25 . 标题

五、按要求完成下列各题（每小题 2 分，共 4 分）
26 . 参考示例：当鲁迅说“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”时我懂得了人应该具有反抗精神；当白朗宁说“拿走爱，世界将变成一片坟墓”时，我懂得了作为人，奉献爱心是多么重要。
27 . 从李白的“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”到毛泽东的“指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯”，不少名言都体现了中华民族志士胸怀天下，壮志凌云这一共同的精神特质。
六、阅读（共 10 分）
28 . 无论是我未到还是离开了这个世界，它都在流淌着，哺育着人们。
29 . 积极投入社会生活，为社会做贡献。
30 . 遵守社会规范而又活的真实、生动。
31 . A
七、作文题（共 60 分）
32 . 略

普通高校对口招生考试实战模拟试题（十五）

一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）
1 . C
2 . A
【解析】B 项，缘木求鱼；C 项，涣然冰释；D 项，开源节流。
3 . D
4 . B
【解析】蔚然成风：形容一种事物盛行于一时，一地，成为一种风气。暮鼓晨钟：佛寺中早晚报时的钟鼓。佛教规定寺庙中晚上打鼓，早晨敲钟。比喻使人警悟的言语。“晨钟”也作“朝钟”。风声鹤唳：鹤唳，鹤叫。《晋书·谢玄传》记载，东晋时，秦主苻坚率众攻晋，列阵淝水，谢玄等率精兵击破秦军，秦军在败逃途中极度惊慌疑惧或自相惊扰。“闻风声鹤唳，皆以为王师已至”。形容非常慌张，到了自惊自扰的程度。
5 . B
6 . C
【解析】A 项，“数万名”与“人群”不搭配。B 项，“稍微”与“深思”相矛盾。D 项，主宾搭配不当。
7 . B
【解析】排序首先要分析内容上的衔接，其次注意语句结构上的联系及关联词语的搭配。从语段的基本内容来看，讲的是想象力的重要性。再从四个要排序的语句来分析： 句是想象力的“作用”，应连在一起； 句“并且”有递进之意，自然不能放在最前面； 句表原因，其前必有一句表明基本观点，即 句。也可用排除法。“他说”之后，一般应先表明观点，用 句，排除 C、D 两项；从其余三句来看， 句表原因，内容未讲完，不能用在语句的结尾处，可排除 A 项。
8 . D 9 . C 10 . C 11 . D 12 . C

二、单项选择题Ⅱ（每小题 2 分，共 8 分）

13 . D 14 . C 15 . B 16 . C

三、单项选择题Ⅲ题（每小题 2 分，共 8 分）

17 . B 18 . C 19 . D 20 . D

四、填空题（每空 1 分，共 5 分）

- 21 . 江州司马青衫湿
- 22 . 终刚强兮不可凌
- 23 . 天生我材必有用
- 24 . 《乡风市声》 老舍

五、应用文写作（共 5 分）

25 . 略

六、阅读（共 10 分）

- 26 . 坏人比鬼更可怕（防坏人应甚过防鬼）
- 27 . “ 怕 ” 的对象不同：少年时怕的是鬼，现在怕的是人。
 “ 怕 ” 的程度不同：少年时怕鬼一路飞奔，现在害怕只是回头来看。
 “ 怕 ” 的感悟不同：少年时怕后知道 “ 鬼不可怕 ”，现在怕后明白 “ 我已经好久没有听到自己的脚步声了 ”。
- 28 . 写法是对比（比照、衬托）；用意是：城市的 “ 噪 ” 和山林的 “ 静 ” 形成对比，噪中显静，说明我们只有心静才能自省。
- 29 . B

七、作文（共 60 分）

30 . 略